LETNIK 22 1. MAREC 2018 ŠTEVILKA 2

TRŽIČAN

ISSN 1581 - 4831

http://www.trzic.si/obcina/publikacije/

Višje, hitreje, močneje

David Ahačič

Uredniki – tudi občinskega glasila – se pogosto znajdemo v zadregi, ko nam za vse dobre zgodbe zmanjka prostora. Razumemo, da vse vsebine niso všeč vsem, a nekatere bi si včasih zaslužile vsaj svojo rubriko, če že ne posebne številke. Tržičanov, ki bi si zaradi svojega poguma ali navdušenja zaslužili svojo zgodbo, je na stotine. Tudi izbor obraza za naslovnico ni vedno enostaven. Na osnutku tokratne je dolgo vztrajal nasmejani smučarski skakalec Anže Semenič z zlato kolajno iz poljskih Zakopanov, pa ga je tik pred oddajo v tisk »zamenjal« bronasti olimpijec Žan Košir. Škoda, ker je naslovnica premajhna za oba …

Ta številka poroča o številnih februarskih dogodkih in je precej kulturno obarvana. Ustvarjalna dejavnost dokazuje, da Tržič vendarle ni mesto strahov, kot bi ga nekateri radi prikazali. Res mu včasih manjka življenjske energije, a je v njem ogromno ljudi in dejavnosti, ki ga oživljajo. Prepričan sem, da bo znal novi uredniški odbor z odgovorno urednico, ki v tem mesecu začenja svoj mandat, najti vse te in mnoge nove zgodbe, ki vam jih bodo mesec za mesecem predstavljali na svež in vabljiv način.

Pri poročanju in navduševanju bralcev Tržičana vsemu uredniškemu odboru želim obilo navdihov, potrpežljivosti in veselja. Zahvaljujem se vsem, ki ste v minulih letih sooblikovali občinsko glasilo, še zlasti tistim, ki ste videli njegove pomanjkljivosti in ste jih z dobro voljo pomagali krpati. Vse dobro, Tržičani!

Pojasnilo uredništva

V prejšnji številki glasila nam jo je pri članku o dejavnosti Plesnega kluba Tržič zagodel tiskarski škrat; vsem prizadetim se za napako opravičujemo. Prihodnja številka izide konec aprila, rok za oddajo prispevkov pa je **10. april.**

Izdajatelj: Občina Tržič, Trg svobode 18, Tržič

Odgovorni urednik: David Ahačič

Pomočnica odgovornega urednika: Dominika Ahačič

Člani uredništva: Tanja Ahačič, Petra Hladnik, Jože Klofutar, Erna Meglič, Marija Mravlje, Janja Nemc in Maja Tekavec

Avtorji člankov osebno odgovarjajo za vsebino le-teh ter za avtorske pravice fotografij. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja člankov v skladu z uredniško politiko.

Lektoriranje, tisk in prelom: Specom d.o.o.

Naslov uredništva: Turistično promocijski in informacijski center Občine Tržič, Občinsko glasilo »Tržičan«, Trg svobode 18, 4290 Tržič, urednistvo.trzican@gmail.com, tel. 04 59 71 524, www.trzic.si.

Glasilo »Tržičan« je brezplačno.

Naklada: 5.980 izvodov.

Javno glasilo »Tržičan« je vpisano v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS pod zaporedno številko 353.

Na naslovnici: Nosilec bronaste olimpijske medalje iz Pjongčanga Žan Košir (foto: Aleš Fevžer).

Tudi letos Glasbeni večeri v Tržiškem muzeju in Festival paradiž

Romana Krajnčan in Jana Babšek; foto: Vid Brezočnik

Občina Tržič bo v letošnjem letu podprla že četrti cikel Glasbenih večerov v Tržiškem muzeju in Festival Paradiž, ki bo letos potekal drugič. Prizorišča koncertov bodo Pollakov salon, vrt Tržiškega muzeja, fužina Germovka in staro mestno jedro Tržiča. Prireditve potekajo v organizaciji Tržiškega muzeja, kot vsa leta je program pripravila umetniška vodja Romana Krajnčan. Doslej smo gostili že številne znane umetnike, Iztoka Mlakarja, karizmatičnega harmonikarja Marka Hatlaka, Darjo Švajger, Nuško Drašček, vokalni bend Kreativo, Jureta Ivanušiča, Ota Pestnerja, Rudija Bučarja, Tango Story, Omarja Nabra, Aniko Horvat, Boštjana Gombača, Uroša Periča, Marino Martensson, Tango Story, Jureta Goručana, Kristijana Krajnčana, Big Band RTV Slovenija …

Tudi letošnji cikel koncertov bo vrhunski. Nastopili bodo: **Teo Collori in Momento Cigano, Boris Cavazza kvartet, skupina PLIŠ, Maja Keuc z glasbeniki, Greentown Jazz Band.** Glasbene večere bomo zaključili konec avgusta z dvodnevnim Festivalom Paradiž – s sodobnim klasičnim koncertom v Germovki in velikim koncertom ter kuhinjo na prostem v starem mestnem jedru.

Vstopnice za koncerte si lahko zagotovite v Tržiškem Muzeju (04/53-15-500, e-naslov: trziski.muzej@guest.arnes.si) ter v TPIC Tržič (04/597-15-36 ali 051-627-057).

Prisrčno vabljeni že na prvi, aprilski glasbeni večer. Z nami bodo odlični Teo Collori in MOMENTO CIGANO, ki izvrstno igrajo mešanico romske glasbe in plesnega swinga. Zasedbo sestavljajo akademsko izobraženi glasbeniki, ki sicer v svoji pop različici nastopajo kot spremljevalna zasedba Magnifica. Njihova prva plošča Hot Club Piran je bila na glasbenem portalu Muzikobala izbrana za »album leta 2015«, v letu 2016 pa so njihovo kakovost prepoznali tudi v ZDA, kjer so ploščo izdali pri svetovno znani založbi Lowtemp.

Dobrodošli!

Tržičani smo in ostajamo močna kulturna sredina

mag. Borut Sajovic

Kulturni praznik nas vsakič znova še glasneje spomni na eno izmed naših najmočnejših korenin. Na kulturo in slovensko besedo – naj bo ta zapisana, zapeta, povedana, zaigrana ali nežno zašepetana. Brez dvoma je prav slovenski jezik tisto močno sidro, ki nas povezuje in nas je kot narod ohranil na tem prelepem, a vetrovnem koščku sveta.

ŠTEJEJO LE DEJANJA

Tudi v kulturi štejejo le dejanja. Recept za uspeh je očitno v volji, želji, osebni izraznosti, ustvarjalnosti, predanosti, zavzetosti, na drugi strani pa v vsaj zmernem, a stabilnem financiranju, podpori lokalnega okolja, zvesti publiki in prostorskih možnostih. Lahko smo ponosni, saj Tržičani vse to imamo. V Zvezo kulturnih organizacij je včlanjenih skoraj dvajset društev. Največ doslej. Lomski kulturniki bodo drugo leto praznovali že stoto obletnico.

Naša društva dosegajo izjemne uspehe in se na preglednih revijah nemalokrat uvrščajo v sam državni vrh.

Poleg izjemne kvalitete se lahko pohvalimo tudi z množičnostjo, saj kultura živi v vsakem izmed nas. Hvala vsem za številne izjemne dogodke ob prazniku in vseprisotno ustvarjalnost. Kot redni udeleženec prireditev uživam v vaših nastopih, sporočilih, dvoranah, polnih aplavzov, in v zadovoljstvu na obrazih, ko zapuščamo kulturne hrame.
Ko smo v zadnjem desetletju gradili in obnavljali dvorane – od Kulturnega centra Tržič do Balosa, muzeja, Paviljona NOB, prek dvoran v Križah in Kovorju, pa vse do Leš, Jelendola in Loma – sem mestoma slišal tudi očitke o potrebnosti oz. nepotrebnosti stroškov. Danes se ob dobrem delu in ustvarjalnosti občanov vseh generacij potrjuje, da so bile to dobre in prave naložbe. Obljubim, da bomo kulturo, tudi postopkovno že začeto gradnjo nove knjižnice, z dejanji podpirali še naprej.

VARNOST JE NAŠA SKUPNA VREDNOTA, GASILCI PA NJEN MOČAN STEBER

Statistični podatki potrjujejo, da smo resnično varna občina. Za varnost smo soodgovorni prav vsi. Pristojne institucije in vsakdo izmed nas. Najmočnejši in najštevilčnejši steber varnosti pa so tržiške gasilke in gasilci. Na leto opravijo okrog petdeset nujnih intervencij. V devetih društvih z izjemno tradicijo aktivno deluje okrog tisoč naših občank in občanov.

Ženske so v naših vrstah nepogrešljive, odlično pa se v društva vključujejo tudi mladi.

Od januarja do marca potekajo občni zbori in res lepo je poslušati dobra poročila. Vsakič znova sem ponosen in hvaležen. Društvom je skupno uspešno in hitro posredovanje na intervencijah, stalno izobraževanje, na tisoče opravljenih prostovoljnih ur ter izjemna skrb za tehnično opremo in prostore.

Gasilska tekmovanja in prireditve so del našega življenja, usposabljanja, pa tudi zbiranja sredstev.

GASILCI POTREBUJEJO NAŠO PODPORO

Zadovoljni smo z opremljenostjo in prostori. Lansko leto je potekala obnova v Jelendolu in Križah, dobili pa smo tudi novo vozilo za tehnično reševanje v Bistrici. Letos se bodo novega vozila veselili v Lešah, dograjujemo gasilski dom v Bistrici, obnovili bomo streho v Tržiču.
Vsa društva poslujejo pozitivno in v okviru finančnih zmožnosti. Veseli pa bodo tudi vaše donacije v obliki deleža dohodnine, ki posameznika prav nič ne stane, pomeni pa veliko. Izpolniti in podpisati je treba samo obrazec. Podatki kažejo, da kar tretjina tako neporabljenih sredstev žal ostane državi, društvom pa bi prišla še kako prav.
Vsem gasilkam in gasilcem velika hvala! V novem gasilskem letu pa veliko tovarištva in vaj ter čim manj intervencij.

S spoštovanjem in gasilskim pozdravom »Na pomoč.«

Vomnsk poh prodan Občini Tržič

Saša Pivk Avsec

Vremensko prijazna pustna nedelja je v staro mestno jedro privabila množico obiskovalcev, ki so jih navdušile izvirne skupinske in posamične maske. Te so se sprehodile v pustni povorki od Hipermarketa Mercator do starega mestnega jedra. Na čelu povorke so bili člani Pihalnega orkestra Tržič, ki so se oblekli v športnike. Ne gre pozabiti, da je Tržič mesto z največ (26) olimpijci. Z masko »Veder polet v veliki svet« so se predstavili tržiški vrtci, zaplesali so člani Plesnega studia Špela, zimo pa so poleg kurentov s Ptuja preganjali še strašni MC klovni iz Mladinskega centra Tržič. Zanimiva je bila tudi skupina iz OŠ Tržič in KUD Leyli z masko Galaksija, ki je predstavila čudovit ples Leyli zvezd. Komisijo, ki je ocenjevala in nagradila najboljše tri maske v vsaki kategoriji, pa so najbolj prepričali »Tržiški šuštarji«.

»Peko je šel k vragu, šuštarji pa so ostali. Najboljši šuštarji na svetu,« pravijo tržiški šuštarji, ki so odnesli glavno denarno nagrado pred OŠ Tržič in Vrtcem Tržič (foto Media butik).

Podmladek Lomskega ploha (foto Media butik).

Smreka je imela 71 letnic, 112 vej, dolga je bila 35,10 m, pripravljalo jo je 17 fantov, krasilo pa 11 deklet. Porabili so 46 kosov papirja, skupaj 69 m² (foto Vili Vogelnik).

Med posamičnimi maskami so bili največje pozornosti deležni podmladek lomskega ploha (smreka), zapornika in snežaki.

Po razglasitvi najboljših mask, sladkanju z Mlinotestovimi krofi in rajanju z DJ Johnyjem so prostor na trgu zavzeli fantje iz Loms, ki so prikazali tradicionalni običaj »vomnsk poh« ali lomski ploh, katerega začetki segajo v leto 1927. Ta se vleče vedno takrat, kadar se od božiča do pusta nobena od deklet ni poročila. Smreka predstavlja kosmatega ženina, v posmeh vsem dekletom, ki niso uspela najti ženina. Letos je pri izvedbi vomnskega poha sodelovalo več kot 40 domačinov, ki so skupaj opravili več kot 400 ur prostovoljnega dela. V sprevodu je poleg traktorja, ki je vlekel smreko, sodelovalo tudi osem konjev s konjeniki in vpregami.

Za ploh so Aleš Godnov – Odričarjev, Pavel Rozman – Žitnkov in Tomaž Meglič – Urhov za doto mlajši generaciji ponudili vsak po 150 evrov.

»Fantje na licitaciji ploh prodajajo. Pri tem seveda ne gre brez bučnih pogajanj. Izkupiček fantje porabijo za likof ali nekoč za hausbal,« je še zadnjič kot »lomski fant« šego opisal Aleš Godnov in tradicijo kot »tastar tavelk fant« predal »tamladmu tavelikmu fantu« Strmškovemu Anžetu. Na licitaciji pa je zanjo največ ponudil tržiški župan mag. Borut Sajovic.

Tržiška olimpijca na 23. zimskih olimpijskih igrah

Petra Hladnik; foto: Aleš Fevžer

Tržič je mesto olimpijcev. Dvorano tržiških olimpijcev že krasijo fotografije 26 olimpijk in olimpijcev, šestih udeležencev paraolimpijskih iger in dveh udeležencev olimpijade mladih. Tudi letošnja slovenska olimpijska reprezentanca je imela tržiški pridih.

Na že svojih tretjih olimpijskih igrah je nastopil deskar na snegu Žan Košir, edini tržiški olimpijec, ki je tudi nosilec olimpijskih medalj. Dve je osvojil na igrah v Sočiju, ko je bil v paralelnem slalomu 2., v paralelnem veleslalomu pa 3. Na letošnjih igrah so deskarji v alpskih disciplinah nastopali le v paralelnem veleslalomu. Žan je svoje delo odlično opravil že v kvalifikacijah, ko je dosegel 2. čas, s tem pa si je priboril tudi pravico do izbiranja proge v izločilnih bojih. V osmini finala je suvereno opravil z Južnokorejcem Sang-Kyumom, v četrt finalu pa bil premočan nasprotnik še za Nemca Baumeistra. Polfinalni obračun mu je prinesel še enega domačina Sang-Hoja. Ure so sicer pokazale, da je Žan za pičlo stotinko zaostal za tekmecem in s tem uvrstitvijo v veliki finale, rezultat pa bo še nekaj časa predmet razprav. V malem finalu se je v boj za bronasto medaljo podal s Francozom Dufourjem. Kljub dramatičnemu razpletu v polfinalu se je zbral in premagal še zadnjega tekmeca na poti do nove olimpijske medalje. Z osvojitvijo

brona je ponovil uspeh iz Sočija ter postal najuspešnejši slovenski športnik na zimskih olimpijskih igrah.

Prvič je olimpijski duh okusil smučarski skakalec Anže Semenič, ki sicer prihaja iz Zadrage, a že od svojih začetkov trenira v Nordijskem smučarskem klubu Tržič. Anže je nastopil na posamični tekmi na veliki skakalnici, a bil na koncu žal diskvalificiran. Glavni trener pa ga je uvrstil tudi v ekipo za moštveno tekmo, ki je prav tako potekala na veliki skakalnici. Na tej tekmi je slovenska ekipa, ki so jo poleg Anžeta sestavljali še Jernej Damjan, Tilen Bartol in Peter Prevc, zasedla 5 mesto.

Vsem slovenskim športnikom in športnicam čestitamo za dosežne rezultate, še posebej pa smo ponosni na Žanovo medaljo.

V Tržiču presegli 10.000 nočitev

Saša Pivk Avsec

Ob koncu lanske poletne sezone smo poročali, da smo v prvih sedmih mesecih leta 2017 dosegli več kot 90 % nočitev vseh nočitev iz leta 2016. Tudi v drugi polovici leta se je pozitiven trend nadaljeval in po sedaj zbranih podatkih je bilo do konca leta 2017 ustvarjenih 13.601 nočitev ter zabeleženih 5.917 prihodov domačih in tujih turistov, ki so pri nas v povprečju bivali 2,3 dneva.

Če v statistiko dodamo še prenočitve v Planinskem domu na Zelenici, ki sicer stoji na območju občine Žirovnica in je lani beležil 2.031 nočitev, je bilo v letu 2017 v občini Tržič skupnih nočitev 15.632.

Na seji tudi o spodbudah za razvoj podjetništva

David Ahačič

Občinski svetniki so se prvič v letošnjem letu srečali na 29. redni seji 15. februarja. Večji del točk dnevnega reda je bil namenjen seznanitvam z informacijami o opravljenem pregledu zaključnega računa Občine za leto 2016, o delu Nadzornega odbora Občine za leto 2017 in programom dela istega organa za leto 2018 ter o Poslovnem načrtu podjetja Komunala Tržič d. o. o. za tekoče leto. Občinski nadzorniki so podali nekaj priporočil, zlasti v zvezi z načrtovanjem investicij in sestavo poročil, vendar so nazadnje pohvalili odzivnost občinske uprave ter posebej vodjo Urada za finance, Marjeto Maček.

Svetniki so potrdili predlog sprememb Pravilnika o sprejemu otrok v vrtec Tržič. Ta sprememba pomeni oviro za vpis otrok v vrtec staršem, ki imajo neporavnane finančne obveznosti do zavoda. Zaradi spremembe v primerih finančne nediscipline ne bo treba posegati po dragih in zamudnih postopkih sodne izterjave. Spremembi nista nasprotovala ne Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, ne varuhinja človekovih pravic.

Potrjen je bil tudi predlog Pravilnika o dodeljevanju spodbud za razvoj podjetništva in gospodarstva v občini Tržič, ki bo omogočil privlačnejše investicijsko okolje in povečanje obstoječe gospodarske aktivnosti v Tržiču. Občina Tržič je v preteklih letih že namenjala proračunske spodbude za razvoj različnih oblik podjetništva in gospodarstva v obliki vsakoletnega javnega razpisa, pravno podlago za njegovo izvedbo pa je predstavljal prejšnji pravilnik. V spremenjeni pravilnik so dodani štirje novi ukrepi: spodbujanje projektov inovacij, subvencioniranje stroškov za delovanje mladih inovativnih podjetij, spodbujanje investicij v izgradnjo proizvodnih in obrtnih objektov ter objektov za izvajanje turistične ali razvojno-raziskovalne dejavnosti ter spodbujanje prijav na državne in mednarodne razpise.

Svetniki so se seznanili tudi s poročilom o opravljenih turističnih vodenjih na ravni turističnega območja občine Tržič v letu 2017. Ustvarjenih je bilo dobrih pet tisoč evrov prihodkov in zabeleženih 2.948 obiskovalcev, ki so oglede najavili v TPIC Tržič. Sicer je bilo zabeleženih 1.493 prihodov domačih in 4.424 tujih gostov, ponudniki namestitev pa so ustvarili 13.016 nočitev. Zadnja točka dnevnega reda je bila zaznamba grajenega javnega dobra v zemljiško knjigo. Gre za parcele v občinski lasti, po katerih potekajo kategorizirane občinske ceste, a še niso označene kot javno dobro.

Med svetniškimi vprašanji se je eno nanašalo na potek gradnje krožišč v Sokolnici in na Deteljici. Krožišče na Deteljici, ki ga financirata država in občina v vrednosti do 300.000€, naj bi bilo zgrajeno do konca letošnjega maja. Izgradnja krožišča v Sokolnici je zahtevnejša in dražja (prb. 900.000€), saj bo nujna hkratna ureditev meteornega potoka ter inštalacijskih vodov v dolžini več 100 metrov. Krožišče bo imelo pet krakov, potrebno pa ga bo tudi v celotnem nivoju znižati za 70 cm. Projekt bo izpeljan v drugi polovici leta, župan pa je v odgovoru že sedaj opozoril na zahtevnost obvozov na vstopu v mesto, ki jih bo gradbišče zahtevalo.

Podjetniška ideja iz strasti do knjig

David Ahačič

V prejšnji številki smo ob predstavitvi Gašperja Golmajerja in njegove podjetniške ideje obljubili, da bomo v tej številki pisali tudi o drugem nagrajenem projektu na lanskoletnem start up vikendu, namreč o ideji Kaje Jurgele. Ideja študentke Filozofske fakultete, ki sicer prihaja iz Kranja, je zrasla iz njene ljubezni do branja in se imenuje *The Book Experience – Bralna doživetja.*

Kaja trenutno nadaljuje študij literarne komparativistike in je za tržiški vikend izvedela na delavnicah Kariernega centra FF; k prijavi jo je spodbudil Matija Goljar iz Ustvarjalnika, ki je tudi sodeloval pri izvedbi tržiškega dogodka. Njena izhodiščna želja je bila priprava doživljajskih ponudb, s katerimi bi ljudje lahko »vstopili« v priljubljene zgodbe in jih podoživeli v vlogi literarnih junakov. Seveda to ni zgolj avanturistični dogodek – v pogovoru je Kaja opozorila na svoje prepričanje, da je branje tudi spoznavanje samega sebe, ki omogoči pomnožitev strasti in etično spremembo. Vsebina knjige se ne sme končati z zadnjo stranjo in ko zapremo platnice, saj opazno razširi naša obzorja in v stiku z drugimi bralci povzroči, da svet postaja lepši.

Prvo zamisel o ustanovitvi posebne bralne skupine – zamisel izhaja iz tiste, ki jo Kaja že tri leta kot prostovoljka vodi v Mestni knjižnici Kranj – je Kaja spremenila in razširila v idejo bralnih doživetij. Pri tem si je pomagala s specifičnimi prototipi, saj je želela ustvariti nekaj, kar bo v prvi vrsti blizu ljudem. Prvi model je bilo doživetje priljubljenega romana *Prevzetnost in pristranost* angleške pisateljice Jane Austen: z ogledom gradu Bogenšperk, ježo in piknikom s košarico ob robu gozda bi par lahko podoživel očarljivost angleške romantike. Drugo možnost je ponudil *Parfum,* kriminalni roman nemškega pisatelja Patricka Süskinda; ponudba vključuje obisk parfumerije v francoskem Grenoblu in izdelavo lastnega parfuma, ki naj bi poudaril izbrane osebnostne lastnosti stranke. Tretja, ki je med poskusnimi strankami požela največ zanimanja, pa je narejena po romanu *50 odtenkov sive* ameriške avtorice E. L. James. Gre za bolj drzno ponudbo, saj poleg razkošnega zmenka ob večerji vključuje tudi kratek tečaj vozlov, povzet po v romanu opisanih spolnih praksah. Ob tržiškem vikendu je Kaji Jurgele pomagala Katarina Meglič, mlada mamica, ki je pokazala tudi na potencial projekta med otroškimi bralci z ustvarjanjem ponudb Muca copatarica in Obuti maček.

Kaja še vedno izvaja analizo trga, raziskuje nove ideje in prilagaja obstoječe, več o njeni dejavnosti lahko najdete tudi na spletu. Med njenimi trenutnimi načrti so doživetja ob slovenskih književnikih, še bolje književnicah, zlasti ob Zofki Kveder in Almi Karlin. Ob knjigi se razvijajo naše osebnost, jezikovna spretnost in znanje, zato je spodbuda Kaje Jurgele, s katero nas želi izpred TV ekranov potegniti v družbo knjig in drugih bralcev, več kot hvalevredna.

Matija Goljar, Kaja Jurgele in Matic Breznik (foto: osebni arhiv).

Zaključek podjetniške akademije 2017

Mitja Slapar; foto: Kristina Zupan

1. februarja se je s sklepno prireditvijo v dvorani Stara Godba v Tržiču zaključila Podjetniška akademija 2017. Potekala je v okviru aktivnosti Tržiškega kreativnega centra, ki ga financira Občina Tržič, organizira pa Ljudska univerza Tržič. Podjetniško akademijo je v novembru in decembru 2017 izvajal Ustvarjalnik pod vodstvom Matije Goljarja. Komisija (župan Borut Sajovic, Matic Beznik iz Ustvarjalnika in predstavnik podjetnikov Andrej Remškar) je podelila tri nagrade. Dve prvi nagradi (10 ur individualnega mentorstva pri Usmerjevalniku) so prejeli Sabina Kozamernik za ročno izdelan unikaten nakit STINA ter Sanja in Ivan Kaštrun za inovativen pripomoček za učenje smučanja SKILER. Posebno knjižno nagrado je prejel Gašper Golmajer za aplikacijo ShareGuest. Poleg nagrajenih idej smo lahko spoznali tudi ostale zelo dobre in inovativne ideje: Sara Aranel je predstavila idejo TOK DEKLETA (krožek, ki si ga zaslužijo vsa dekleta), Miha Vovk je predstavil idejo ZKPI (Zavod za promocijo kulturne industrije), Tomaž Kozamernik NORDster (nakit, ki uteleša življenjski slog), Jan Dolinar pa LenyMFP (Multifunkcijske hlače iz tehnološko naprednega materiala). Med zasedanjem komisije so ozračje v dvorani ogrele plesalke KUD Leyli, večkratne državne prvakinje v orientalskem plesu. Svojo zgodbo je zbranim predstavil tudi Bojan Rozman, ki je svojo podjetniško idejo razvil v uspešen posel. Nagrade je podelil župan Borut Sajovic.

Ljubiteljska kulturna ustvarjalnost se predstavi

Boris Kuburič; foto: Samo Lesjak

Tržiška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti je februarja pripravila dve pregledni srečanji – namreč tržiških pevskih zborov in vokalnih skupin ter otroških gledaliških skupin. Prvo srečanje se je kot že 37. revija Tržič poje odvila 2. februarja v OŠ Bistrica, predstavilo se je devet pevskih zasedb: MePZ in moški kvintet KUD Lom pod Storžičem, MePZ Kres, ki deluje pri KD sv. Janeza Krstnika v Kovorju, Gorščaki Združenja vojaških gornikov Slovenije

Mešani pevski zbor Kres KD sv. Janeza Krstnika Kovor, zborovodja Jože Tišler.

(vse naštete vodi zborovodja Jože Tišler), MePZ in vokalna skupina Carniolica KD Ignacij Hladnik Tržič, ki ju vodi Tomaž Meglič, ŽPZ in MPZ Društva upokojencev Tržič, oba pod taktirko Staneta Bitežnika, ter vokalna skupina Pueri cantorum, ki deluje pod okriljem KD Zupani in jo vodi Vili Bitenc.

V večnamenskem prostoru bistriške osnovne šole je zadonelo ubrano petje iz več 150 grl tržiških pevk in pevcev. Strokovna spremljevalka prireditve je bila Andreja Martinjak iz Ljubljane, ki bo organizatorju, OI JSKD Tržič, priporočila pevsko zasedbo za sodelovanje na regijskem in državnem pevskem srečanju.

Besedni oblikovalec prireditve je bil Janez Kikel, David Ahačič pa je kot uvod v Cankarjevo leto prebiral odlomke iz del Ivana Cankarja, največjega slovenskega dramatika, čigar 100-letnico smrti obeležujemo letos, navzoče je prav tako s Cankarjevim Kurentom ob bližnjem slovenskem kulturnem prazniku nagovoril župan Občine Tržič, mag. Borut Sajovic.

Kulturni center Tržič pa je 6. in 7. februarja gostil srečanje tržiških otroških in mladinskih gledaliških skupin. V Cankarjevo leto je tako igralce kot publiko popeljala igralka Tereza Gosar, strokovna spremljevalka letošnjih gorenjskih preglednih prireditev pa je bila Simona Zorc Ramovš. Slednja je po vsaki odigrani predstavi z mentorjem oz. režiserjem spregovorila nekaj besed, podala svoje mnenje o videnem, svetovala, kako naprej. V dveh dopoldnevih se je na tržiškem odru zvrstilo 8 otroških gledaliških predstav s 110 igralci in njihovimi mentorji: dramska krožka predmetne stopnje OŠ Tržič (Mentorica Blanka Rejc), dramski krožek predmetne stopnje OŠ Bistrica (Marja Bohinjec), dramska skupina 3. razreda OŠ Bistrica (Monika Golmajer, Tanja Kralj), dramski krožek OŠ Križe (Andreja Poklukar), igralska skupina POŠ Podljubelj (Helena Ahačič), otroška gledališka skupina POŠ Lom pod Storžičem (Katjuša Šlibar Nemec, Janja Meglič) in mladinska gledališka skupina KUD Leše (Katja Vrankar, Lilijana Papler).

Neomejene možnosti za lasten izraz

Tereza Gosar; foto: Branko Leskovar Bombica

Članice KUD Leyli se že zavzeto pripravljajo na jesensko praznovanje 10-letnice društva, ob tem pa smo k pogovoru povabili mentorico in umetniško vodjo, Iris Šober. Zakaj ste se odločili za orientalski ples?

Nad orientalskim svetom so me navdušili moji domači z zgodbami, ki so mi jih pripovedovali v otroštvu. Poleg tega sem od nekdaj imela rada ples, a sem želela plesati brez soplesalca. In tako je bilo nekako samoumevno, da se ti dve navdušenji združita v orientalskem plesu.

Kdaj v plesu najbolj uživate?

Najbolj uživam, ko plešem z orkestrom v živo. Takrat lahko improviziram in skupaj z glasbeniki sestavljam zgodbo sproti, pred očmi gledalcev. Sama tudi nimam posebnega veselja do tekem. Menim sicer, da pomagajo pri uveljavljanju orientalskega plesa v svetu in zato se jih Leyli plesalke udeležujemo. Vendar imam veliko rajši umetniško ustvarjanje. In sem vsakič sproti ganjena, ko vidim svoje plesalke na odru. Ko vidim, kako z njimi zaživi koreografija, ki sem jo sestavila.

Kako pa se soočate s predsodki, ki jih imajo ljudje do orientalskih plesalk?

Mislim, da kdor je že videl Leyli plesalko na odru, nas ne more zreducirati na neko trebušno plesalko, ki jo poznamo iz hollywo-

odskih filmov. V KUD Leyli se ves čas trudimo, da bi ljudje prepoznali orientalski ples kot odrsko umetnost. O tem se boste lahko prepričali tudi 13. oktobra v plesnem spektaklu, ki ga pripravljamo ob 10-letnici našega društva.

Se vam zdi orientalski ples primeren tudi za otroke?

Seveda, orientalski ples predvsem deklicam daje potrebno samopodobo in samozavest, ki jo v odraščanju potrebujejo. Želim vzgajati močne ženske, ki se zavedajo lastne vrednosti. Kajti ženska v orientalskem plesu najde neomejene možnosti za lasten izraz. Navdih za ustvarjanje v tesni povezavi z glasbo vedno znova začuti v sebi. Pleše zase. Čustva, milino in notranjo moč združuje v svobodi gibov, od katerih ima vsak svojo vrednost, svoj pomen ... In vse to ji omogoči, da je ravno v svoji plesni zgodbi lahko bolj pristna, bolj ona kot kjerkoli drugje.

Vuč u vodo 2018

Dr. Bojan Knific; foto: Vili Vogelnik

Spuščanje gregorčkov, ki je bilo leta 2016 vpisano v nacionalni Register nesnovne dediščine, je eden od najpomembnejših tržiških turističnih dogodkov, ki ima tudi vzgojno-izobraževalni pomen, pridružujejo se mu drugi, povezani z razvijanjem lokalne identitete.

Tokrat bo prireditev Vuč u vodo, ki jo pripravlja Občina Tržič, ob njej pa sta glavna nosilca dogodka Osnovna šola Križe in Tržiški muzej, potekala v nedeljo, 11. marca 2018, spremljevalni program se bo začel že v soboto.

V soboto, 10. marca, bo ob 10. uri v okviru Tržnega dneva potekalo odprtje razstave z naslovom Luč in voda ter podnaslovom Razstava svetil mojstra Jerneja Kosmača. Pridružila se ji bo delavnica izdelovanja gregorčkov v organizaciji Tržiškega muzeja; hkrati bo v Tržiču potekal Tržni dan.

Glavni dogodek bo v nedeljo popoldne. V Kurnikovi hiši bo od 16. ure odprta razstava gregorčkov, ki jih pripravljajo otroci tržiških osnovnih šol in vrtcev. Otroci iz Osnovne šole Križe bodo za razstavo pripravili tudi drugovrstne hiške in plavajoče predmete, kakršne po vodi ob različnih praznikih zimskega obdobja spuščajo drugod po Evropi. V Kurnikovi hiši in Kulturnem centru Tržič bosta od 16. ure dalje potekali dve delavnici izdelovanja gregorčkov, ki jih bosta vodili Dragica Štalc in Romana Kramar, in sicer ena na temo poustvarjanja gregorčkov, kakršni so se izdelovali v preteklosti, druga z motivi, ki gledajo v prihodnost. Ob dogodku bo organiziran tudi pohod po točkah »obrednega kota« (Velika mizica, c. sv. Jožefa, Pehtra baba in župnijska cerkev), ki ga bo vodil Nejc Perko.

Osrednja prireditev bo potekala v Atriju Občine Tržič. Program bodo pripravili otroci Osnovne šole Križe, sodeloval bo tudi Pihalni orkester Tržič. Sledil bo sprevod do nabrežja Tržiške Bistrice, kjer bodo ob gorečem kresu gregorčki splavali po vodi. Ogledati si bo mogoče vihtenje gorečih metel, otroci, ki bodo spustili gregorčke, bodo prejeli spominsko »medaljo« mojstra Jerneja Kosmača.

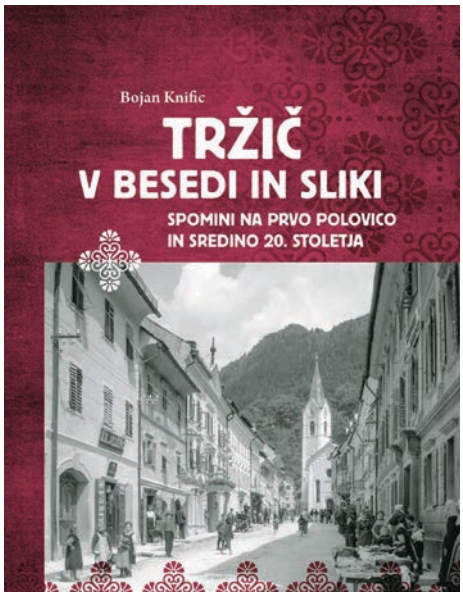
Nedeljsko dogajanje bodo popestrile stojnice, med njimi tudi stojnice s kulinariko, ki jo bodo pripravile članice študijskega krožka, ki deluje na Ljudski univerzi Tržič, mesto pa bodo že v dneh pred gregorjevim krasile hiške, ki so jih pripravili člani Načete palete.

Slikovit prikaz Tržiča v dveh novih knjigah Tržiškega muzeja

Vilja Lukan

Izšli sta dve novi knjigi Tržiškega muzeja, ki z zanimivim besedilom, pričevanji ter bogatim slikovnim gradivom predstavita Tržič skozi zgodovino in tržiške rokodelske dejavnosti.

V Tržiškem muzeju smo konec avgusta 2017 odprli novo stalno razstavo z naslovom *Klobčič in nit, stari modni hit*, ob kateri je pred kratkim izšel tudi katalog z istoimenskim naslovom, avtorja Bojana Knifica. Katalog na 87 straneh A4 formata prinaša pregled rokodelskih tekstilnih dejavnosti, s katerimi so se ukvarjali v Tržiču, in ponuja podrobnejši vpogled v vsebine, ki so predstavljene na stalni razstavi.



Tržiška tekstilna dediščina zaseda posebno mesto v slovenskem prostoru. V kmečkem zaledju so gojili lan in tkali odlično platno, v trgu so se ukvarjali z barvanjem blaga in modrotiskarstvom, ki so ga odlikovali bogati vzorci in čiste barve, Tržič je bil največje nogavičarsko središče na Slovenskem. V katalogu so vse tri dejavnosti umeščene v širši zgodovinski kontekst, prek slikovnega gradiva in ilustracij pa so predstavljeni postopki, po katerih so od osnovnega materiala prišli do končnega izdelka.

Druga knjiga istega avtorja, ki je izšla februarja 2018, ima naslov *Tržič v besedi in sliki* ter podnaslov *Spomini na prvo polovico in sredino 20. stoletja*. V njej so na 235 straneh zapisane kratke pripovedi starejših Tržičanov, zbrane med letoma 2014 in 2016, in dodane fotografije, ki razkrivajo skrivnosti iz nekdanjega načina življenja v Tržiču in okolici. Zabavne, vsakdanje, posebne, iskrive, tragične in drugačne zgodbe okoli tridesetih sogovornikov pričajo o njihovem življenju v otroštvu, šolanju, družinskih odnosih, mestnem utripu, skrbi za zdravje, vojnih usodah, bivanju, praznovanjih, družabnem življenju in preživljanju prostega časa. Poljudno pisano besedilo je dopolnjeno s pisnimi viri, ki pričevanja umeščajo v čas in prostor, folklorne in spominske pripovedi pa predstavljajo osebne poglede in izkušnje življenja Tržiču – bisera pod gorami.

Obe knjigi je po ceni 10 € za prvo in 25 € za drugo mogoče kupiti v Tržiškem muzeju in v pisarni TPIC Tržič.

Dan odprtih vrat na praznik slovenske kulture v Tržiškem muzeju

Janita Košir; foto: Milan Malovrh

Na slovenski kulturni praznik se je Tržiški muzej pridružil številnim dogodkom, prireditvam in slovesnostim, ki so se odvijale po Sloveniji, in pripravil pravo doživetje kulture. V družbi kustosov so si obiskovalci ogledali zanimive in prenovljene razstave o dediščini čevljarstva, usnjarstva, nogavičarstva, tekstila, modrotiska in smučanja. Zbirke, ki so interpretirane z muzejskimi predmeti, avdiovizualnimi prikazi, s številnimi interakcijami in z ustvarjalnimi kotički, so navdušile zlasti mlade in najmlajše. Prav zanje smo pripravili tudi ustvarjalno delavnico, preizkusili smo se v pisanju z gosjimi peresi in se s tem preselili v preteklost ter ustvarili čar Prešernovega časa.

Ferdo Mayer, Duet-Domino, 1954, olje na platnu.

Pedagoški kotiček na novi stalni razstavi v Tržiškem muzeju.

Osrednji dogodek kulturnega dne je bilo odprtje likovne razstave akademskega slikarja Ferda Mayerja v Paviljonu NOB. V poklon lanskoletni devetdesetletnici umetnikovega rojstva je razstava z naslovom Slikar barvnih sozvočij nastala v tesnem sodelovanju z umetnikovo soprogo Danico Mayer in hčerko Smiljano Škofic Mayer. Zgodnja dela, ki so bila javnosti redkokdaj predstavljena, so marsikoga pozitivno presenetila in predstavljajo slikarstvo takrat mladega ambicioznega umetnika prve povojne generacije slovenskih likovnih umetnikov. Likovni kritik in muzejski svetnik ddr. Damir Globočnik je predstavil Mayerjev ustvarjalni opus. V kulturnem programu sta sodelovala izjemna glasbenika in profesorja na Glasbeni šoli Tržič Jan Ulčnik na harmoniki ter Robert Bone na klarinetu. Občasna razstava bo na ogled vse do 26. marca 2018, v času odpiralnega časa galerije si bo mogoče ogledati tudi stalno postavitev likovnih del v Umetnikovem ambientu Ferda Mayerja v Paviljonu NOB.

Kjer preteklost sreča prihodnost

Dr. Bojan Knific

29. januarja 2018 je v Tržiškem muzeju potekalo regionalno srečanje Dnevov evropske kulturne dediščine (DEKD) in Tedna kulturne dediščine (TLK), ki ga je pripravil Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Naslovna tema srečanja je bila Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost, v okviru katere so različni predavatelji iz Slovenije razmišljali o možnostih, ki jih dediščina ponuja za prihodnost.

Na srečanju je bilo govora tudi o tržiški dediščini: Milena Hostnik iz Vrtca Tržič je predstavila dobre prakse seznanjanja tržiških predšolskih otrok z dediščino, pisec tega prispevka je predstavil delavnice in druge dejavnosti, ki jih v zvezi s populariziranjem dediščine pripravlja Tržiški muzej, Miloš Ekar iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Kranj pa je na podlagi kompleksa Bombažne predilnice in tkalnice Tržič opozoril na izziv, ki ga za prihodnost predstavlja tržiška tehniška dediščina. Še pet razpravljavcev iz različnih krajev Slovenije je predstavilo dobre prakse iz drugih okolij.

Teden kulturne dediščine in Dnevi evropske kulturne dediščine, ki bodo v letu 2018 potekali od 22. septembra do 6. oktobra, nagovarjajo vse, ki se kakorkoli srečujejo z dediščino. K pripravi programov v okviru teh dni so še posebej vabljeni vsi zavodi, vrtci, šole, društva in druge organizacije. Dodatne informacije lahko dobijo v Tržiškem muzeju ali na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Zavedati se je treba, da smo za ohranjanje in razvijanje pozitivnega odnosa do dediščine odgovorni prav vsi, a najprej jo moramo spoznati in prepoznati njeno vrednost. Pomembno je, da z njo živimo, se z njo istovetimo in jo dojamemo kot vrednoto. Če o dediščini razmišljamo tako, potem bomo tudi sami sledili letošnjemu motu, da se pri dediščini preteklost srečuje s prihodnostjo.

Ko les zaživi

Lado Srečnik; foto: Matjaž Guček, Lado Srečnik

Razstava rezbarja Petra Gučka v galeriji Doma Petra Uzarja v Bistrici pri Tržiču z zgornjim naslovom od 14. februarja do 14. marca razveseljuje stanovalce in obiskovalce doma.

Peter Guček se je leta 2006 upokojil in se iz orodjarja prelevil v odličnega rezbarja.

Rezbarski krožek v Trzinu ga je usmerjal na novo, umetniško življenjsko pot.

Tržič ima bogato in raznoliko gozdno bogastvo. V tem bogastvu je Peter Guček našel svoj hobi. Rezbarjenje je umetnostna obrt, ki pri Petru izhaja iz njegovih ročnih spretnosti. Ima izreden talent in navdušenost. Vsaka podoba se najprej oblikuje v glavi, izhaja pa iz njegove duše. Ideje dobi v naravi. Še posebej se prilagaja gozdnim koreninam, z ustreznim motivom ohranja vse naravne oblike materiala in izraža usklajeno sožitje narave in lastne ustvarjalnosti. Navdušujejo ga lovski motivi, od živali pa jelen in konj.

V njegovem domu, Pod slemenom 24 v Križah pri Tržiču, se na vsakem koraku srečamo z njegovimi deli. V njegovih rokah les ponovno oživi in pod njimi je nastalo že več kot 100 različnih izdelkov. Za zahtevnejše izdelke je potrebno tudi do dvesto ur dela. Vsak dan je po nekaj ur v svoji delavnici. Vsak izdelek dobi tudi svoje ime, kakor ob rojstvu.

Na vprašanje, katero ustvarjeno delo mu je najbolj pri srcu, se je globoko zamislil. Vsak izdelek je bil narejen z ljubeznijo in prav vsak mu je ostal v srcu. Na koncu se je le odločil za kip para, ki ga je podaril sinu za poročno darilo, in jaslice, za katere je že izdelal 45 figur in jih še vedno dopolnjuje.

Peter Guček se ukvarja z rezbarstvom šele slabih 12 let, vendar njegova dela izdajajo

vrhunskost, tako v izbiri motiva kot v kvaliteti izdelave. V teh letih je sodeloval na 45 skupinskih razstavah v Sloveniji in Avstriji, pripravil pa je že 18 samostojnih razstav.

Ko si človek po upokojitvi najde pravo zaposlitev, se pokaže nov smisel življenja. Brez dolgočasja in slabe volje si je Peter Guček našel svojo pot.

Stik z njim lahko vzpostavite po telefonu: 031 365 056 ali na e-naslovu: 5er.gucek@gmail.com

Naravni in kozmični svet Vinka Hlebša

Janita Košir

V četrtek, 5. aprila, bo ob 18. uri v galeriji Paviljon NOB odprtje nove likovne razstave tržiškega slikarja Vinka Hlebša. Dolgoletni učitelj in mentor slikarstva učencem na Ljudski univerzi Tržič, številnim posameznikom, prostovoljni učitelj v Varstveno delovnem centru Kranj se bo predstavil z najnovejšim slikarskim opusom, ki ga je pripravljal zadnji dve leti posebej za galerijo Paviljon NOB. Vinko Hlebš, eden najbolj plodovitih slikarjev v Tržiču, je kot samouk začel slikati konec šestdesetih let in v petdesetih letih delovanja ustvaril bogat ustvarjalni opus v sodelovanju z akademskima slikarjema Milanom Batisto in Stanetom Kregarjem ter prof. Milanom Butino. Do danes se je globoko zapisal v likovno dediščino Tržiča.

Hlebševo osrednje motivno izhodišče je narava, stalnica njegove umetniške izpovedi sta predvsem mikro in makrokozmični svet, v katerem običajno prevladujejo povečani detajli rastlinskega sveta, a za tokratno razstavo ga je bolj nagovorilo vesolje, ki mu je posvetil tudi največ motivov. Slike, ki v sebi nosijo posebno duhovno atmosfero, s čistimi oblikami in barvami zaokrožijo utrip naravnega in kozmičnega sveta, predstavljajo sožitje človeka z naravo, so odsev avtorjevih osebnih likovnih izpovedi s simbolnim pomenom. Vabimo vas, da z obiskom razstave vstopite v avtorjev realni in intimni svet.

Stare tržiške jedi, novi okusi

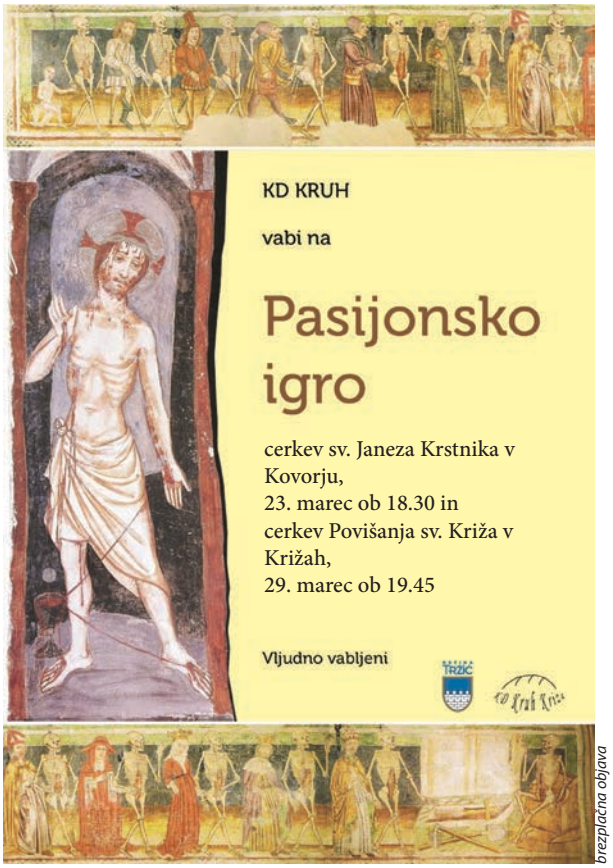
Saša Poljak Istenič

Kruh je danes ena najbolj razširjenih vsakdanjih jedi, hkrati pa je nepogrešljiv tudi na praznični mizi. Predstavlja osnovno hrano, ki je nujna za preživetje, zaradi njegove sporočilnosti pa ga je Jezus pri zadnji večerji izbral za znamenje svojega telesa. Kruh zato skupaj z drugimi simbolnimi jedmi (šunko, hrenom, pirhi in potico) kristjani prinašajo k blagoslovu za veliko noč. Ta je premakljiv praznik, ki ga letos obhajamo prvega aprila.

Kot kaže jezikoslovno gradivo, so kruh poznali že alpski Slovani; prva omemba kruha je iz leta 871. Vsaj do srede 20. stoletja so ga večinoma pekli doma, sploh na podeželju, v mestih pa se je v 14. stoletju že začela razvijati pekovska obrt. Ljudje so najpogosteje uživali kruh iz mešanice žit – ajde, ovsa, ječmena in prosa – ponekod pa so pekli ovsen, sirkov in koruzni kruh. Soržični kruh (iz zmesi pšenične in ržene moke) in pšenični kruh sta bila praznični jedi; slednji, ki je veljal za najboljšega, gosposkega, je bil večini prebivalstva nedostopen. Ob pomanjkanju moke so v testo dodajali čičeriko, fižol, bob, kostanj in krompir. Do 19. stoletja so kruh pekli iz nekvašenega testa ali z drožmi, kvas pa so začeli množičneje uporabljati šele po prvi svetovni vojni. Danes na Slovenskem poznamo več kot sto vrst kruha in drugih krušnih izdelkov.

O kruhu je Jožica Koder s Slapa, rojena leta 1939, zapisala: »Kruh. Beseda, ki so jo z velikim spoštovanjem izgovarjale in po njem hrepenele mnoge generacije pred nami. Tako je marsikje po svetu tudi danes. Večkrat rada spečem po tri majhne hlebčke kruha iz bele moke. Ob peki pomislim na našo njivo v Kovorju, kjer je zorelo žito. V duhu si predstavljam njivo skoraj zlate pšenice, zrele za žetev. Spomnim se na svoje sorodnike, Mokrove v Kovorju, kjer smo v 50. letih 20. stoletja na njihovem skednju mašinali pšenico (mlatili z mlatilnico). Po štirinajst dni se nama je s sestrično Maro kadilo pod nos, midve sva namreč pobirali slamo. Delo je bilo natančno razporejeno med odrasle in otroke. Otroci smo zavzeto opazovali, ko sta teta Ana in moja mama Pepca stresali pšenico v vreče. Po končanem delu smo se otroci, umazani in prašni, zakadili po bregu navzdol do Tržiške Bistrice, kjer smo se umili. Z bratom Jurijem, Frčarjevim Jurijem, sva s konjem peljala mlet žito v mlin k Mlinarjevim na Brezovo. S kakšnim veseljem sva šla po moko! To je bilo navadno, ko smo v vasi praznovali veliki šmaren in imeli semenj. Takrat je po vasi dišalo po krofih iz ta nove moke. To je pomenilo velik praznik in veselje.«

Ker je kruh tako pomembna jed, ima nanj vsakdo kak lep spomin. Tako se Vida Primožič iz Tržiča, rojena leta 1940, spominja: »Pekli ga nismo doma, samo testo smo zamesili, potem smo ga nesli k Romihu. To je bila pekarna na mestu sedanje avtobusne postaje. Testo so v košari – peharju, na katerega je bil pripet listek s hišnim imenom, k pekom najmanj do leta 1950 prinašale gospodinje ali otroci. Kruh so poleg pri Romihu pekli tudi v pekarnah Vilfan, Zibler, Ambrož in Bohorič. Tako je skoraj vsaka gasa (ulica) imela svojega peka. Ta je testo položil na pult, da je še malo vzhajalo, potem pa ga je dal v peč. Čez dve uri smo prišli ponj. Tudi piškote smo tako pekli, če smo jih imeli večjo količino.« Drugače je bilo v kmečkem okolju, kjer so kruh praviloma pekli doma.



brezplačna objava

Tržiška KULINARIKA

Ljudska univerza Tržič

Kruh

1 KG GLADKE MOKE
1 KOCKA KVASA
ŽLIČKA SOLI
4 DCL MLAČNE VODE
ŽLIČKA SLADKORJA ZA KVAS
8 DAG MARGARINE ALI 2 ŽLICI OLJA ZA DALJŠO SVEŽINO
RUMENJAK ZA PREMAZ

Kvas zdrobimo v skodelico, ga zmešamo s sladkorjem, žlico moke in decilitrom mlačne vode. Pustimo na toplem, da vzhaja. Nato v moko naredimo vdolbinico, vanjo zlijemo vzhajan kvas, po robu posolimo ter dolijemo preostalo vodo in maščobo. Sestavine zmešamo in testo pustimo vzhajati. Ko naraste na dvojno količino, ga še enkrat pregnetemo, damo na pekač, pustimo, da še enkrat vzhaja, ga premažemo s stepenim rumenjakom in damo v pečico, ogreto na 200 stopinj. Po 15 minutah temperaturo zmanjšamo na 180 stopinj in kruh pečemo še približno 40 minut.

Obstojnejši kruh pa naredimo tako:
1 KG MOKE *(katerekoli, a naj bo vsaj 40 odstotkov bele)*
1 VREČKA SUHEGA KVASA
2 ŽLIČKI SOLI
7,5 DCL VODE

Dobro zmešamo moko, kvas in sol ter dodamo vodo. Testo pokrijemo s prtičkom in ga pustimo vzhajati od 8 do 12 ur. Toplota ni potrebna. Naslednji dan ga preložimo v model in pokritega pečemo na 200 stopinjah 30 minut in nato odkritega še 30 minut.

Vida Primožič, Tržič

Imenitna knjiga, izjemen ljudski večer

dr. Drago Papler; foto: Simon Papler

Pred prazničnim mesecem kulture je 30. januarja tržiška knjižnica gostila težko pričakovano predstavitev dolgoletnega projekta zbiranja folklornih pripovedi – knjige Pod gorami: Folklorne in spominske pripovedi iz krajev pod Dobrčo, Kriško goro, Storžičem in Krvavcem. Predstavitev je povezovala častna občanka občine Tržič Jožica Koder, učiteljica slovenskega jezika v pokoju, sicer pa navdušena zbirateljica in zapisovalka nesnovne kulturne dediščine.

Mentorica in urednica vseslovenske zbirke Glasovi akad. prof. ddr. Marija Stanonik je dejala, da je knjiga Pod gorami izjemen dokument o bitju in žitju v naših krajih, spomenik prednikom, darilo izseljencem doma in po svetu, dar našim vnukom. Knjiga Pod gorami, ki je izšla v vseslovenski zbirki Glasovi pri založbi ZRC SAZU v Ljubljani, vsebuje kar 526 folklornih in spominskih pripovedi. Pri nastajanju knjige Pod gorami se je trudilo petinštirideset zapisovalk in zapisovalcev z območja sedmih gorenjskih občin: Cerklje, Komenda, Kranj, Naklo, Preddvor, Šenčur in Tržič. Knjigo je uredil prof. Miha Mohor, jo tudi ilustriral, dodal slovarček narečnih besed in napisal povzetek v nemščini.

Spremno besedo je napisal doc. dr. Drago Papler. V večplastnem orisu je obravnaval pregled zgodovinskih, geoloških in gospodarskih vsebin, ki se dopolnjujejo s pomembnimi osebnostmi iz domoznanske in slovstvene folklore (tj. umetnost narečij) z obravnavanega območja pod gorami in na ravnini med Tržiško Bistrico, Savo, Kokro in Pšato. Dogodka so se udeležili tudi zbiralci in zapisovalci od drugod, iz Naklega, iz Podbrezij ter iz Preddvora, večer pa je s pesmijo obogatila vokalna skupina Pueri cantorum.

Drugi del prireditve je bil namenjen tržiškim, domačim folklornim pripovedim iz krajev: Leše, Brezje pri Tržiču, Hušica, Hudo, Kovor, Zvirče, Križe, Senično, Podvasca, Lom pod Storžičem, Dolina, Podljubelj, iz Bistrice pri Tržiču in iz samega mesta Tržič. Bralci so bili Janez Kikel, David Ahačič in Boris Kuburič, člani Mladinskega gledališča Tržič, zbiralci in zapisovalci (Irma Lipovec, dr. Bojan Knific in Marija Maršič) ter bibliotekarka Sabina Šolar.

Izid knjige so omogočili Občina Tržič, Občina Preddvor, Turistično društvo Naklo, Kulturno društvo Tabor Podbrezje in Zavarovalnica Triglav. Dogodka sta se udeležila podpornika Janka Planinc iz Zavarovalnice Triglav in župan občine Tržič mag. Borut Sajovic, ki je povedal spominsko pripoved z Dobrče iz časov, ko je bil še veterinar.

Knjiga Pod gorami je uspela, težave, ki so jo spremljale, pa so pozabljene. Knjiga je imenitna in vsebuje bogato pričevanje folkornih in spominskih pripovedi za prihodnje rodove. Obsega pomemben del slovstvene dediščine in je čudovito gradivo za priložnostna in domača branja v šolskih programih, čtivih in bralnih značkah.

Zgodbe pod gorami vedno znova nastajajo, s to dokončano knjigo pa začenja nastajati nova ... Le zapisati je treba nove zgodbe. In tudi to je poslanstvo tržiškega večera folklornih in spominskih pripovedi.

Dno nima dna z Zoranom Predinom

Špela Jerala

V Knjižnici dr. Toneta Pretnarja smo 16. januarja spoznavali glasbenika Zorana Predina v novi luči. Avtorja, za katerim je dolga ustvarjalna pot, ter knjigo je predstavil urednik založbe Litera Orlando Uršič. Dno nima dna je za Drugo ženo v haremu njegova druga knjiga kratke proze. Zgodbe, kolumne in črtice so namenjene sproščenemu, nezahtevnemu branju. Prežete so s posebnim »predinovskim« humorjem, kakršnega poznamo že kot poslušalci njegovih pesmi. Sam pravi, da je mogoče v mnogočem neprijeten sogovornik bralcem in poslušalcem, meni pa, da ljudje lahko sobivajo tudi, če se ne strinjajo, dovolj je, da se spoštujejo. Za to mislijo trdno stoji!

Praznično leto v knjižnici

Sabina Šolar

13. februarja smo v knjižnici gostili gledališkega avtorja in scenarista Nebojšo Pop-Tasića z avtorskim projektom, tragikomično kabaretno izpovedjo Kako sem postal Slovenec. Predavanje (predavanje je govorno podajanje vsebinsko zaokrožene strokovne snovi, Pop-Tasić pa je po lastnih besedah tisti, ki najbolje pozna samega sebe, torej strokovnjak zase) govori o popotovanju Pop-Tasića iz rodne Srbije v Slovenijo. Kot otrok je družinske počitnice preživljal na Gorenjskem, ne pa kje ob morju, kar bi bilo bolj običajno. Tako se je nekega dne odločil in mami dejal: »Mama, postal bom Slovenec,« vlak pa ga je pripeljal k nam. Zatem se pred nami odstre intimna zgodba posameznika, zgodba o iskanju lepšega in boljšega življenja. Avtor svoje popotovanje prepleta s humorjem in avtorskimi songi, pri katerih mu s kitaro pomaga domačin Luka Ropret, član številnih slovenskih zasedb. Pripoved je kljub humorju prežeta z grenkobo in žalostjo človeka, ki skuša preživeti v današnjem svetu. Vseeno pa Pop-Tasić ostaja optimističen človek, človek, ki vidi sonce in ne išče senc.

Lani je minilo 100 let od prve slovenske slikanice, Levstikovega Martina Krpana, ki ga je ilustriral Hinko Smrekar. Krpanu se bomo jeseni poklonili s predstavo, namenjeno osnovnošolcem. Januarja je minilo 140 let od rojstva slovenskega pesnika, dramatika in prevajalca Otona Župančiča, čigar pesmice in uganke so še danes skorajda obvezno čtivo staršev in otrok. V knjižnici smo se mu poklonili z rimo prežeto in z lutkami interpretirano predstavo za otroke Mehurčki v izvedbi Brigite Leban iz Gledališča Bičikleta. Decembra bo minilo 100 let od smrti Ivana Cankarja, zato smo v goste povabili Bora Seuška, ki je nekaj Cankarjevih črtic spremenil v pesmi, v t. i. štiklce. Prisluhnili mu bodo lahko odrasli in otroci. Vabljeni v knjižnico, kjer skrbimo, da prav vsak lahko najde kaj zase.

Bombončki za otroke v knjižnici

Martina Klemenčič in Eva Maršič

V okviru ur pravljic, ki jih pripravljamo za naše najmlajše, smo v februarju povabili v goste Gledališče Bičikleta z interpretirano predstavo Mehurčki Otona Župančiča, s katero smo obeležili 140. obletnico rojstva Otona Župančiča. Nekatere pesmice, ki so že skoraj ponarodele, so nas na izviren, domiseln in doživet način ponesle v svet cicibanov. Deset najbolj znanih otroških Župančičevih pesmic je Gledališče Bičikleta približalo našim najmlajšim in vsi smo ob tem zelo uživali, ker smo pesmi Otona Župančiča spoznali na drugačen način.

Da bi popestrili tudi dopoldneve naših najmlajših, smo v knjižnico povabili dva domačina, Klariso Jovanović in Luka Ropreta, ki sta s seboj pripeljala glasbeno pravljico. Ena majhna prav'ca je glasbena predstava za otroke, ki sta jo Klarisa Jovanović in Luka Ropret ustvarila po ljudski pravljici iz Krasa. V njej je vse majhno, čisto majceno. Pripoved v priredbi Klarise Jovanović sta popestrila z otroškimi ljudskimi pesmimi, ki jih izvajata v živo, zato je dobrodošlo, da se jima otroci pri petju pridružijo. V pravljici nastopajo majhna tetka, majhna putka, ne tako majhen sodnik in še kdo. Skozi pripoved se otroci spoznajo z nekaterimi starimi ljudskimi poimenovanji, pregovori, reki, sodelujejo v pripovedovanju, predvsem pa se zabavajo. Priredbo pravljice kot glasbeno predstavo sta se avtorja odločila premierno prikazati prav mlademu tržiškemu občinstvu, ki jima je ob koncu navdušeno zaploskalo.

V februarju smo gostili tudi člane Prostovoljnega gasilskega društva Bistrica pri Tržiču. Gasilka Manca Ahačič je za otroke pripravila uro o številki za nujne primere 112. Najprej smo poslušali pravljico Ježek Snežek in 112. Ogledali smo si spletno stran o Ježku Snežku, ki ponuja veliko zanimivih aplikacij, igric, kvizov, natečajev in novic s področja zaščite in reševanja za otroke, prav tako je odličen pripomoček za starše, učitelje in vzgojitelje, ki lahko strokovno in na otrokom razumljiv način razložijo ukrepe, obnašanje in ravnanje v primeru nesreč. Ježek Snežek nas je tudi obiskal. Skupaj z Manco sta zaigrala klic na številko 112, da so otroci lahko slišali, kako mora potekati pogovor med klicateljem in operaterjem v klicnem centru. Ježek Snežek pa ni prišel praznih rok. Za vsakega udeleženca je prinesel namizno igro Klic na številko 112 in knjižico Tanje Novak Ježek Snežek in 112, najdete jo tudi na polici naše knjižnice. Družbo pa ji delajo še knjige Ježek Snežek in potres, Ježek Snežek in požar, Ježek Snežek in suša ter Ježek Snežek in poplava, ki si jih otroci lahko izposodijo na dom.

Bili smo cvetličarji, šivilje, prodajalci …

Andreja Šarabon

Ob sprehodu skozi mesto Tržič so otroci tržiškega vrtca večkrat opazovali izložbe lokalov - frizerja, cvetličarne, šiviljske delavnice … Zanimalo jih je, kaj se dogaja za vrati teh lokalov, zato sva se z vzgojiteljico dogovorili z lastniki oziroma zaposlenimi v delavnicah in jih obiskali. V šiviljski delavnici so otroci spoznali potek dela. Poleg tega so spoznali šivalne stroje, drugačne, kot jih mame uporabljajo doma. Prijazna šivilja nam je ob naši prisotnosti zašila trak, hlače … Ogledali smo si tudi cvetličarno. Opazovali smo zavijanje daril, se pogovarjali o vrstah rož in si ogledali različne cvetlične lončke. Odzvali smo se vabilu trgovine Hofer in spoznali poklic prodajalca. Prijazna prodajalka nas je popeljala skozi trgovino in se pogovorila z otroki. Otroci poznajo tudi druge poklice, zato smo se odločili, da obiščemo še Minicity v Ljubljani. To je tematski park v podobi majhnega mesta. V hiškah so majhne pekarna, banka, policijska postaja, zobozdravniška ordinacija in še veliko drugih kotičkov, v katerih otroci skozi igro spoznavajo poklice in pridobivajo uporabna znanja za vsakodnevno življenje. Vse pridobljene izkušnje smo prenesli v svojo igralnico, kjer smo ob igri podoživljali vtise in se igrali različne poklice.

Zimski planinski tabor

Marja Bohinjec; foto: Stanko Koblar

20. in 21. januar 2018 sta bila res čudovita zimska dneva in mladi planinci mladinskega odseka Planinskega društva Tržič so ju odlično izkoristili. V soboto zjutraj se je skupina 40 mladih planincev (učencev vseh treh tržiških osnovnih šol in podružnic) v spremstvu sedmih vodnikov in mentoric ter nekaj staršev s platoja na Ljubelju odpravilo na pohod proti Planinskemu domu na Zelenici. Kaj kmalu so vstopili v zimsko idilo. Hoja po zasneženih strminah in čez plaz ni prestrašila nikogar in v dveh urah smo prispeli na cilj. V Domu na Zelenici so nas lepo sprejeli; prepustili smo se zimskim radostim, sankali smo se, se vozili z bobi in lopatkami, izdelovali igluje, se povaljali po snegu in uživali v pogledu na zasnežene gore. Nismo bili sami, saj je mnogo pohodnikov in turnih smučarjev tudi izkoristilo ta dan. Po večerji smo si čas krajšali z ustvarjalnimi delavnicami in družabnimi igrami. Naša pesem, ples in razposajenost so razveseljevali tudi ostale goste.

Za odlično izveden tabor gre zahvala organizatorjem iz Planinskega društva Tržič ter osebju v Domu na Zelenici, ki je lepo skrbelo za nas kljub temu, da je koča vedno polna obiskovalcev.

Smučarski tečaj Vrtca Tržič

Andreja Šmid

Od 12. do 16. februarja 2018 smo za otroke stare med 5. in 6. letom, ki sodelujejo v programu Mali sonček, organizirali smučarski tečaj v Lomu pod Storžičem. Namen tečaja je predvsem seznanitev otrok s športom na snegu. Tečaj se izvaja po programu Smučanje je igra, kjer se otroci skozi igro in zabavo naučijo prvih zavojev.

Otroci so skozi igro in z različnimi rekviziti izvajali stopničasti in poševni korak, obrat na mestu, smuk naravnost v nizki in visoki drži, ustavljanje, med smukom gibanje v kolenih, dvigovanje zadnjega dela smučke, prestopanje na drugo smučino, klinasti zavoj, smučanje skozi ozek in širok hodnik, čez prelomnico, grbino, malo skakalnico. In to ne kar tako, ampak z nasmeškom na ustih! S tem otroci dokazujejo, da jih navdušenje za šport in gibanje ne mine niti v mrazu, kar je spodbudna informacija za vse, ki morda dvomijo v tržiški smučarski podmladek. Kdo ve, morda je med njimi kak bodoči olimpijec.

Zahvaljujemo se vaditeljem smučanja iz Kluba učiteljev in trenerjev smučanja Tržič za izvedbo tečaja in Občini Tržič za kritje dela stroškov.

Zaključek osnovnošolskih podjetniških krožkov

Mitja Slapar in Majda Zupan

14. februarja so na Ljudski univerzi Tržič na sklepni prireditvi v okviru aktivnosti Tržiškega kreativnega centra, ki ga financira Občina Tržič, na zaključni prireditvi osnovnošolskih podjetniških krožkov 2017/2018 učenci predstavili svoje podjetniške ideje. Zbrane je nagovoril župan Borut Sajovic, dogodek pa moderiral mentor Nejc Konjevič iz Ustvarjalnika. Predstavilo se je šest skupin: dve iz OŠ Križe, ki sta predstavili ideji Hotel pod zvezdami (hotel na prostem s ponudbo lokalne kulinarike) in Woow majice (majice, s katerimi bomo vedno opaženi), ter 4 iz OŠ Tržič z idejami: Varstvo živali (sprehajanje kosmatincev – pomoč za živali v Tržiču), Naprava za toplo vodo (neposredno ogrevanje vode brez bojlerja), Soba pobega (igra pobega iz zaklenjene sobe v Tržiču) ter Photobooth (naprava, ki vas fotografira in fotografijo pošlje na vaš e-naslov, z dodatkom logotipa podjetja pa ustvarja nov oglaševalski prostor). Komisija v sestavi tržiških podjetnikov Marka Megliča (Melom) in Mateja Slaparja (ProAlp) ter v. d. direktorja Ljudske univerze Tržič Mitja Slaparja je imela izjemno težko delo, saj so bile vse ideje zelo dobre. Na podlagi izdelanega prototipa, začrtane finančne konstrukcije in ogromno vloženega časa v razvoj ideje je za zmagovalce razglasila skupino Photobooth (Tadej Valjavec, Maj Soklič, Matic Soklič, Tai Uzar, Sebastjan Bernard in Gašper Meglič), ki je prejela pokal.

Aktivnosti na Ljudski univerzi Tržič

Mitja Slapar

Na Ljudski univerzi Tržič smo v februarju začeli s študijskima krožkoma Kreativno pisanje in Bistrost spomina, s tečaji nemščine, dobro pa teče tudi študijski krožek Beremo z …, ki poteka celo leto vsako drugo sredo od 17.30 do 19.30. V vse naštete se lahko še vključite. Tačas že potekajo tudi izobraževalni programi v okviru projekta ZNA – Znanje nas aktivira, v katerem zaposleni pridobivajo in izboljšujejo kompetence, ki prispevajo k boljšemu položaju na trgu dela, večajo njihovo zaposljivost in mobilnost ter pripomorejo k osebnemu razvoju in delovanju v sodobni družbi.

V okviru Tržiškega kreativnega centra, ki ga financira Občina Tržič, bomo v četrtek, 15. 3. 2018, v Tržiču gostili uspešnega podjetnika Boštjana Gorenška, ki je področje IT zamenjal za mesno industrijo in uspel tudi v tem. Je lastnik in direktor spletne agencije Si-Team. V javnosti je bolj poznan kot soustanovitelj podjetja Junc, ki se je predstavilo v drugi sezoni oddaje Štartaj Slovenija s produktom Junc BeefJerky. Boštjan bo odlično izhodišče za podjetniški navdih v že tretji sezoni Kreativnih podjetniških večerov v Tržiču.

Od novembra dalje uspešno izvajamo zahteven program socialne aktivacije »Aktivno v svet« za aktivne iskalce zaposlitve na območju Tržiča in Radovljice. Program predstavlja celovit interdisciplinaren pristop socialne aktivacije. Namen projekta je podpreti vključene pri njihovi reaktivaciji, integraciji v različne družbene sisteme ter jih posledično ponovno vključiti na trg dela.

brezplačna objava

brezplačna objava

Pustovanje na OŠ Križe

Erna Meglič

V okviru tehniškega dne so imeli učenci od prvega do devetega razreda na pustni torek, 13. 2. 2018, delavnice, v katerih so izdelovali pustne maske in gregorčke. Bilo je sproščeno in veselo. Večina učencev in učiteljev je bila oblečena v različne pustne maske, od muckov in dinozavrov do čarovnic in risanih junakov. Po delavnicah smo s sprevodom skozi Križe popestrili dan tudi krajanom, ob koncu pa smo pusta še zažgali.

Zahvaljujemo se kriškim gasilcem, ki so poskrbeli za varnost, ter domačinu, gospodu Dragu Oraniču, ki je prispeval slamo za izdelavo pusta.

ENAJSTA ŠOLA

Drage učenke in učenci!
Del prostora v Tržičanu namenjamo tudi vam. Kako je med poukom, o tem pišejo že vaše učiteljice. Kaj pa počnete v prostem času? Ste ustvarjalni, kreativni? Trenirate svoje telo in sive celice? Pišete pesmi, zgodbice? Imate svoj bend, plesno ali dramsko skupino? Pošljite nam pesmice, zgodbice o svojih prijateljih, ljubljenčkih, prostem času – z veseljem jih bomo objavili, tudi fotografije, če jih boste priložili.

Za najmlajše bralce Tržičana pa ne pretrdi orehi. Na črtice napišite rešitev uganke, izpišite začetnice in dobili boste novo geslo.

1. Mrežo napel, muho ujel lovec vesel.

— — — — —

2. Uhlji dolgi, zajec ni. Tovor nosi, polžek ni! Kadar najbolj se mudi, trmoglavo obstoji.

— — — —

3. Črno je oblekel suknjo muzikant pred svojo luknjo. S kljunčkom ne, le s krili poje, v soncu svira jo po svoje.

— — — —

4. Poznate tatico: po snegu prikrade se v Kurjo vasico, sledove za sabo zabriše s košato metlico.

— — — — — —

5. V cvetu mladosti najslajše dišim,v zrelosti svoji pa kmeta redim.

— — — —

6. Tri – zajčku za kosilo, štiri – sreče obilo.

— — — — — — — — —

REŠITEV:

— — — — — —

Izpolni prazne kvadratke s števili od 1 do 9 tako, da bo vsota vodoravnih, navpičnih in diagonalnih kvadratkov 15. Vsako število se pojavi le enkrat.

(pripravila Tanja Ahačič)

26. Smučarski tek gospodarstvenikov, diplomatov in politikov, Pokljuka 2018

Organizator: Športno društvo STRELICA

Pripravil: mag. Klemen Grašič

Foto: Vili Vogelnik, Peter Markič in Urban Meglič

Celotno fotogalerijo si lahko ogledate na naši spletni strani [www.strelica.si.](http://www.strelica.si)

Najhitrejši gospodarstveniki.

Neznani gospodarstvenik.

Še en sončen dan na Pokljuki.

Štirikolesni pogon, ampak tekači pa samo po dveh!

Borba do konca!

Pokali in nagrade za vse udeležence.

Pomembno je sodelovanje in nič drugega!

Najštevilčnejši so bili ruski diplomati.

Miro Rismondo v ustvarjalni vnemi.

Najboljše angleške sladice iz Tržiča.

Druženje ob odlični hrani.

Ali je potrebno progo še enkrat urediti?

Klasična ali prosta tehnika? To je sedaj vprašanje …

Jakov Fak je razkril svojo skrivnost tehnike teka!

Zahvala Športnemu društvu Strelica

Adil Huselja; foto: Peter Markič

Sindikat policistov Slovenije se v imenu administratorke, matere samohranilke, ki živi s sinom, in policista, ki skrbi za dva sinova, zahvaljuje za človekoljubno gesto mag. Klemnu Grašiču, Športnemu društvu Strelica iz Tržiča ter vsem donatorjem, ki so jim polepšali decembrske in januarske dneve.

Zadnjo soboto v januarju (27. 1. 2018) so člani Športnega društva Strelica v zaključnem delu 26. Smučarskega teka gospodarstvenikov, diplomatov in politikov na Pokljuki skupaj s predstavnikom podjetja BSH Hišni aparati d.o.o. Nazarje podelili simbolični vrednostni bon. Podjetje BSH Hišni aparati d.o.o. Nazarje je podarilo dva sodobna pralna stroja blagovne znamke Bosch in s tem obema družinama olajšalo vsakodnevno življenje. Organizatorji dogodka so s to humanitarno gesto dali dodatno vrednost tradicionalnemu dogodku, ki ga vsako leto organizirajo s pomočjo številnih podpornikov in donatorjev.

Tudi v Sindikatu policistov Slovenije namenjamo precej pozornosti humanitarnemu in psihosocialnem področju, saj se vse več naših članov srečuje tudi z eksistenčnim stresom in okoliščinami, ki jim

otežujejo zagotavljanje osnovnih življenjskih potrebščin. Zato smo veseli plemenite geste mag. Klemena Grašiča ter vseh navedenih, ki so prispevali, da bo življenje v dveh družinah lažje in lepše in to kar vrsto let, saj sta oba pralna stroja vrhunske kvalitete.

Prepričan sem, da se dobra dejanja vračajo z dobrim, zato se vsem še enkrat zahvaljujemo za to človekoljubno in plemenito dejanje ter želimo obilo uspehov tako pri poslovanju kot v življenju nasploh.

Anže Semenič poskrbel za še en zgodovinski uspeh

Matija Stegnar; foto: Gepa Picture

Anže Semenič, član Nordijskega smučarskega kluba Tržič FMG, je konec januarja pri 24 letih dočakal premierno zmagoslavje na posamični tekmi svetovnega pokala, ki je hkrati tudi prvo za tržiške smučarske skoke. V poljskih Zakopanah na tekmi svetovnega pokala je v pravem nogometnem vzdušju utišal 50.000 gledalcev, ki so pričakovali poljsko zmago, a so na koncu ostali tudi brez stopničk. Anže je izrazit letalec, ki se najbolje znajde pri vetru v prsi in to je izkoristil v Zakopanah. Že po prvem skoku je bil na 5. mestu, njegov finalni skok, dolg kar 137,5 m, pa je bil skok njegovega življenja. Velikokrat je bolje skakal na treningih, tokrat pa je bilo ravno obratno in je »sestavil« svoje najboljše skoke na tekmi. S to sijajno zmago, šestinšestdeseto po vrsti za Slovenijo, je Anže postal dvanajsti slovenski skakalec s posamično zmago na tekmah svetovnega pokala. Na zmagovalnem odru mu je na tretjem mestu družbo delal reprezentančni kolega ter najuspešnejši slovenski smučarski skakalec Peter Prevc, ki ima skupaj kar 22 zmag v svetovnem pokalu.

Anžetu Semeniču je ta skakalnica še posebej ljuba, saj je dvakrat prav tu slavil na tekmah celinskega pokala. Reprezentančna kolega Žiga Jelar in Timi Zajc sta ga dvignila na ramena pred množico navijačev, tako da je Anže občutil vzdušje, ki ga bo zagotovo pričakal konec marca na finalu svetovnega pokala na smučarskih poletih v Planici.

NSK Tržič FMG, Občina Naklo in Občina Tržič so mu takoj po prihodu v domovino pripravili sprejem v rodni vasi Zadraga, kjer so se zbrali navijači, prijatelji, domači ter krajani, ki jih verjetno ni pričakoval, si je pa tak sprejem nedvomno zaslužil. V imenu Nordijskega smučarskega kluba Tržič FMG mu iskreno čestitamo ter želimo dolgih in varnih skokov še naprej.

Plesni studio niza uspehe

Špela Mandelc

Nova plesna sezona se je za plesalce Plesnega Studia Špela odlično začela, saj so si na prvih dveh pokalnih turnirjih (vsega skupaj jih je pet) priplesali kar sedem prvih mest, šest drugih mest ter eno tretje mesto.

1. POKALNI TURNIR, 27. 1.:
- 1.mesto: Žan Zupan, hiphop solo mladinci
- 1.mesto: Kaja K. Andolšek, hiphop solo deklice
- 1.mesto: Žan Zupan, hiphop solo battle mladinci
- 1.mesto: Kaja K. Andolšek in Nina Petrušič, hiphop pari otroci
- 2.mesto: Nina Petrušič, hiphop solo deklice
- 2.mesto: THE BEST, hiphop mala otroška skupina

2. POKALNI TURNIR, 10. 2.:
- 1.mesto: Laura Višnar ter Maša Štucin, hiphop članski pari
- 1.mesto: Žan Zupan, hiphop solo mladinci
- 1.mesto: Kaja K. Andolšek, hiphop solo deklice
- 2.mesto: Nina Petrušič, hiphop solo deklice
- 2. mesto: Bor Radovančevič, hiphop solo mladinci
- 2. mesto: Bor Radovančevič in Žan Zupan, hiphop pari mladinci
- 2.mesto: THE BEST, hiphop mala otroška skupina
- 3.mesto: Rika Dolžan, hiphop solo mladinke

Iskrene čestitke njim in vsem ostalim našim plesalcem.
Tudi vas vabimo na plesne tečaje in športne vadbe, urnik in programe najdete na spletni strani www.plesnistudiospela.si.

Jubilej Plesnega kluba

Jure Markič

Plesni klub Tržič deluje od leta 1998. V času 20-letnega delovanja so se v naših vrstah kalili tudi večkratni državni prvaki v vseh kategorijah, zmagovalci svetovnih pokalov, finalisti svetovnih in evropskih prvenstev, večkratni zmagovalci pokalov Slovenije, skupni zmagovalci pokalov Slovenije v športni panogi akrobatski rock and roll … Panog, v katerih uspevamo, je obilo.

Ponosni smo na naše članstvo, saj je trenutno vključenih okoli 200 otrok in mladih. Naša trenerska ekipa – Jay, Sara, Kristjan, Karmen, Lejla , Tanja, Jošt in Jure odlično opravljajo svoje delo; število članov narašča, tekmovalci pa se postavljajo ob bok najboljšim plesalcem doma in po svetu, kar potrjuje, da smo na pravi poti. Naši plesalci so tudi prejemniki najvišjih priznanj Plesne zveze Slovenije za najboljše plesalce Slovenije za leta 2003, 2016 in 2017. V letu 2017 smo imeli deset kategoriziranih športnikov mladinskega državnega razreda.

Plesni klub Tržič je v letih svojega delovanja združil veliko generacij športnih in rekreativnih navdušencev. Rekreativno se naših programov udeležuje približno 100 odraslih v različnih oblikah telovadbe ali na plesih za odrasle. Ponosni smo tudi na našo humanitarno dejavnost, saj redno sodelujemo z Rdečim križem Slovenije v Tržiču, z drugimi humanitarnimi društvi, že več kot 13 let razveseljujemo prijatelje v tržiški enoti VDC Kranj z brezplačno rekreacijo.

Nagradno vprašanje: Katero obletnico delovanja praznuje PK Tržič v letu 2018?
1. nagrada: pulover PK Tržič
2. nagrada: majica PK Tržič
3. nagrada: kapa PK Tržič

Odgovore pošljite na e-naslov Plesnega kluba: plesni.klub.trzic@gmail.com do 15. marca.

brezplačna objava

Joe Joe – Fant, ki v sebi nosi več kot le rap

Maja Tekavec; foto: Primož Pičulin

Jošt Tadvan Urbanc z umetniškim imenom **Joe Joe,** član skupine T.M.S. Crew, se z rapom ukvarja že več kot 10 let. Prve korake je naredil s skupino The Masta Skillz, resneje pa se je na sceno prebil leta 2013, ko so z zasedbo T.M.S. Crew pri založbi Dallas Records izdali prvenec *Kdo miži.* Doslej je sodeloval z znanimi glasbenimi imeni, kot so Zlatko, Raggalution, Gero, Klemen Klemen, Chorchyp, Drill, Ali Massiv in drugi. Pohvali se lahko s posebnim solo prvencem Joe 1,2,3 Raps, ki je sploh prvi solo rap album v zgodovini Tržiča.

Česa si se kot mlad glasbenik najbolj bal, ko si stopal na glasbeno pot?
Glede na to, da sem odraščal v družbi, kjer se nismo veliko bali, je bil moj največji strah, da množici oz. okolici ne bi bila všeč moja zvrst glasbe – rap. Sprva imaš vedno nek strah, da mogoče nisi dovolj dober. Kasneje spoznaš, da bistvo glasbe ni to, komu in koliko ljudem boš všeč, ampak izražanje svojih misli, svojih občutkov in veselje, ki ga doživljaš med ustvarjanjem.

Si tudi pisec besedil, tako zase kot za skupino T.M.S. Crew. Od kod navdih?
Najprej moram povedati, da je rap poezija, tako da večina inspiracije pride iz lastnih izkušenj, razmišljanj, opažanj sistema in okolice, lastnih prepričanj, zgodb, ki si jih morda slišal v lokalu, konec koncev lahko tudi na obisku pri starših ali v službi. Navdih je povsod, a je stvar trenutka. Bolj si čustveno pri stvari, boljši je komad.

Kateri glasbeni prvenec bi najbolj izpostavil in zakaj?
Iz skupine (T.M.S. Crew) bi izpostavil komad Moj krog, ker je pristen, realen in se dotakne vsakega, ki je doživel oz. doživlja podobne situacije v življenju. Za to pesem smo posneli videospot v sodelovanju s še enim Tržičanom, Davidom Boletom, ki je režiral in montiral video. Rezultat našega dela pa je bil prejem nagrade MTV Adria leta 2013 (MTV Gold Award). Kar se tiče solo projekta in albuma Joe 123 Raps, pa morda pesem Najdi.se. Zakaj? Pobrskajte na Youtube in si poglejte sami.

Med drugim se lahko pohvališ s kar nekaj videospoti. Je snemanje zate resnični užitek ali le nujno zlo?
Ravno sem izdal svoj 15. videospot LARI-FARI-STARI, ki ga je režiral Tržičan Jošt Belhar. Snemanja videospotov so dokaj naporna. Po večurnem snemanju, skakanju pred kamero in ponavljanju besedila enega komada misliš, da je tvoja pesem zanič. Tako bi temu lahko rekli »naporni užitek«. Pa vendarle užitek. Je pa zagotovo to promocijsko nujno zlo.

S kar nekaj znanimi pevci si že posnel duete, s kom bi najraje še združil moči v glasbi?
Hmmm ... preveč jih je, s katerimi bi si želel sodelovati, še posebej zato, ker nisem opredeljen le na rap, ampak so mi pri srcu tudi drugi žanri. To se izraža pri moji spremljavi ženskih vokalov za refrene, razne reggae dodatke moških pevcev ... V naslednjem projektu ciljam na Evo Moškon.

Kakšne so tvoje glasbene sanje, kaj bi še rad dosegel?
Sanje so sanje, cilji so pa cilji. Kdor sanja, doma spi. Kdor bi pa rad kaj dosegel, si pa postavi cilj. Moj trenutni cilj je čim več nastopov in uživanje na odrih.

Kako se je življenje v Tržiču spremenilo v zadnjih letih?
Po mojem mnenju je premalo dogajanja, sploh za mlade. Od malih nog že igram košarko, vrsto let smo imeli košarkarsko ligo, včasih smo imeli veliko travnato nogometno igrišče, odlične rokometaše in ostale športnike. Danes na košarkarskih igriščih npr. ni več niti mrežice. Čakam na premike in pripravljen sem tudi sodelovati pri kakršnikoli akciji. Želel bi si tudi dvorano za organiziranje nastopov. Kaj podobnega kot je Trainstation v Kranju.

Kakšen pa je tvoj pogled na slovensko glasbo, konkretno rap, hip hop …?
Mislim, da se razvija, vendar počasi. »Underground« rap scena je postala kar velika . Kar se tiče main streama, pa pride rap do izraza le v sodelovanju s popom, reaggetonom ali balkansko glasbo. Vseeno pa moram izpostaviti Nipkeja iz Ljubljane in mu čestitati za komad Noben me ne razume. Z njim je namreč prvič v zgodovini Slovenije dobil Zlato piščal za najboljšo pesem leta, pa recimo sodi med rap izvajalce. Hip hop scena se razvija v pravo smer …

Kakšen pa si v zasebnem življenju?
Vedno pripravljen na pogovor.

Bi omenil kakšno prigodo, ki ti bo za vedno ostala v spominu?
Na Exit Festivalu v Srbiji so me za en dan zaprli in mi dali polletno prepoved vstopa v državo, ker na nabito polnem avtobusu nisem plačal 20 centov. Ta je kar huda, a?!

Kaj sporočaš mladim (tržiškim) glasbenikom?
Vse pove naslov našega prihajajočega komada: STAND UP (Vstani)!
Včeraj je že mimo, jutri še pride, sprosti se, uživaj, da ti danes ne uide. Cilj je izkoristiti vsak dan posebej in biti hvaležen, da lahko sploh živiš.

Prešeren in pust v Domu Petra Uzarja

Dr. Anamarija Kejžar

V našem domu smo se ob Prešernovem dnevu poklonili Prešernu in njegovi poeziji. Že petnajstič smo ga preživeli v družbi Vaške godbe, ki z dobro voljo in veselimi pesmimi obišče in razveseli stanovalce doma. V vlogi Prešerna nas je tudi tokrat obiskal tržiški župan mag. Borut Sajovic in z nami delil Prešernovo poezijo, za dodatek pa še malo poezije domačih pesnikov. Na prireditvi so stanovalce pozdravili tudi direktorica doma dr. Anamarija Kejžar, direktorica občinske uprave dr. Metka Knific Zaletelj in poslanka DZ Andreja Potočnik. Že čez nekaj dni pa je sledilo pravo pustno vzdušje v domu. Zadišalo je po krofih, ki jih je kuhinja napekla za vsakega stanovalca, veliko pa so si jih zaželeli tudi gosti v domski kavarni.

Na pustni torek so nas obiskali otroci iz sosednjega vrtca Deteljica in pripravili pustni sprevod po vseh enotah doma. Za zabavo po sprevodu je poskrbel poštar Peška, ki nam je pripravil monokomedijo in povedal veliko hudomušnih na svoj račun. Pusta smo pokopali, veselimo pa se že, ker med nas prihajajo pomlad, daljši dnevi, zvončki in toplejši sončni žarki.
Načrtovani projekti obljubljajo razgibano dogajanje še naprej – zunanje presoje certifikatov, projekt izgradnje sob, razvijanje inovativnih konceptov oskrbe – v smeri razvijanja in rasti tržiške hiše prijaznih ljudi.

Dve zimski tekmovanji v Lomu

Dominika Ahačič; foto: Matjaž Meglič

Ker je zima v zadnjih tednih prinesla kar lepo pošiljko snega, so v Športnem društvu Lom brez oklevanja zgrabili priložnost in organizirali dve zimski tekmovanji. 17. in 18. februarja 2018 se je tako v Lomu sankalo in smučalo.
Sankaške tekme, ki je štela za tržiški in slovenski pokal, se je udeležilo 41 tekmovalcev. Ti so prišli tudi iz Jesenic, Železnikov in Idrije. Na nedeljskem veleslalomu pa so se pomerili domačini. Kljub nekoliko slabšemu vremenu jih je bilo na štartu 35. Proga, ki jo je že tri dni prej zavzeto pripravljalo 10 članov lomskega športnega društva, je bila kljub novozapadlemu snegu dobro utrjena, tako da so tekmovalci lahko nemoteno odpeljali dve vožnji.

Čeprav so udeleženci večinoma tekmovali v duhu slogana »važno je sodelovati in ne zmagati«, lahko rezultate obeh tekmovanj preverite na spletni strani lom-podstorzicem.si.

V Lešah so pustne maske na saneh odganjale zimo

Katja Vrankar; foto: Zvone Vrankar

Sankanje je zadnja leta zaradi majhnih količin snega postalo že pravi privilegij. Letošnja zima pa je spet bela. Pred hišami so zrasli snežaki, ob cesti so kupi snega in na dvoriščih pred hišami so parkirane sani.
Na letošnjo pustno soboto je bilo v Lešah veselo in razigrano. Na stari lešanski cesti je bilo v organizaciji Mateje Lunar, Cveta Bohinjca in drugih, ki so priskočili na pomoč, organizirano sankanje v pustnih maskah. Tekmovanje je potekalo v petih kategorijah: do 9 let, 9 do 12 let, 12 do 20 let, 20 do 50 let in nad 50 let. Tekmovali so posamezniki in pari. Vsi zmagovalci v posameznih kategorijah so dobili medalje, zmagovalec Tomaž Razinger pa je za najboljši čas 56 sekund prejel pokal.
Med spustom je bilo veliko smeha in zabave. Nekatere sani so drvele, spet druge se niso premaknile. Tekmovalci so se po progi spustili trikrat in tako imeli možnost izboljšati svoj tekmovalni čas. Po progi so drvele princese, pravljični in živalski junaki, vojaki, črnci in Indijanci. Krajevna skupnost Leše je na podelitvi v OŠ Leše poskrbela tudi za krofe in topel čaj, Zvone Štular pa za zvok harmonike, da so se pustne maske veselo zavrtele.

Folklorna pripoved iz Kovorja

Pripravila: Jožica Koder

Spomini Pepce Pesjak (1935)

Fran S. Finžgar

Moji spomini sežejo daleč v otroštvo, deloma celo v čas pred drugo svetovno vojno. V letih od 1935 do 1941 je bil v Kovorju za župnika Anton Hostnik, ki je bil pred tem od 1921. do 1934. leta kaplan v župniji Trnovo pri Ljubljani, pri župniku Francu S. Finžgarju, priljubljenem slovenskem pisatelju.

Finžgar je bil župnik v Trnovem vse od leta 1918 do leta 1937. Anton Hostnik je torej trinajst let kaplanoval v Trnovem pri župniku Finžgarju. Dobro sta se razumela in se spoprijateljila, tako da je Hostnik kasneje, ko je bil za župnika v Kovorju, za vsako potrebno pomoč ali nadomeščanje svoje odsotnosti zaprosil Finžgarja. Ta je zelo rad prihajal v Kovor. Všeč mu je bila pokrajina z lepimi travniki in gozdovi, pogled na Karavanke in nizdol proti Kranju. Marsikatera misel se mu je utrnila, ko se je v sprehajal v tej mirni okolici, in nato pristala v eni njegovih knjig. Občasno se je gospod Finžgar ustavil v naši čevljarski delavnici, da mu je naš ata popravil čevlje. Navada je bila, da je tisti, ki mu je bilo treba čevlje le podtemplati in se mu je mudilo, lahko kar počakal na popravilo. Tudi Finžgar je največkrat kar počakal. V delavnici so mu ponudili šuštarski stol – trinožnik, on pa je pripovedoval zanimive stvari. Govoril je zelo glasno, se vmes glasno smejal in vsi so ga z zanimanjem poslušali. Bil je to pravi dogodek, kadar nas je obiskal.

Pepca Pesjak (1935) pred farovžem v Kovorju leta 1940.

Nekega dne sem nabirala rožice na cvetočem travniku, na Podovnici. Ko sem prihajala mimo *farovža,* me je ogovoril gospod župnik iz Ljubljane.

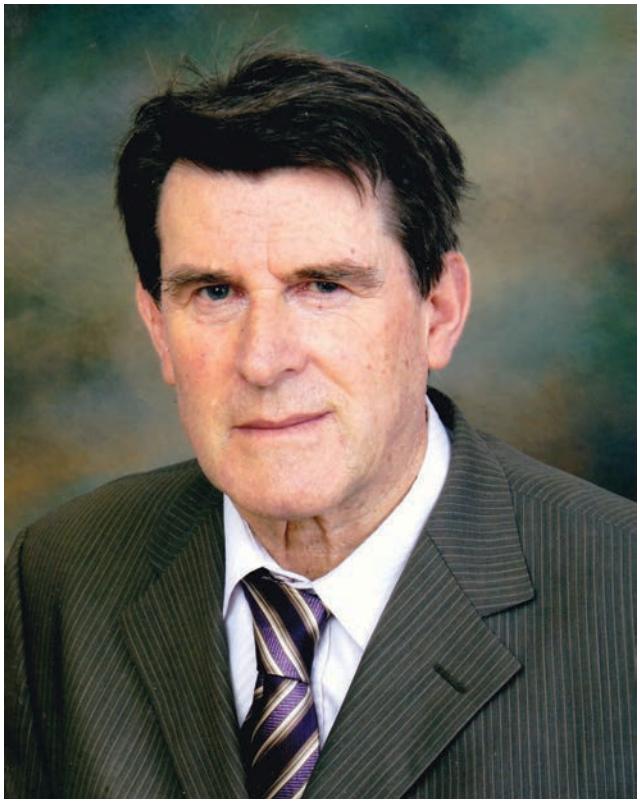
»Punčka, počakaj malo tu, prosim, ko nosiš tako lepe rožice, da te slikam.«

Drugič, ko je spet prišel v Kovor, mi je prinesel tole fotografijo, ki jo hranim še danes. Bilo je tik pred drugo svetovno vojno, ko je bil pisatelj in duhovnik Finžgar spet v Kovorju. Starejši so mi pravili. Še glasneje je govoril s prižnice pri nedeljski maši kot sicer. Ljudi je spodbujal k narodni zavesti.

Moj oče Jože Pesjak mi je povedal:

»Spoštujte svoj materni jezik, spoštujte ga, kot spoštujete lastno mater, ki vam je dala življenje in vas vzgojila. Ne pozabite, da ste Slovenci! Če vi pridete v tujo deželo, seveda ne morete pričakovati, da vas bodo sprejeli v vašem jeziku, vi se morate naučiti njihovega. Ravno tako naj tujci, ki nameravajo priti v našo deželo, ne pričakujejo, da boste vi govorili oziroma jih sprejeli v njihovem jeziku, saj ste vi Slovenci in govorite svoj, slovenski materin jezik.

A marsikaj se bo zgodilo, je opozoril, pa vendar jezika svoje matere nikoli ne pozabite. Svet je jezik vaše matere!«



Spomine je zapisal g. Slavko Pesjak.

Tako je govoril Fran S. Finžgar, v Kovorju, pri maši s prižnice cerkve sv. Janeza Krstnika, ko je že vedel, da prihaja okupacijska vojska. Ne le govoril, kar vpil je in ob tem tolkel z obema rokama po prižnici. Svaril in opozarjal je. Srh je spreletaval ljudi. »Ne pozabite, da ste Slovenci!« Pri zaprtih cerkvenih vratih se ga je ven slišalo. Čez nekaj dni je vkorakala Hitlerjeva vojska v našo deželo.

OBVESTILO

Občina Tržič obvešča, da sta na spletni strani občine http://www.trzic.si objavljena spodaj navedena javna razpisa za leto 2018 z vso razpisno dokumentacijo in prijavnimi obrazci.

1. JAVNI RAZPIS ZA IZBOR JAVNIH PRIREDITEV IN DOGODKOV, KI JIH BO V LETU 2018 SOFINANCIRALA OBČINA TRŽIČ – RAZPIS JE ODPRT DO 1. 9. 2018.

2. JAVNI RAZPIS ZA DODELITEV NEPROFITNIH STANOVANJ V NAJEM.

Župan Občine Tržič
mag. Borut Sajovic l.r.

Slovo kronista tržiške smučarije: Jože Dekleva – Pepi (1930–2018)

Janez Kavar

Prvega februarskega dne je bilo na ljubljanskih Žalah slovo od staroste slovenskih športnih novinarjev Jožeta Dekleve. Prijatelji in znanci smo ga klicali Pepi. Večino svojega novinarskega dela je posvetil alpskemu smučanju. Njegova soproga je bila uspešna slovenska smučarka, doma s Koroške, Krista Fanedl. Dekleva je spremljal svetovni pokal v alpskem smučanju od prve tekme leta 1968 do svoje upokojitve leta 1993, posredno pa vse do svojega zadnjega dne. Razen o alpskem smučanju je kot poznavalec zelo rad pisal tudi o drugih športih, zlasti takšnih, ki se odvijajo v naravi. Med ostalim tudi o Tržičanom priljubljenem alpinizmu. Bil je poročevalec z enajstih olimpijskih iger, zimskih v Cortini d'Ampezzo (1956), Innsbrucku (1964), Grenoblu (1968), Saporu (1972), Innsbrucku (1976), Lake Placidu (1980), Sarajevu (1984) in Calgariju (1988) ter poletnih v Ciudadu de Mexicu (1968), Münchnu (1972) in Montrealu (1976). Dekleva je bil tudi avtor več knjig o smučanju: Bele arene (1983), V službi smučanja (2002) in soavtor tržiške – 75 let smučanja v Tržiču (1998).

Pepi je bil dobrodušen in iskren prijatelj tržiške smučarije in njenih akterjev. Cenil je prirojeni iskrivi značaj tržiških junakov belih strmin in še bolj neizprosno zagrizeno športno nrav, kot sta jo poosebljala Janko Štefe – Zavrotar in Tinček Mulej. Zelenici je rad pridajal vzdevek o »valilnici smučarskih asov«.

S Pepijem sva se spoznala med olimpijskimi igrami v Lake Placidu v ZDA leta 1980, takrat oba v službi medijev. Z Bojanom Križajem in Janezom Ziblerjem smo imeli tam Tržičani ugledno športno zastopstvo. Večinoma sva se s Pepijem v takšnih vlogah srečevala tudi kasneje. Ob srečanjih mi je vedno namenil vprašanje ali dve o tržiški smučariji in tudi njemu tako ljubi Zelenici. Znova in znova je vzpodbujal k raziskovanju bogate in dragocene tržiške smučarske zgodovine. Nekajkrat je osebno poročal z večjih smučarskih tekmovanj na Zelenici. Ob organizacijskem vodju nastajanja knjige o 75-letnici tržiške smučarije leta 1998, Marjanu Šarabonu, je Pepi prevzel vlogo urednika in pisca glavnine knjige. Kako spoštljivo pozorno in podrobno je v knjigi odbiral besede o vsaki tržiški smučarki in smučarju. Imel je prirojen čut in široko strokovno znanje o lepem slovenskem jeziku. Sledil je tržiškim uspehom, se žalostil ob ugašanju častitljivega tržiškega smučarskega kluba in smučarskega centra Zelenica ter se veselil odprtja zbirke Slovenski smučarski muzej v Tržiškem muzeju.

Zagotovo si Jože Dekleva – Pepi zasluži primerno omembo v tržiškem smučarskem pomnenju in tržiškem smučarskem muzeju. Tako rad je imel Tržič, Zelenico in predvsem tržiške smučarke in smučarje vseh generacij.

Društvo upokojencev Tržič v številkah

Zvonka Pretnar

Društvo upokojencev Tržič ima zelo razvejano dejavnost, ki v številkah kaže takole sliko:

V letu 2017 je bilo 1.116 članov, ki so bili stari povprečno 74,88 let. Od tega števila je bilo žensk 747, ki so bile povprečno stare 75,09 let, in 369 moških, ki so dosegli povprečno starost 74,88 let. Umrlo je 15 članic, ki so bile stare povprečno 84,53 let, in 17 članov v povprečni starosti 82,94 let. Na novo se je včlanilo 24 članic in 11 članov, njihova povprečna starost je bila 64,54 let. 29 članov in članic je na »čakanju«.

V petih komisijah (kulturni, športni, humanitarni, stanovanjski in komisiji za izlete, pohodništvo in prireditve), na računalniških delavnicah ter v projektu Starejši za starejše je sodelovalo več kot 400 članov in članic. Naštete dejavnosti je vodilo 85 članov in članic, ki so opravili 4504 prostovoljne ure. Samo na športnih tekmovanjih in prireditvah, ki jih organizira Pokrajinska zveza društev upokojencev Gorenjske, je sodelovalo 176 članov.

Kako se te številke preslikajo v vsebino, boste izvedeli v novi številki Zimzelenih sporočil in na zboru članov v petek, 23. marca 2018, ob 18.00 v restavraciji Raj.

V letošnjem letu bo društvo praznovalo 70 let. Vstopa v obdobje, ki ga žlahtnijo modrost, preudarnost, solidarnost in ne nazadnje tudi želje po novih znanjih in spoznanjih. Zato vabimo članice in člane, da s starejšimi fotografijami, spomini, anekdotami, dogodki in doživljaji popestrijo to praznovanje. Veseli bomo vsakega vašega obiska v društveni pisarni.

Javni razpis za dodelitev pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Tržič za leto 2018

Občina Tržič najavlja objavo Javnega razpisa za dodelitev pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Tržič za leto 2018, ki bo predvidoma objavljen v začetku marca 2018.

Sredstva bodo namenjena za:

- pomoč za naložbe v opredmetena sredstva na kmetijskih gospodarstvih v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo (ukrep št. 1),
  - podukrep 1.1: posodabljanje kmetijskih gospodarstev,
  - podukrep 1. 2: urejanje kmetijskih zemljišč in pašnikov,
- pomoč za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih in živilskih proizvodov ter naložbe v nekmetijsko dejavnost na kmetiji - dopolnilne dejavnosti na kmetiji (ukrep št. 2),
- nove investicije za delo v gozdu (ukrep št. 3),
- podpora delovanju društev s področja kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja (ukrep št. 5).

Razpis in razpisna dokumentacija bosta objavljena na spletni strani Občine Tržič www.trzic.si.

LETNO POROČILO O PITNI VODI IZ VODOVODNIH SISTEMOV, S KATERIMI UPRAVLJA KOMUNALA TRŽIČ D.O.O., ZA LETO 2017 IN NAČINI OBVEŠČANJA UPORABNIKOV V LETU 2018

Iz devetih vodovodnih sistemov, ki so v upravljanju Komunale Tržič, se oskrbuje 12.132 prebivalcev. Med največje vodovodne sisteme sodijo Žegnani studenec, Črni gozd in Mestni vodovod. V skladu z zakonodajo je na javnih vodovodih, ki jih upravlja Komunala Tržič, vzpostavljen notranji nadzor po načelih HACCP sistema.

Nadzor kvalitete pitne vode je v letu 2017 potekal z izvajanjem notranjega nadzora, ki ga po HACCP načelih izvaja Komunala Tržič, prek neodvisnega državnega monitoringa ter prek nadzora Zdravstvenega inšpektorata RS (zunanji nadzor).

V sklopu notranjega nadzora se je izvajal redni mesečni odvzem vzorcev za mikrobiološke in fizikalno-kemijske preiskave, katerih obseg merjenih parametrov je določen s Pravilnikom o pitni vodi *(Ur. list RS št. 19/2004, s spremembami; v nadaljevanju Pravilnik)*. Za mikrobiološko in kemijsko preiskavo je bilo v letu 2017 v okviru rednega notranjega nadzora odvzetih 124 vzorcev pitne vode iz vodovodnih virov in omrežij javnih vodovodov. Od tega je bilo 113 vzorcev odvzetih za mikrobiološke preiskave in 12 vzorcev za fizikalno kemijske analize. Od 113 vzorcev, odvzetih za mikrobiološke preiskave, je bilo 5 vzorcev neskladnih s Pravilnikom. Večina od njih je bila odvzeta na omrežju in sicer na hidrantih, kjer smo povečali spiranja in s ponovnim odvzemom vzorcev izkazali skladnost s Pravilnikom.

V letu 2017 smo na Mestnem vodovodnem sistemu in vodovodnem sistemu Vetrno - Gozd prešli na UV dezinfekcijo. Poleg tega pričeli z izkoriščanjem novega vodnega vira Smolekar, ki napaja vodovodni sistem Črni gozd. Nov vodni vir zaradi svoje neranljivosti in izjemne kvalitete ne potrebuje nobene obdelave in tako v pipe uporabnikov priteče popolnoma surova pitna voda.

V primeru neskladnih vzorcev ali ugotovljenih morebitnih nepravilnosti na vodooskrbnih sistemih smo uporabnike obveščali v skladu z navodilom Nacionalnega inštituta za varno zdravje (NIJZ). Skladno z navodili NIJZ, Zdravstvenega inšpektorata RS in Nacionalnega laboratorija za okolje in hrano bomo v letu 2018 uporabnike obveščali na ustaljen način, upoštevajoč zadnjo verzijo izdanega navodila v tabeli 1.

Tabela 1: Načini obveščanja uporabnikov pitne vode iz sistemov, ki so v upravljanju Komunale Tržič d.o.o., v letu 2018.

ČLEN PRAVILNIKA	VZROK ZA OBVEŠČANJE	ČAS OBVEŠČANJA	NAČIN OBVEŠČANJA
9.	Vzrok neskladnosti pitne vode hišno vodovodno omrežje ali njegovo vzdrževanje	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najkasneje v sedmih dneh	1. Osebno s kratkim obvestilom 2. Obvestilo na oglasni deski uporabnika(-ov) hišnega vodovodnega omrežja 3. S pisnim obvestilom uporabnikom hiš. vod. omrežja (lahko tudi po e-pošti)
21.	Obveščanje v primeru omejitve ali prepovedi uporabe pitne vode	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najkasneje v dveh urah (obvešča se vsak dan do preklica)	1. Radio Gorenc 2. Spletna stran www.komunala-trzic.si 3. SMS oz. e-poštno obveščanje
		Na začetku in ob preklicu veljavnosti ukrepa, a najkasneje v 24 urah od začetka oz. preklica ukrepa	4. Aplikacija http://www.npv.si/ (obveščanje NIJZ, ZIRS, NLZOH)
22.	Obveščanje v primeru izvajanja ukrepov za odpravo vzrokov neskladnosti	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najkasneje v enem dnevu	1. Radio Gorenc 2. Spletna stran www.komunala-trzic.si 3. SMS oz. e-poštno obveščanje
31.	Obveščanje v primeru odstopanja	Na dan pridobitve dovoljenja, a najkasneje v sedmih dneh	1. Radio Gorenc 2. Spletna stran www.komunala-trzic.si 3. S pisnim obvestilom uporabnikom hiš. vod. omrežja (lahko tudi po e-pošti)
34.	Letno poročilo o skladnosti pitne vode	Najmanj enkrat letno (najkasneje do 31. marca)	1. Spletna stran www.komunala-trzic.si 2. Lokalni časopis Tržičan
			3. Aplikacija http://www.npv.si/ (obveščanje NIJZ, ZIRS, NLZOH)

Vse lastnike oz. upravljavce pomembnejših javnih objektov bomo obveščali preko SMS sporočil ali elektronskih sporočil.

Na naši spletni strani http://www.komunala-trzic.si/ se lahko vključite v brezplačno elektronsko ali SMS obveščanje.

Na spletni strani v zavihku Pogosta vprašanja>Vodooskrba boste našli tudi Priporočila lastnikom objektov za vzdrževanje hišnega vodovodnega omrežja, Navodila o prekuhavanju vode in Navodila za dezinfekcijo vodovodnega omrežja. Poleg omenjenih vsebin lahko pridobite več informacij tudi z drugih področij vodooskrbe:

- nazive vodovodnih sistemov z naselji/ulicami/cestami, ki jih napajajo,
- informacijo o trdoti vode na posameznem vodovodnem sistemu.

Proizvodnja električne energije s PV moduli za lastno oskrbo – energetska bilanca za stanovanjsko hišo

Peter Mali

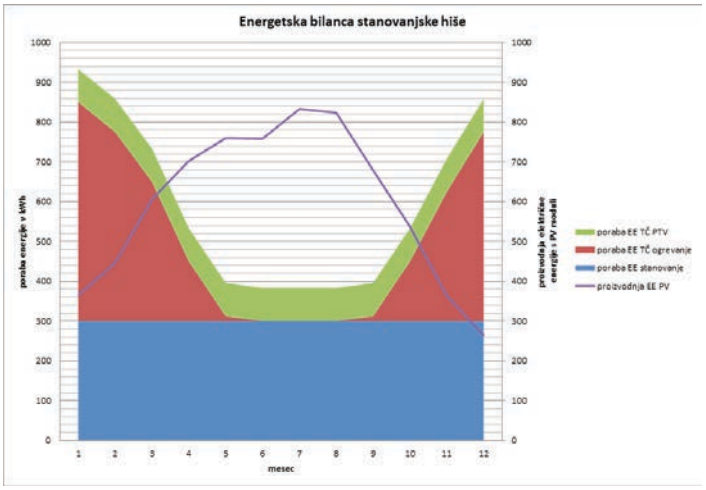
S sprejetjem Uredbe o samooskrbi z električno energijo iz obnovljivih virov energije, ki omogoča sistem neto meritev (net metering), je spet postala bolj aktualna gradnja sončnih elektrarn. Bistvena prednost tega načina je poenostavljena pravna oz. finančna plat obratovanja elektrarne, proizvedena energija se v osnovi porablja za lastno porabo, oddana električna energija pa se kompenzira s prevzeto energijo v obračunskem obdobju.

V nadaljevanju podajam primer energetske bilance za enostanovanjsko hišo. Ogrevanje in priprava tople sanitarne vode se izvaja s toplotno črpalko zrak – voda (COP letni = 3,2), proizvodnja električne energije pa s sončnimi celicami.
Okvirni podatki:

- poraba toplotne energije za ogrevanje 100 m2 – 8.000 kWh/leto → 2.500 kWh/leto (s TČ)
- poraba toplotne energije za toplo sanitarno vodo – 3.200 kWh/leto → 1.000 kWh/leto (s TČ)
- poraba električne energije za gospodinjstvo – 3.600 kWh/leto
- proizvodnja električne energije s PV moduli (7 kW) – 7.144 kWh/leto

Ob upoštevanju navedenih predpostavk se stanovanjska hiša sama oskrbuje z energijo. Ker pa je dinamika proizvodnje in porabe energije različna, je v zimskem času potrebno energijo dokupovati, v letnem pa se oddaja v omrežje. Zato je potrebno projektirati elektrarno tako, da po eni strani čim bolj pokrije potrebe, po drugi pa ni predimenzionirana, saj je oddaja presežne energije v omrežje v obračunskem obdobju neplačana. V primeru zgoraj navedene porabe, bi 7 kW sončna elektrarna pokrila potrebe po energiji.

<u>legenda</u>
EE TČ ogrevanje - letna poraba električne energije s toplotno črpalko za ogrevanje
EE TČ PTV - letna poraba električne energije s toplotno črpalko za pripravo tople sanitarne vode



letna poraba EE stanovanje	3600 kWh	proizvodnja EE PV	7144 kWh
letna poraba EE TČ ogrevanje	2500 kWh	EE dokup	2044 kWh
letna poraba EE TČ PTV	1000 kWh	EE oddaja	2088 kWh
skupaj	7100 kWh	EE neplačani presežek	44 kWh

proizvodnja EE PV - proizvodnja električne energije s *photovoltaičnimi moduli* (sončnimi celicami)

Peter Mali, energetski svetovalec mreže ENSVET

Več informacij o obnovljivih virih energije lahko brezplačno dobite v energetsko svetovalnih pisarnah mreže ENSVET.

- V Tržiču deluje energetsko svetovalna pisarna v prostorih Občine vsako sredo od 15 do 17 ure, za obisk se predhodno dogovorite po telefonu 04 - 59 71 552.
- V Kranju deluje ESP v stavbi MO Kranj, uradne ure so vsako sredo od 15.30 do 17 ure. Za obisk se lahko predhodno najavite na tel. št. 04 - 2373 121 in sicer vsak delovni dan v dopoldanskem času.

ZANIMIVI DOGODKI V ČLANICAH ZDRUŽENJA ZGODOVINSKIH MEST SLOVENIJE

DATUM in URA	PRIREDITEV	KRAJ	DODATNE INFORMACIJE
3. 3. ob 22.30	Mega koncert Skupine MI2	Prireditveni center Patriot Slovenske Konjice	Klub študentov Dravinjske doline https://www.kulturni.si
8. 3. ob 18. uri	Komedija Visoka napetost	Dom kulture Slovenske Konjice	TIC Slovenske Konjice 03 759 31 10 https://tic.konjice.si
10. 3. ob 19. uri	Muzikal Moje pesmi, moje sanje	Športna dvorana Poden Škofja Loka	Agencija Koncerti 030 389 674
11. 3. od 17. ure dalje	Gregorjevo	Kranjska hiša	Zavod za turizem in kulturo Kranj 04 238 04 50 http://www.visitkranj.com/
16. do 19. 3.	Jožefov sejem	Jesenice	TIC Jesenice 04 586 31 78 www.turizem.jesenice.si
24. 3. od 9. ure dalje	Očistimo Kranj – Kranj ni več usran	Kranj	Zveza tabornikov občine Kranj 031 827 588 http://zto.taborniki.net/
27. 3. do 7. 4.	48. Teden slovenske drame	Prešernovo gledališče Kranj	Prešernovo gledališče Kranj 04 201 02 00 http://www.tsd.si/
28. 3. ob 18. uri	Čajanka: Pravljice za odrasle	Splošna knjižnica Slovenske Konjice	Splošna knjižnica Slovenske Konjice 03 758 04 38 FB: Splošna knjižnica Slovenske Konjice
29. 3. od 8. ure dalje	Velikonočni sejem	Slovenske Konjice	JKP Slovenske Konjice 03 75 80 400 http://www.jkp-konjice.si
2. 4. od 14. ure dalje	Kovtre šivat	Po ulicah Železnikov z zaključkom na trgu pred cerkvijo sv. Antona puščavnika	Turistično društvo Železniki in KUD France Koblar 031 876 535 www.kud-francekoblar.si/
4. do 8. 4.	Triglav Trophy in narcisa Cup – mednarodno tekmovanje v umetnostnem drsanju	Jesenice	TIC Jesenice 04 586 31 78 www.turizem.jesenice.si
7. 4. od 11. ure dalje	Dan znanosti in fantastike Meteorita	Jesenice	TIC Jesenice 04 586 31 78 www.turizem.jesenice.si
21. 4. od 10. ure dalje	21. Jurjevanje in 2. Jurijev festival kulinarike in domačih obrti	Stari in Mestni trg Slovenske Konjice	TIC Slovenske Konjice 03 759 31 10, https://tic.konjice.si

Komunikacija z osebami z demenco

Manca Šolar

Velikokrat se znajdemo v situaciji, ko ne vemo, kako komunicirati z osebo, ki ima demenco. Ne vemo, ali nas oseba sploh razume. Demenca sčasoma prizadene komunikacijo, ki je ena od osnovnih človekovih potreb, zato vam bodo v pomoč nekatere smernice, ki pomagajo pri sporazumevanju z osebami z demenco.

Od vsega je najbolj pomembno, da so ljudje, ki skrbijo za osebo z demenco, prijazni, strpni, da razumejo, da ljudje s to boleznijo niso hudobni, da ne pozabljajo nalašč, da spremembe značaja in osebnosti izvirajo iz bolezni. Komunikacija z osebo z demenco zahteva potrpežljivega, zavzetega in pozornega poslušalca in opazovalca.

Eden prvih znakov demence je pozabljanje posameznih besed – ne najde pravih besed za poimenovanje stvari, krajev, dogodkov. Oseba velikokrat ponavlja ista vprašanja in pripoveduje iste zgodbe. Govori stvari, ki niso resnične, težko začne pogovor in v njem preskakuje s teme na temo. Težko sprejema odločitve in veliko govori o daljni preteklosti, ne spomni pa se, kaj je jedel in ali je sploh jedel. Lahko se hitro razjezi, napačno poimenuje stvari in se začne umikati iz družbe.

Osebe z demenco so nezaupljive, pogosto ne zmorejo povedati, da so lačni, žejni, da jih zebe, kaj jih boli … Kljub temu pa se še lahko sporazumevajo. Pomembno je, da pristopamo prijazno in mirno. Prisoten naj bo očesni kontakt, uporabljamo kratke in jasne stavke, ne silimo jih v izbiro. Naš govor naj bo jasen, razločen in glas miren. Uporabljamo vprašanja, na katera lahko odgovorijo z DA ali NE. Osebi ne nasprotujemo in se z njo ne prepiramo. Z osebo z demenco nikoli ne govorimo kot z majhnim otrokom. Pogovarjamo se v okolju, kjer je čim manj motenj (TV, radio, telefon, hrup). Če nas oseba z demenco ne razume, ne bodimo nestrpni in ne ponavljajmo vprašanja, ampak poskusimo kako drugače (napišimo na list papirja, pokažimo s kretnjami).

Vedno ne pričakujmo odgovora. Prepričati se moramo, ali nas oseba posluša, ali nas dobro vidi in sliši. Svojo skrb in čustva pokažimo tudi z dotiki, saj stisk roke ali objem prek ramen pogosto povesta več kot besede.

Boj zoper gliste

Hermina Dolinar Krese, dr. med.

Podančice (Enterobius vermicularis) so majhne, približno centimeter velike gliste belkaste barve, ki živijo v prebavilih človeka. Med glistami so najpogostejše povzročiteljice okužb, predvsem pri otrocih, ki obiskujejo šolo. Najpogostejši znak okužbe je močan srbež okoli zadnjika, zlasti ponoči. Do srbeža pride, ker oplojena samica leže in odlaga jajčeca v kožne gube okrog zadnjika. Človek se okuži, ko zaužije jajčeca podančice. Oseba s podančico si ob praskanju zadnjika jajčeca zanese pod nohte, na roke, v spodnje perilo, na posteljnino. Od tod jih prenaša v hrano, na druge predmete, pohištvo. Jajčeca so tudi v hišnem prahu, prenašajo jih hišni ljubljenčki na dlaki, vendar se ne okužijo. Izven gostitelja ostanejo jajčeca kužna do treh tednov. Zlasti jim ustreza vlažno okolje. Visoka temperatura jih uniči (nad 55°C).

Kakšni so znaki in simptomi okužbe?

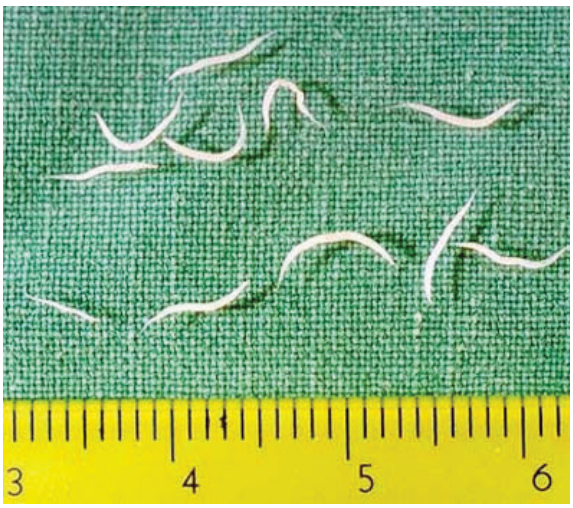
Približno tretjina okuženih nima znakov okužbe. Pri osebah, ki imajo simptome, je najpogostejši znak okužbe močan srbež okoli zadnjika, zlasti ponoči, posledica je lahko nemirno spanje. Nekateri imajo lahko tudi bolečine v trebuhu, slabost in bruhanje.

Ali naj obiščem zdravnika?

Kadar se pojavi močan srbež okrog anusa, posebno ponoči, svetujemo obisk pri zdravniku. Okužbo zdravimo s protimikrobnimi zdravili, ki delujejo na podančice. V Sloveniji sta dostopni dve enakovredni zdravili: mebendazol in albendazol. Eno od zdravil predpiše zdravnik na »zeleni« recept«, mebendazol in albendazol nista prosto dostopna v prodaji.

Kaj lahko še storimo, da preprečimo okužbo?

- Poskrbimo, da ima otrok nohte kratko postrižene.
- Pogosto umivanje rok z milom in vodo.
- Prhanje vsak dan (priporoča se jutranje prhanje).
- Dnevno menjamo spodnje perilo, pogosto peremo posteljno peril in brisače.
- Izogibanje praskanja okrog anusa, med nogami.
- Zdravljenje oseb okuženih s podančico in družinskih članov.



KOLEDAR PRIREDITEV V OBČINI TRŽIČ – marec 2018

Koledar pripravlja TPIC Tržič, informacije@trzic.si, podrobnosti so objavljene na www.trzic.si/koledar-dogodkov/.

RAZSTAVE

do 26. marca, Galerija Paviljon Tržič
Slikarska razstava Ferda Mayerja;
Tržiški muzej

od 10. marca do 2. aprila, Galerija Atrij Občine Tržič
Razstava svetil LUČ IN VODA;
Tržiški muzej

od 11. do 30. marca, Kurnikova hiša.
Razstava gregorčkov;
Tržiški muzej

MAREC

vsak ponedeljek do 19. marca
17.00 Dom krajanov Lom pod Storžičem
Zimska liga v streljanju z zračno puško in pištolo;
Športno društvo Lom pod Storžičem

18.15 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Delavnica za odrasle: Odkrivamo lepoto čipke;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

vsako sredo
18.00 Plesni studio Špela
Jogalates;
Plesni studio Špela

vsak četrtek
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ura pravljic;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

Vsak drugi ponedeljek in torek v mesecu
Branje s tačkami;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

petek, 2. marec
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Zabavna angleščina - angleške urice za predšolske otroke;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Dom krajanov Kovor
Predavanje: »Vožnja v krožiščih in novi prometni znaki«
Krajevna skupnost Kovor

19.00 Kulturni dom Križe
Predstava Zadrega nad zadrego;
Kulturno umetniško društvo Lom pod Storžičem

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Pogovorna skupina;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 3. marec
9.00 Gostišče Draga
3D trojček v streljanju z lokom;
Gorenjski lokostrelski klub Tržič in Gostišče Draga

9.00 Balos 4, Tržič
Metodično učenje valčka in polke;
Javni sklad za kulturne dejavnosti RS Tržič in Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

10.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Meritve Društva diabetikov Tržič;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Kulturni dom Križe
Občni zbor in predavanje Množično gorstvo v Himalaji in naših gorah;
Planinsko društvo Križe

19.00 Dom krajanov Kovor
Predstava Zadrega nad zadrego;
Kulturno umetniško društvo Lom pod Storžičem

19.00 Dom krajanov Podljubelj
Šentantski variete;
Kulturno umetniško društvo Podljubelj

izpred Osnovne šole Tržič
25. Pohod po Jurčičevi poti;
Planinsko društvo Tržič

19.00 Dom krajanov Brezje pri Tržiču
Predstava Zadrega nad zadrego
KUD Lom pod Storžičem

ponedeljek, 5. marec
15.00 Dom Petra Uzarja Tržič
Branje – Kramljanje;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

od 5. do 8. marca Glasbena šola Tržič
47. Tekmovanje mladih glasbenikov;
Glasbena šola Tržič

torek, 6. marec
18.00 v društveni pisarni Društva diabetikov Tržič, v Bistrici pri Tržiču
Meritve Društva diabetikov Tržič;
Društvo diabetikov Tržič

četrtek, 8. marec
9.00 iz Tržiča
Izlet v počastitev dneva žena;
Društvo upokojencev Tržič

sobota, 10. marec
8.00 atrij Občine Tržič
Tržni dan;
Conventio, d.o.o.

iz Križev
Planinski pohod na Možic in Lajnar;
Planinsko društvo Križe

nedelja, 11. marec
16.00 atrij Občine Tržič, brežina Tržiške Bistrice, Kurnikova hiša, Kulturni center Tržič
Gregorjevo – Vuč u vodo;
Občina Tržič, Tržiški muzej in Osnovna šola Križe

ponedeljek, 12. marec
Zdravstveni dom Tržič
Šola za starše;
Zdravstveni dom Tržič

torek, 13. marec
19.00 dvorana na Balosu 4
Monoigra: Ničesar ne obžalujem
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sreda, 14. marec
11.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Individualna pomoč za uporabnike računalnika;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek 15, marec
15.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Srečanje članov društva slepih in slabovidnih;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

petek, 16, marec
10.00 Restavracija Raj
Zbor članov Društva invalidov
Društvo invalidov Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Pogovorna skupina;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 17. marec
19.00 Dvorana tržiških olimpijcev
An flet'n večer:
Media butik d.o.o. , Občina Tržič

iz Križev
Planinski pohod po hrvaški Istri;
Planinsko društvo Križe

iz Tržiča
Planinski pohod: Peraški slap;
Planinsko društvo Tržič - Mladinski odsek

ponedeljek, 19. marec
15.00 Dom Petra Uzarja Tržič
Branje – Kramljanje;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

torek, 20. marec
18.00 Razstavno–izobraževalno središče Dolina
Predavanje v RIS Dolina;
Občina Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Spomladanske Besedarije;
Društvo upokojencev Tržič

sreda, 21. marec
18.00 Glasbena šola Tržič
Nastop prvošolcev ob materinskem dnevu;
Glasbena šola Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Potopisno predavanje: Kirgizija, Stanislav Valjavec;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

petek, 23. marec
18.00 Osnovna šola Bistrica
Prireditev ob materinskem dnevu;
Krajevna skupnost Bistrica pri Tržiču

18.00 Restavracija Raj
Zbor članov Društva upokojencev Tržič;
Društvo upokojencev Tržič

18.30 Cerkev sv. Janeza Krstnika v Kovorju
Pasijonska predstava
KD Kruh Križe

nedelja, 25. marec
17.00 Kulturni center Tržič
Polka je ukazana 2018 - Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Tržiča;
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

torek, 27. marec
19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Domoznanski večer: GOR PA DOL PO PVAC;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sreda, 28. marec
11.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Individualna pomoč za uporabnike računalnika;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Glasbena šola Tržič
Nastop učencev Glasbene šole Tržič;
Glasbena šola Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Predavanje Sabine Grošelj: Zdravje iz narave spomladi;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 29. marec
19.45 Cerkev Povišanja sv. Križa v Križah
Pasijonska predstava
KD Kruh Križe

APRIL

S Smehom po Panonski ravnici - prijave
Mladinsko gledališče Tržič, skupina Smeh

RAZSTAVE

od 5. aprila do 7. maja, Galerija Paviljon Tržič
Slikarska razstava Vinka Hlebša;
Tržiški muzej

vsak ponedeljek
18.15 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Delavnica za odrasle: Odkrivamo lepoto čipke;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

vsako sredo
18.00 Plesni studio Špela
Jogalates;
Plesni studio Špela

vsak četrtek
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ura pravljic;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

vsak drugi ponedeljek in torek v mesecu
Branje s tačkami;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

torek, 3. april
18.00 Društvena pisarna v Bistrici pri Tržiču
Meritve Društva diabetikov Tržič;
Društvo diabetikov Tržič

sreda, 4. april
19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Potopisno predavanje: Sejšeli;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

petek, 6. april
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Zabavna angleščina - angleške urice za predšolske otroke;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Pogovorna skupina;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 7. april
8.00 staro mestno jedro
Tržni dan;
Conventio, d.o.o

9.00 Sebenje
Vaški sejem;
Krajevna skupnost Sebenje

10.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Meritve Društva diabetikov Tržič;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

10.00 Tržič
Tek po ulicah Tržiča;
Športna zveza Tržič

izpred Osnovne šole Tržič
Planinski izlet: Rašica (641 m) - Gobavica (433 m);
Planinsko društvo Tržič

19:00 Kulturni center Tržič
Monokomedija Ranka Babiča: Moška copata
Kulturno društvo Špas teater

ponedeljek, 9. april
Zdravstveni dom Tržič
Šola za starše;
Zdravstveni dom Tržič

torek, 10. april
19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Literarni večer: Marcel Štefančič;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sreda, 11. april
11.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Individualna pomoč za uporabnike računalnika;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ekološko in permakulturno vrtnarjenje;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 12. april
18.00 Galerija Atrij Občine Tržič
Odprtje Razstave ilustracij Janka Čadeža;
Tržiški muzej

petek, 13. april
Iz Tržiča
Popoldansko kopanje v Termah Snovik;
Društvo invalidov Tržič

sobota, 14. april
10.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Meritve Društva diabetikov Tržič;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

ponedeljek, 16. april
15.00 Dom Petra Uzarja Tržič
Branje – Kramljanje;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

torek, 17. april
11.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Zaključek bralne značke za otroke;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Razstavno–izobraževalno središče, RIS Dolina
Predavanje v RIS Dolina;
Občina Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Literarni večer: Noč knjige z Mileno Miklavčič
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 19. april
15.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Srečanje članov društva slepih in slabovidnih;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

petek, 20. april
19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Pogovorna skupina;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 21. april
9.00 Dvorana tržiških olimpijcev
Pokrajinsko tekmovanje v namiznem tenisu;
Društvo upokojencev Tržič

iz Tržiča
Planinski izlet: Kraški rob;
Planinsko društvo Tržič - Mladinski odsek

torek, 24. april
iz Tržiča
Planinski pohod na Voje;
Društvo upokojencev

sreda, 25. april
11.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Individualna pomoč za uporabnike računalnika;
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Glasbena šola Tržič
Nastop učencev Glasbene šole Tržič;
Glasbena šola Tržič

sobota, 28. april
izpred Osnovne šole Tržič
Planinski izlet: Borovlje (1476 m) in Planica (1508 m);
Planinsko društvo Tržič

Nagrajenci 1. letošnje številke Tržičana, ki jih za pravilne odgovore nagrajuje MLB tapetništvo Boris Lausegger, s.p., so;

1. nagrado (modni nahrbtnik DonBeary) prejme Anka Škufca, Pot na Zali rovt, Tržič
2. nagrado (toaletno torbico) prejme Franc Dobre, Snakovška cesta, Križe
3. nagrado (20 % popusta na storitve podjetja) prejme Polona Koder, Retnje, Križe

Nagrajencem iskreno čestitamo, o nagradi in možnosti prevzema bodo obveščeni po pošti.

VELIKI KONCERT V ŽIVO

MEDIA BUTIK

„An flet'n večer“

SOBOTA, 17. MAREC 2018, OB 19. URI

DVORANA TRŽIŠKIH OLIMPIJCEV, TRŽIČ

OSREDNJI GOSTJE

PRIFARSKI MUZIKANTI

Saša Lendero, Gadi, Zarja, Storžič, Veseli Begunjčani

Vstopnice v predprodaji po 10 evrov: TPIC Tržič, Restavracija Firbc' okn Trgovina Grašca Križe, KGZ Sloga Kranj in 051 697 737.

brezplačna objava

PROSTE POČITNIŠKE ZMOGLJIVOSTI!

Sindikat podjetja Peko Tržič razpolaga s počitniškimi zmogljivostmi v kampu Bijela uvala v Poreču. Imamo nekaj prostora v prikolicah kampa, kjer stane dnevni najem 55,00 EUR. Vse informacije dobite na tel.: 031-792-664 (Brigita).

brezplačna objava

brezplačna objava

Društvo invalidov Tržič vse svoje člane vabi na tridnevni izlet po Bosni z ogledom Sarajeva, Mostarja, Jablanice z mostom na Neretvi in Međugorja ter drugih znamenitosti ob poti. Odhod bo 25. maja, vrnili pa se bomo 28. maja 2018. Podrobne informacije dobite v društveni pisarni.
Lepo vabljeni!

brezplačna objava

Pooblaščeni prodajalec:
MOBI-COMP SISTEMI d.o.o.
Spodnja Bistrica 3, 4290 Tržič
Telefon: **070 77 60 77**

DARILO ob sklenitvi naročniškega razmerja:
v marcu prejmete spominsko kartico
ali prenosni polnilec za telefon.

telemach mob.

Za pakete skupine VEČ veljajo Posebni pogoji naročniških paketov VEČ, ki vsebujejo pravila primerne uporabe in med drugim po porabi v paket vključenih količin prenosa podatkov v Sloveniji določajo znižanje hitrosti na največ 64 kbps. Vključene storitve ne obsegajo klicev na posebne in komercialne številke ali v tujino ali pošiljanja sporočil SMS/MMS v donatorske ali komercialne namene. V paketu vključene storitve, ki so na voljo za uporabo v Sloveniji, so na voljo tudi v gostovanju v drugih državah EU/EEA v skladu s Politiko poštene uporabe (PPU) storitev v gostovanju v EU družbe Telemach, pri čemer se enote za storitve izven paketa, storitve, ki se obračunavajo po porabi ali nad količinsko omejitvijo prenosa podatkov v EU/EEA, zaračunajo po Ceniku storitev v gostovanju v EU. UNIFI in UNIFI TRAVEL sta storitvi paketov družine VEČ, ki omogočata brezžični dostop do interneta prek brezžičnih dostopnih točk UNIFI in UNIFI TRAVEL v več kot 120 državah sveta. EON omogoča spremljanje izbranih televizijskih programov na ustreznih mobilnih terminalih. Mesečna naročnina za naročniške pakete skupine VEČ za naročnike Telemachovih fiksnih storitev je mesečna naročnina z upoštevanim popustom, ki od sklenitve ustreznega dogovora za popust z vezavo 24 mesecev velja za naročnike fiksnih storitev Telemacha in največ 4 naročnike paketov skupine VEČ. Cena priključnine je 12 EUR, cena spremembe naročniškega paketa je 19,90 EUR. Slike so simbolične. Navedene blagovne in storitvene znamke so registrirane znamke njihovih lastnikov. Vse cene vključujejo DDV. Pred nakupom in sklenitvijo naročniškega razmerja se o ponudbi pozanimajte na www.telemach.si, na prodajnih mestih Telemacha ali na telefonski številki 080 22 88. Akcija Darilo ob sklenitvi naročniškega razmerja velja od 1. 3. do 31. 3. 2018 na prodajnem mestu Telemach, Spodnja Bistrica 3, 4290 Tržič.

MOBI - COMP
Storitve s področja upravljanja stavb

RAZMIŠLJATE O MENJAVI UPRAVITELJA STAVBE?

SO TRENUTNI STROŠKI UPRAVLJANJA PREVISOKI ?

ŽELITE PRIVARČEVATI?

Vizitka:

MOBI-COMP SISTEMI d.o.o.
Spodnja Bistrica 3
4290 Tržič

web: www.mcs-upravljanje.si
e-naslov: info@mobi-comp.si

GSM: 030 250 002

Nudimo storitve iz upravljanja stavb

* Obračun stroškov (elektrika, komunala, sklad, kurjava)
* Redno obveščanje o novostih na področju upravljanja
* Priprava 3 mesečnih in letnih poročil stroškov in sklada
* Svetovanje glede izboljšav na področju upravljanja in energetike
* Pridobitev ponudb izvajalcev za posamezna dela vzdrževanja
* Urejanje glede zavarovanja stavb
* Urejanje okolice, hišniška opravila, čiščenje, ostala opravila
* Pridobitvi energetske izkaznice
* 40% popust / mesečni strošek vodenja za nedoločen čas
* dostop do podatkov 24 ur na dan, 7 dni v tednu, 365 dni v letu
* pregled in optimizacija stroškov za posamezno stanovanje
* pospešeno reševanje glede problematike neplačnikov
* 100% prilagoditev željam stranke v mejah, ki jih določa zakon.

AKCIJA POPUST velja za prvih 5 večstanovanjskih stavb in traja do konca meseca aprila 2018.

Nedelja, 11. 3. 2018
VUČ U VODO – GREGORJEVO 2018

- ob 16. uri zbor pri zmaju iz petelinjega jajca; voden pohod po točka obrednega kota (Velika Mizica – Sveti Jožef – Pehtra baba – cerkev Marijinega oznanjenja)
- od 16. ure dalje v Kurnikovi hiši in Kulturnem centru Tržič; delavnice izdelovanja gregorčkov
- od 16. do 19. ure v Kurnikovi hiši; razstava gregorčkov otrok tržiških šol in vrtcev
- od 16. ure dalje ob Kurnikovi hiši; stojnice z rokodelskimi izdelki in gregorjevim pecivom
- od 16. do 19. ure v Galeriji Atrij; razstava svetil mojstra Jerneja Kosmača Luč in voda
- ob 18. uri v atriju Občine; kulturni program v izvedbi učencev Osnovne šole Križe
- ob 18.30 iz atrija Občine; Gregorjev sprevod v spremstvu Pihalnega orkestra Tržič
- od 18.40 dalje na brežini Tržiške Bistrice; kres, vihtenje gorečih metel in spuščanje gregorčkov

Spela K.

Sobota, 10. 3. 2018
TRŽNI DAN

- od 8. do 13. ure v atriju Občine; stojnice z domačimi dobrotami in rokodelskimi izdelki
- ob 10. uri v Galeriji Atrij; odprtje razstave svetil mojstra Jerneja Kosmača Luč in voda
- od 10. 30 do 12. ure v atriju Občine; delavnica izdelovanja gregorčkov

Osnovna Šola Križe

Tržič
RAZKOŠJE POTI. IZBERI SVOJO.

OBČINA TRŽIČ

TRŽIŠKI muzej

TRŽNI DAN V TRŽIČU

Spela K.