Tržičan

Glasilo Občine Tržič | 2. november 2020 | Letnik 24 | **Številka 8**

· NOVA RUBRIKA ·

Trn v peti

· V SREDIŠČU ·

70 let Glasbene šole Tržič

· IZ NAŠE PRETEKLOSTI ·

40 let pobratenja z Zaječarjem

Še zadnjič v letu 2020!

MAJA TEKAVEC, ODGOVORNA UREDNICA

Prišla je! Potiho in ponižno. Prinesla je svež zrak, hladna jutra in dolge noči. Prinesla je pestrost barv, jesenski plašč, tudi nogavice so postale malo debelejše, na mizi pa diši po kostanju in kuhanem vinu. Kakšna idila! Oh, ti čarobna jesen!

Pa smo se ji pripravljeni pustiti nagovoriti? Kajti ni dvoma o tem, da je mati narava velika učiteljica. So obdobja, ko vse cveti, vse je v barvah in so obdobja, ko prevladujejo sivi odtenki, nekje tudi skoraj črni. Tega nas uči narava. Od nas pa je odvisno, kako bomo določene življenjske preizkušnje sprejeli in takrat bo vsak odtenek lahko na svojstven način lep.

Prijetne odtenke pa vsebuje tudi zadnja številka Tržičana letos! Izpostavila bom le nekaj: 70 let Glasbene šole Tržič, znamka s podobo Tržičanke, 40-letnica pobratenja z Zaječarjem itd.

Ob tej priložnosti bi se rada zahvalila za poslane prispevke in vsem, ki si jutranjo kavico ali popoldanski čaj popestrite s prebiranjem glasila. Hvala lepa podjetju Specom d.o.o. za trud in upoštevanje želja odgovorne urednice!

Najlepša in velika hvala pa seveda vsem članom uredniškega odbora, kajti brez njih ne bi opravili tako kakovostnih recenzij in usmerjali pisce h kakovostnim prispevkom. Hvala vam, ker je prvo leto mojega mandata potekalo v zelo ustvarjalnem in zares prijetnem vzdušju!

NOVA RUBRIKA: TRN V PETI

V prihodnjem letu bo v občinskem glasilu Tržičan nova rubrika z naslovom **TRN V PETI** *(več o navodilih in pravilih sodelovanja si lahko pogledate na 6. strani) Že sedaj vabljeni, da razmislite o vaših idejah in predlogih za »boljši jutri«.*

Spoštovani in spoštovane, leto 2020 si bomo zapomnili za vedno. V novem letu pa postali še boljši, še močnejši.

Srečno!

Tržičan

Izdajatelj: Občina Tržič, Trg svobode 18, Tržič

Odgovorna urednica: Maja Tekavec

Pomočnica odgovorne urednice: Dominika Ahačič

Člani uredništva: Tanja Ahačič, Petra Hladnik, Jože Klofutar, Erna Meglič, Marija Mravlje in Janja Nemc.

Avtorji člankov osebno odgovarjajo za vsebino le-teh ter za avtorske pravice fotografij. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja člankov v skladu z uredniško politiko.

Lektoriranje, tisk in prelom: Specom d.o.o.

Naslov uredništva: Občinsko glasilo »Tržičan«, Trg svobode 18, 4290 Tržič, urednistvo.trzican@gmail.com

tel. 04 59 71 524

www.trzic.si/trzican

Glasilo »Tržičan« je brezplačno

Trženje oglasnega prostora: bojan.rauh@specom.si ali 040 202 384

Naklada: 5.980 izvodov

Javno glasilo »Tržičan« je vpisano v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS pod zaporedno številko 353.

ISSN 1581 - 4831

Naslednji Tržičan izide **1. februarja 2021.**
Datum za oddajo prispevkov je **15. januar 2021. Po tem roku članki ne bodo obravnavani.**

Na naslovnici: 70 let Glasbene šole Tržič.
FOTO: Peter Balantič.

Občinsko glasilo Tržičan bo v letu 2021 izšlo: 1. februarja, 1. marca, 30. aprila, 1. junija, 1. julija, 1. septembra, 1. oktobra in 2. novembra.

LETOŠNJI OKTOBER SI BOMO ZAPOMNILI PO DEJANJIH

Spoštovane in spoštovani! Mesec oktober tudi Tržičanke in Tržičani že dolgo obeležujemo kot mesec požarne varnosti. Preventivno, delovno, povezano, proaktivno pa tudi hvaležno in ponosno. Letošnji je še posebej pomemben in bogat. Na eni strani zaradi neprecenljivih novih pridobitev, na drugi strani pa zaradi dragocenih vzornih ljudi z veliko začetnico v naših gasilskih vrstah.

Na Gorenjskem imamo novo najsodobnejšo lestev za reševanje in gašenje na višinah, na Jesenicah smo odprli nov regijski poligon za vadbo ekip iz sistema zaščite in reševanja, Tržičani smo podpisali še pogodbo za nakup novega sodobnega tehnično reševalnega vozila za PGD Brezje pri Tržiču. Tako bo po desetletju vztrajne in odločne prenove še zadnje od devetih tržiških društev, ki bo zaradi nove tehnike lahko pomagalo še hitreje, še varneje, še učinkoviteje. V dobrem desetletju je Gasilska zveza Tržič merljivo postala ena najsodobnejših v regiji.

Regijski poligon za vadbo ekip iz sistema zaščite in reševanja na Jesenicah. (FOTO: arhiv Občine Tržič)

Ključ do uspeha pa je vedno v ljudeh. Zahvaljujem se vsakemu posebej in vsem skupaj v gasilskih vrstah. Več kot tisoč nas je. Visoko izobraženih, izjemno motiviranih, dobro opremljenih in vedno pripravljenih pomagati. Hvala vsem občinskim svetnikom za podporo nakupom, občinski upravi za letošnjo prenovo načrtov zaščite in reševanja. Še posebej pa Vam, dragi občanke in občani, ker jih na številne načine skupaj aktivno podpiramo, cenimo in spoštujemo.

Letošnje leto pa je še posebej slovesno v PGD BISTRICA PRI TRŽIČU. Praznujemo devetdeset let uspešnega in požrtvovalnega delovanja. Prižigam toplo lučko spomina med zvezdami za vse pokojne ustanovne člane in se veselim res uspešnega sodobnega delovanja njihovih naslednikov. Ponosni smo na Vas. Hvala. Na pomoč.

PGD Bistrica (FOTO: Luka Rener)

OBSEŽNA SANACIJA PO UJMI SE USPEŠNO PRIBLIŽUJE KONCU

Najstrmejši, najzahtevnejši in najdaljši odsek ceste proti Lomu je že v grobem asfaltu. Hvala vsem za upoštevanje in spoštovanje zapor. (FOTO: arhiv Občine Tržič)

Med Jelendolom in Dolino je pri gradnji zaradi upravičenih pa tudi neupravičenih razlogov največ težav pri gradnji novega mostu pri Lenartu. Kritike občanov slišim, razumem in spoštujem. Zadovoljen sem, ker je v zadnjih tednih dosežen viden napredek. (FOTO: arhiv Občine Tržič)

Naša skupna varnost je zdaj večja. Hvala vsem za razumevanje in potrpljenje ob gradnji. Dobre prometne povezave so osnova za razvoj vseh ostalih dejavnosti in izboljšujejo kakovost življenja domačinov.

SAŠA PIVK AVSEC

PRIPRAVA PODATKOV ZA ODMERO NADOMESTILA ZA UPORABO STAVBNEGA ZEMLJIŠČA ZA LETO 2021

Za uporabo stavbnega zemljišča se plačuje nadomestilo. Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča (v nadaljevanju NUSZ) določi zavezancem davčni organ na podlagi podatkov Občine do 31. marca za tekoče leto, oziroma v roku treh mesecev po prejemu podatkov, ki mu jih posreduje Občina.

Zavezanec za plačilo NUSZ je neposredni uporabnik zemljišča oziroma stavbe ali dela stavbe. Zavezanci so dolžni, v roku 30 dni po nastanku spremembe, sporočiti podatke in obvestila, ki so Občini pomembni za odmero nadomestila, kot so: sprememba zavezanca (ime, priimek, naslov, EMŠO, davčno številko), spremembo vrste dejavnosti ali namembnosti, spremembo poslovne ali stanovanjske površine, spremembo stalnega prebivališča oziroma naslova, kjer sprejemajo poštne pošiljke.

Občina Tržič je pričela s pripravo podatkov za odmero nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2021, zato vse zavezance poziva, da Občini Tržič v najkrajšem možnem času sporočijo morebitne spremembe zgoraj navedenih podatkov na naslov. Občina Tržič, Trg svobode 18, 4290 Tržič oziroma na naslov: obcina@trzic.si.

POŠILJANJE E-RAČUNOV OBČINI TRŽIČ

Od 1. 10. 2020 dalje UJP ne sprejema več e-računov v standardu e-SLOG 1.6 in 1.6.1. Navedeno pomeni, da bodo proračunski uporabniki po tem datumu lahko prejemali in izdajali e-račune samo v standardu e-SLOG 2.0. Obvezna uporaba standarda e-SLOG 2.0 bo veljala tudi za preostale organizacije, ki e-račune prevzemajo in izdajajo prek spletnih bank.

Vsi, ki poslujete z Občino Tržič in/ali drugimi proračunskimi uporabniki (PU), morate za dobavljeno blago in izvedene storitve pošiljati e-račune preko Uprave za javna plačila, v nadaljevanju UJP. To velja tako za pravne kot tudi za fizične osebe. Podlaga je Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o opravljanju plačilnih storitev za proračunske uporabnike (ZOPSPU-A), ki je začel veljati 11. 1. 2014, uporablja pa se od 1. 1. 2015 dalje. E-račun je račun za opravljeno storitev ali dobavljeno blago, izdan v elektronski obliki v skladu s tehničnimi in drugimi pogoji, določenimi s posebnimi predpisi in je enakovreden računu v papirni obliki. S skupnim imenom e-račun se označujejo računi, dobropisi, bremepisi, avansni računi, zahtevki za plačilo,....

Pravne osebe lahko pošiljate e-račune Občini Tržič na TRR št. SI56 0133 1010 0006 578 prek:

- bank in ponudnikov e-pošti, ki imajo z UJP sklenjene pogodbe o izmenjavi e-računov,
- portala UJPeRačun – namenjen je izdajateljem, ki prek svoje banke ali procesorja ne morejo posredovati e-računov proračunskim uporabnikom ali ne razpolagajo s tehnično podporo za pripravo e-računov

Fizične osebe lahko pošiljate e-račune Občini Tržič na TRR št. SI56 0133 1010 0006 578 prek:

- portala UJPeRačun

Portal UJPeRačun je namenjen manjšim izdajateljem za ročni vnos in pošiljanje e-računov PU. Preko portala lahko pošljete največ 60 računov letno (povprečno 5 računov mesečno). Storitev je brezplačna.

Do portala UJPeRačun lahko dostopate s kvalificiranim digitalnim potrdilom enega od slovenskih izdajateljev:

- AC NLB
- HALCOM-CA
- POŠTA®CA
- SIGEN-CA
- SIGOV-CA

Za vključitev v portal UJPeRačun na vstopni strani https://www.gov.si/zbirke/storitve/posiljanje-eracunov/ oddate Vlogo za novega uporabnika, v katero vpišete davčno številko izdajatelja (za zavezance DDV se vpiše davčna številka s predpono SI), ime in priimek uporabnika ter e-naslov, na katerega bo posredovano geslo za dostop (vloge ni potrebno natisniti in poslati UJP).

Navedene izmenjave omogočajo pošiljanje e-računov Občini Tržič in/ali drugim PU prek UJP, ki je v skladu s 26. členom ZOPSPU enotna vstopna oziroma izstopna točka za izmenjavo e-računov, zato neposredno pošiljanje e-računov Občini Tržič in/ali drugim PU ni dovoljeno.

Uporaba e-računa ima več prednosti. In sicer: zmanjšuje stroške papirja, tiskanja in pošiljanja, omogoča hitrejšo dostavo in obdelavo računov, nudi večjo varnost, povečuje učinkovitost in zmanjšuje število človeških napak, omogoča večjo sledljivost, nudi varno hrambo računov, varuje okolje.

Občina Tržič je ena izmed prvih slovenskih občin, ki vključuje vloge na državni portal eUprava in portal SPOT

S tem omogoča spletno ali mobilno plačilo upravne takse in s tem avtomatično oddajo preverjene in pravilno izpolnjene e-vloge v občinski zaledni dokumentacijski sistem.

Proces, ki se zdi občanu enostaven in v današnjih časih samoumeven, je zaradi velikih vsebinskih in prioritetnih razlik med občinami, težavne implementacije neenotnih vlog na državna portala, zapletenemu sistemu prejemanja plačila taks preko spleta, različnih ponudnikov dokumentacijskih sistemov ter različnega nivoja digitalnih kompetenc, trajal precej časa in zahteval odločno sodelovanje testnih občin, Skupnosti občin Slovenije, ponudnikov programske opreme, UJP-a in Ministrstva za javno upravo kot koordinatorja projekta. Poenotene elektronske vloge slovenskih občin občanu in pravni osebi omogočajo hitro, udobno, cenejšo in v času pandemije COVID-19 predvsem varno oddajanje vloge za urejanje upravnih zadev, ki so v pristojnosti lokalne skupnosti. Hkrati pa z uvajanjem pravih elektronskih vlog dvigujemo nivo digitalizacije in utiramo pot za dodajanje novih digitalnih storitev.

E-vloge so dostopne na tej povezavi: *https://e-uprava.gov.si/podrocja/drzava-druzba/storitve-obcin.html.*

Trenutne e-vloge Občine Tržič za občane (eUprava):

Novorojenci oz. pomoč Občine ob rojstvu otroka: *https://e-uprava.gov.si/podrocja/drzava-druzba/storitve-obcin/zaprosite-za--pomoc-ob-rojstvu-otroka.html.*

Potrdilo o predkupni pravici: *https://e-uprava.gov.si/podrocja/drzava-druzba/storitve-obcin/predkupna-pravica.html.*

Vloge za komunalni prispevek, dovoljenje za zaporo cest, prijavo obratovalnega časa in dovoljenja za začasno čezmerno obremenitev okolja s hrupom pa dodamo takoj, ko se nadgradi državni sistem za spletno oz. mobilno plačilo takse na podračune Občine Tržič. Preostale vloge Občine Tržič se bodo na portala eUprava in SPOT vključevale postopoma, ko bodo poenotene še na državni ravni.

Občan, ki želi oddati e-vlogo, mora imeti veljavno kvalificirano digitalno potrdilo in delujoč elektronski naslov.

Pridobitev brezplačnega kvalificiranega digitalnega potrdila SIGEN-CA za občane: *https://e-uprava.gov.si/podrocja/vloge/vloga.html?id=93.*

Pridobitev kvalificiranega digitalnega potrdila SIGEN-CA za pravne osebe: *https://www.si-trust.gov.si/sl/digitalna-potrdila/poslovni-subjekti/.*

Registracija občana na SI-PASS, ki omogoča identifikacijo, oddajanje e-vlog, elektronsko podpisovanje dokumentov in druge storitve javne uprave: *https://sicas.gov.si/.*

OBČINA TRŽIČ JE V LETU 2020 NADALJEVALA IZVAJANJE PROJEKTOV IZ KONCEPTA PAMETNIH MEST IN SKUPNOSTI

Pametno mesto, sicer zelo širok pojem, govori tudi o tem, da s pomočjo sodobne tehnologije in učinkovitega upravljanja mesta ali občine rešujemo različne izzive in težave ter posledično postopoma izboljšujemo kvaliteto bivanja in privlačnost samega mesta ali občine. Projekt pametnega mesta **»Vzpostavitev pametnih parkirišč v mestu Tržič«**, v katerega Občina Tržič vlaga nekaj proračunskih sredstev, se nanaša na ukrepe iz strategije trajnostne mobilnosti in učinkovitega upravljanja z javnimi, brezplačnimi parkirišči. Z ukrepi iz tega projekta bo občina s pomočjo video senzorske tehnologije, informacijskih (oz. usmerjevalnih) tabel in kvalitetnim nadzorom nad parkirišči voznikom močno olajšala iskanje prostih parkirnih mest v mestu Tržič.

Ažurne in hitro dostopne informacije o zasedenosti parkirišč je dejavnik, ki bo vplival na ponudbo in razvoj v mestu (manj praznih poslovnih prostorov), saj se bodo obiskovalci zaradi velike verjetnosti zagotovljenega prostega (in brezplačnega) parkirnega mesta, raje bolj pogosto in v večjem številu odločili za obiskovanje mestnega jedra in bližnje okolice.

Informacijska tabla (FOTO: arhiv Občine Tržič)

Z uvedbo nove tehnološke rešitve za parkirišča je Občina Tržič z izvajalci v letu 2020 naredila pomemben korak naprej v smeri razvoja, varnosti, kvalitetnejšemu bivanju prebivalcev in boljši izkušnji obiskovalcev, kar predstavlja glavni cilj pametnega mesta in skupnosti. Hkrati pa je občina Tržič prva oz. ena izmed prvih slovenskih občin, ki bo za zaznavanje stanja zasedenosti parkirnega mesta na javnih parkiriščih ob ustrezni izvedeni osnovni DPIA (ocena učinka v zvezi z varstvom podatkov), uporabila tehnologijo video senzorjev za zaznavo zasedenosti posameznega parkirnega mesta in ustrezno programsko opremo, ki je popolnoma skladna z določili GDRP in nima negativnega vpliva na zasebnost posameznika. To pomeni, da se v tem projektu ne izvaja standardni videonadzor na parkiriščih, saj so osebe in registrske tablice v programski opremi zamegljene oz. neprepoznavne.

Vzpostavitev pametnih parkirišč v mestu Tržič je predvidena v treh fazah:

1. faza: parkirišče ZD Tržič in za Mošenikom (realizirano jeseni 2020),
2. faza: parkirišče Cankarjeva in BPT (prvo polletje 2021) in
3. faza: parkirišče Tržnica (prvo polletje 2022).

OBČINA TRŽIČ PRIPRAVLJA OSNUTKE PRORAČUNOV ZA LETI 2021 IN 2022

Krajevnim skupnostim so bila poslana navodila za pripravo proračunov, njihove predloge smo sprejemali v mesecu septembru. Finančni načrti krajevnih skupnosti, ki so sestavni del proračuna občine, morajo biti pripravljeni in usklajeni s strani sveta krajevne skupnosti. Nato jih mora potrditi še občinski svet v okviru postopka sprejemanja občinskega proračuna. Sprejetega proračuna krajevne skupnosti finančno ne smejo prekoračiti, ne glede na razpoložljiva sredstva na transakcijskemu računu.

Prav tako smejo v tekočem letu izvajati le dela in naloge, ki so jih v vsebinskem opisu finančnega načrta tudi navedli. V primeru, da finančni načrt v tekočem letu ni bil porabljen oz. izveden v celoti, se lahko finančna sredstva, ki ostanejo na računu 31. 12. porabijo v prihodnjem letu v okviru predvidenega finančnega načrta.

NOVA 42-METRSKA GASILSKA AVTO LESTEV VELIKA PRIDOBITEV TUDI ZA OBČINO TRŽIČ

V garaži Gasilsko reševalne službe Kranj je že dober teden parkirana nova 42 metrov visoka avto lestev METZ, ki predstavlja veliko pridobitev za občine Kranj, Šenčur, Preddvor, Jezersko, Naklo, Škofjo Loko in Tržič. Avto lestev bo omogočala dostop do najvišjih nadstropij v vseh sedmih občinah.

Nova 42 metrov visoka avto lestev (FOTO: arhiv Občine Tržič)

Pravilnik in navodila o novi rubriki »Trn v peti«

MAJA TEKAVEC

Na 15. redni seji občinskega sveta občine Tržič, ki je potekala v četrtek, 22. oktobra 2020, je bila sprejeta sprememba programske zasnove občinskega glasila Tržičan. S prihodnjim letom bomo uvedli novo rubriko z naslovom Trn v peti. Več o samih pravilih in navodilih rubrike si preberite v nadaljevanju.

TRN V PETI

Del prostora v glasilu se namenja bralcem in komentarjem na objavljene vsebine in aktualno dogajanje v občini Tržič. Skladno s prostorsko razpoložljivostjo in potrebami je Trn v peti lahko stalna ali občasna rubrika. Objava fotografij ob pismih bralcev ni možna oz po dogovoru z uredništvom. Dolžina člankov naj ne presega 1500 znakov (s presledki). Vsi članki morajo biti podpisani s polnim imenom in priimkom, naslovom, elektronskim naslovom in telefonsko številko, kjer lahko preverimo identiteto avtorja.

KAM POŠLJEM?

Gradivo za objavo lahko pošljete na naslov uredništva Občinsko glasilo »Tržičan«, Trg svobode 18, 4290 Tržič ali po elektronski pošti na naslov: urednistvo.trzican@gmail.com.

DO KDAJ POŠLJEM?

Prispevke pošljete do 15. v mesecu. Gradivo, dostavljeno po določenem roku, bo objavljeno po uredniški presoji.

UREDNIŠKA POLITIKA

Med vsemi prispelimi članki bodo odgovorna urednica in člani uredništva opravili izbor, pri katerem bodo upoštevali naslednje kriterije in pravila:

1. Predlog, pobuda, ki je po vsebini pomembna za občino v celoti v pogledu razvoja, napredka oziroma izboljšanje stanja v splošno dobro.
2. Kadar gre za prispevek organiziranih skupin: vodstvo KS, politična stranka, društvo, strokovno združenje...
3. Kadar predlog, pobuda zadeva širši krog občanov.
4. Konstruktivnost predloga oziroma pobude (ne kritizerstvo!)
5. Ocena uredništva o zanimivosti pobude, predloga za bralce, občane.
6. Lektor članka Trn v peti ne lektorira v celoti, saj ne želi posegati v pošiljateljev slog pisanja. Kljub temu pa si, če pisma vsebujejo nejasne stavke in opazne slovnične napake, pridružuje pravico, da popravi v skladu s slovničnimi pravili in slogovnim slogom.
7. Dolžina pobude, prispevka je največ 1500 znakov. Lahko si uredništvo vzame pristojnost, da pobudo predstavi kot povzetek. V primeru objave fotografije, se število dovoljenih znakov zmanjša.
8. Zakon o medijih, 8. člen: Prepovedano je z razširjanjem programskih vsebin spodbujati k narodni, rasni, verski, spolni ali drugi neenakopravnosti, k nasilju in vojni ter izzivati narodno, rasno, versko, spolno ali drugo sovraštvo in nestrpnost.

Veselimo se Vaših prispevkov!

brezplačna objava

Upokojenci organizirano kolesarimo

ŠPELA AHAČIČ IN MIKLAVŽ BOLE, FOTO: ARHIV DRUŠTVA UPOKOJENCEV TRŽIČ

Kljub temu, da v tržiški občini ni kolesarske infrastrukture, smo, po večletnem oklevanju, le zbrali pogum in v okviru športne sekcije Društva upokojencev Tržič v letošnjem poletju organizirali kolesarske izlete za svoje člane, kljub pandemiji Covida 19, ki je upokojence še posebno prizadela, ali pa prav zaradi tega, saj je kolesarjenje zdravo, ob tem pa je pomembno tudi prijetno druženje. Po dorečeni logistiki smo oblikovali izjavo, s podpisom katere se udeleženci kolesarskih izletov zavezujejo, da kolesarijo na lastno odgovornost in da bodo upoštevali cestno-prometne predpise (pravila ZPcRP) ter navodila vodnikov.

Kljub začetniškim težavam smo izvedli 8 izletov in prevozili preko 200 km. Izletov se je udeleževalo od 2 do 7 upokojencev. Izkušnje kažejo na določene pomanjkljivosti, za katere se bomo trudili, da jih odpravimo.

Želja udeležencev je, da bi tudi v občini Tržič po zgledu sosednjih občin (npr. Naklo, Radovljica) in v skladu CPS občine Tržič zagotovili vsaj minimalne pogoje za varnejše kolesarjenje, še bolj veseli bi pa bili, če bi v prihodnosti lahko varno kolesarili po kolesarskih stezah.

Vse, ki še niste zbrali poguma, da se organizirano odpravite na kolesarjenje, vabimo, da se nam pridružite. V ospredju niso prevoženi kilometri in hitrost, ampak zdravo gibanje, spoznavanje bližnje okolice in druženje.

Spet smo bili v šoli

NUŠA HAFNER, FOTO: SREČO POLJANEC

Člani in prostovoljci Združenja šoferjev in avtomehanikov (ZŠAM) Tržič smo se v sredo, 29. septembra, odpeljali v Belo Krajino na jesensko ekskurzijo. Naš cilj je bila vas Radovica v bližini hrvaške meje. Pripeljali smo se do tamkajšnje šole BRIHTNA GLAVA in se v mislih preselili v leto 1950. Že pred vhodom nas je sprejel sam ravnatelj, ki je povedal, da v tej šoli ni nobenega popuščanja, vlada strogi red. Posebej nas je opozoril na zelo strogo učiteljico, ki je kar s šibo v roki uveljavljala svojo avtoriteto. Kot učenci se nismo kaj dosti izkazali, sploh pa nismo hoteli priznati skrivnih domačih opravil kot koline in podobno, saj so se morali za taka dejanja starši takoj naslednji dan javiti v šoli, seveda, ne praznih rok. Na koncu smo dobili tudi spričevala in rezultat je bil slab, nekaj jih razreda ni naredilo. Še slabše ocene pa so bile iz vedenja.

Pot smo po tem »napornem« pouku nadaljevali na bližnjo turistično kmetijo Bajuk, kjer smo si po kosilu ogledali še vinsko klet in poskusili vina iz njihovih vinogradov. Nato smo se odpeljali v Metliko in obiskali tamkajšnjo Belokranjsko hišo dobrot, ki je bila v tem jesenskem času res dobro založena. Potovanje smo zaključili z obilo dobre volje, saj smo dan preživeli v lepem vremenu z obilico smeha.

Tržiški upokojenci na trgatvi

MALČI MEGLIČ, FOTO: ARHIV MALČI MEGLIČ

Tudi letos smo se konec septembra odpravili na trgatev. V zgodnjih jutranjih urah nas je avtobus odpeljal čez kraško planoto v Branik. Tam so nas pričakali prijazni domačini z dobrim zajtrkom, seveda pa ni manjkala odlična žlahtna kapljica.

V prijetnem vzdušju smo trgali grozdje štiri ure, potem pa smo se odpeljali na gospodarjevo domačijo v Vitovlje, kjer so nam postregli z odličnim kosilom. Sprehodili smo se tudi po lepi okolici, potem pa se, prijetno utrujeni, odpeljali proti domu z mislijo, da se drugo leto spet vrnemo med te prijazne ljudi.

Alter projekti in zaslužena potepanja

MONIKA VALJAVEC, FOTO: ARHIV ALTERŠOLE

Poletnih počitnic je konec in naša skupina mladih Alteršolarjev že aktivno trenira ter nadgrajuje svoje komunikacijske in socialne veščine. Na brezplačnih delavnicah ob petkih se tako že celo leto preko raznih interaktivnih iger posvečamo razvijanju samozavestne, spoštljive in odločne komunikacije ter ostalim veščinam, ki mladim lahko pomagajo pri izzivih mladostništva. Še vedno raziskujemo pestro paleto pozitivnih osebnostnih lastnosti, ki nas spodbujajo k samozavedanju, spoštovanju, vrednotenju ter nam pomagajo pri razmišljanju o sebi in o drugih.

Z mladimi smo si letos zadali še en izziv in se opogumili za AlterART projekt, s katerim smo želeli pričarati pravo morsko vzdušje s poletno okrasitvijo tržiških ulic. Ni bilo enostavno, saj smo se morali naučiti novih mozaičnih tehnik, vsakič znova je bilo potrebno utrjevati spretnosti skupinskega dela, sodelovanja, prilagajanja, kritičnega razmišljanja ter poleg tega uriti še našo vztrajnost in potrpežljivost. A kar je najbolj pomembno, s skupnimi močmi nam je uspelo izraziti sebe in hkrati upoštevati druge. Na koncu smo bili hvaležni za bogate izkušnje: Urški Ambrožič Potočnik za mozaično mentorstvo, KS Kovor za prostor, kjer smo ustvarjali, našim prostovoljcem in Občini Tržič za ponujeno priložnost.

Povsem zasluženo smo se zato z mladimi Alteršolarji septembra podali na obljubljeni morski izlet. Ostali smo zvesti tradiciji in se s sladoledom v roki potepali nad in pod Strunjanskim klifom, kjer so ideje in predlogi mladih do nadaljnjega dela še hitreje prišli na plan. Še naprej nas lahko spremljate na FB profilu Alteršola.

Odkritje spominske plošče v čast in spomin Ivanu Boberskemu

JOŽE KLOFUTAR, FOTO: JOŽE KLOFUTAR

23. septembra smo s skromno slovesnostjo na predlog oziroma željo Veleposlaništva Ukrajine na pročelju Kuljičeve hiše na Trgu svobode 14 odkrili spominsko ploščo v čast in spomin Ivanu Boberskemu, ukrajinskemu državljanu, ki je zadnja leta svojega življenja preživel v Tržiču. Župan Občine Tržič mag. Borut Sajovic in njegova ekscelenca gospod Mykhailo F. Brodovych, veleposlanik Ukrajine v Sloveniji, sta ob prisotnosti častnega konzula Ukrajine gospoda Roberta Hudournika, Komisije za mednarodno sodelovanje Občine Tržič in nekaj drugih gostov izrekla zahvalo velikemu človeku, ki je zaznamoval tako ukrajinsko kot slovensko politično in družbeno življenje.

Celoten nagovor veleposlanika Ukrajine v Slovenije si lahko preberete na www.trzic.si.

Učenje na daljavo je OK, a pogrešam sošolce in mentorje

KRISTINA ZUPAN

Učenje na daljavo je v zadnje pol leta glavna tema vseh izobraževalcev in to ne glede, katera ciljna skupina je v naši skrbi. Ljudske univerze smo sicer ustanove, ki moramo zaradi preživetja na trgu, razvijati kompetenci multifunkcionalnosti in fleksibilnosti, a v tej družbeni situaciji se nam je postavilo več vprašanj: Kako fleksibilni so naši slušatelji? Bodo sprejeli učenje na daljavo? Kako spodbuditi starejše generacije?

Prav vprašanje, povezano s starejšo generacijo in njihovo izkušnjo z učenjem na daljavo, je postalo najbolj aktualno, zato smo se na Ljudski univerzi Tržič odločili, da pripravimo krajšo anketo med slušatelji, starejšimi od 60 let, rezultate pa predstavili tudi našim evropskim partnerjem v Erasmus+ projektu, Global Ageing: A Triumph and a Challenge, katerega cilj je razvoj veščin starejših z medgeneracijskih sodelovanjem. Ti so se nato odločili, da podobne ankete opravijo v svojih državah. Prav zanimivo bo primerjati rezultate.

Rezultati naše ankete nas niti niso presenetili. Na anketo je odgovorilo 324 odraslih, starejših od 60 let, med njimi je bilo 84 % žensk. Ugotovili smo, da anketiranci povečini niso imeli predhodnih izkušenj z učenjem na daljavo (78 % žensk in 71 % moških). Izpostavili bi predvsem vprašanje, kako so se počutili pri takem učenju. 8 % žensk je odgovorilo, da je zabavno in zanimivo, tak odgovor je podalo 17 % moških. Da so se počutili v redu, se je opredelilo 27 % žensk in 29 % moških. Da jim tako učenje ni všeč, a je za včasih v redu, pa je dejalo 45 % žensk in 42 % moških. 20 % žensk in 12 % moških je odgovorilo, da jim tako učenje sploh ni všeč. Ti odgovori so potrdili tudi naše predvidevanje, da je veliki večini vprašanih (84 %) še vedno ljubše tradicionalno učenje v učilnici, saj jim poleg znanja veliko pomeni tudi druženje s sošolci in mentorji.

Žal vse kaže, da našim slušateljem ne bomo moglii zagotoviti učenja v učilnicah, a trudili se bomo, da bo izkušnja z učenjem na daljavo vse bolj prijetna, dostopna in enostavna.

Znamka s podobo dr. Amalije Šimec, v Tržiču rojene znanstvenice

TANJA AHAČIČ, FOTO: ARHIV DIG

Pošta Slovenije je novembra 2019 začela izdajati znamke, na katerih so podobe slovenskih znanstvenic. Izbrali so šest pomembnih znanstvenic. To so Angela Piskernik (botaničarka), Melita Pivec Stele (zgodovinarka in bibliotekarka), Ana Mayer Kansky (kemičarka), Alma Sodnik (filozofinja), zdravnici Sabina Praprotnik in Amalija Šimec, ena prvih akademsko izobraženih Slovenk. Znamka s podobo dr. Amalije Šimec izide 11. novembra 2020.

Amalija Šimec se je rodila 30. oktobra 1893 v Tržiču, v hiši številka 117, ki jo danes Tržičani poznamo kot bivšo Lavičkovo lekarno. Oče Alojzij je bil lastnik furnirskih žag, mama pa Marija, roj. Janc iz Bistrice št.7. Do Amalijinega šestega leta je družina živela v Tržiču, potem pa so se preselili v Ljubljano, kjer je obiskovala vadnico in višjo ljudsko šolo pri sv. Jakobu. Po maturi na klasični gimnaziji je študirala medicino na Dunaju, kjer je specializirala iz bakteriologije in epidemiologije. Ko je univerza odslovila vse nenemške študente, je odšla v Prago. Ob plebiscitu l. 1920 je na Koroškem organizirala zasilno bolnišnico, leta 1922 pa je v Ljubljani ustanovila bakteriološko ustanovo. Potem jo je pot vodila v Ameriko, kjer ji je Rockefellerjeva štipendija omogočila nadaljnji študij v Ameriki in Kanadi. S svojim delom je postala zelo znana in ji je celo slavni izumitelj Mihajlo Pupin ponujal pomoč, če bi hotela ostati v Ameriki. Vendar je dr. Amalija, prijatelji so jo klicali Malka, ostala zvesta domači zemlji, kjer jo je čakalo pionirsko delo. Ledino je začela orati v Zagrebu v Šoli za zaščitne sestre, ki jo je dvignila na zavidljivo mednarodno raven. Po petih letih se je vrnila v Ljubljano, kjer je bila najprej šolska zdravnica, od l. 1935 pa na čelu socialno medicinskega oddelka pri Higienskem zavodu. Sestavila je zakon o šolah za srednji medicinski kader. Vabili so jo za predavateljico na medicinsko fakulteto, a je zaradi bolezni odklonila. Veliko je pisala za različne časopise, predavala preprostim ljudem, organizirala zdravstvene tečaje in izdala knjigo Zdravstveni nasveti za družino in dom.

Umrla je 21. oktobra 1960 v Ljubljani, devet dni pred 68. rojstnim dnem.

Dr. Amalija Šimec je bila znanstvenica, po srcu filantropinja. Vse za dobro ljudi. Delala je v času, ko večina kmečkih hiš še ni imela tekoče vode, ne kopalnic, stranišča pa na štrbunk.

In še nekaj nasvetov dr. Amalije Šimec, ki so kot nalašč za današnji čas.

Ne poljubljaj deteta, kadar si prehlajen. Mali otroci so za okuženje dihalnih organov izredno dovzetni. (Naš dom, junij 1934). Ne slini prstov, kadar listaš po knjigah ali spisih. S tem lahko preneseš bolezenske kali bodisi nase ali na koga drugega. (Ženski svet, l. 1934, štev. 6)

Važna je čistoča proti samim sebi in proti sočloveku, kar zahteva že olika. Ko zbolimo ali kadar imamo bolnika v hiši, takrat narekuje skrajno čistočo ne samo olika, temveč tudi socialna dolžnost, skrb za zdravje bližnjega. (Vigred, l. 1923)

VELDRONA d.o.o.
Glavna cesta 20, 4202 NAKLO
veldrona@siol.net
http://veldrona.si
Računovodski servis
(za d.o.o., s.p., društva,...)
Kontakt: 041 863 440
plačan oglas

Moji štruklji Deteljica
Moji Štruklji SLOVENIJE
AGRA 2020 Velika zlata medalja
Nudimo Vam 20 vrst odličnih štrukljev. Domači, sveži štruklji iz lokalnih, sezonskih sestavin, ki jih doma le pogrejete.
Izbirate lahko med:
tradicionalnimi kot so skutini, ajdovi z orehovim nadevom, sladkimi, slanimi, sadnimi, čokoladnimi, mesnimi, zelenjavnimi itd.
Nakupovalni center Deteljica, Bistrica pri Tržiču
Ponedeljek - petek: 9.00 - 16.00
Sobota: 9.00 - 12.00
Štruklji na dom: naroči na **www.moji-struklji.si/narocilo-strukljev**
Peter Vogelnik s.p., 041 234 638, Deteljica 10, 4290 Tržič, www.moji-struklji.si, www.kofce.si, fb: Moji štruklji Deteljica
10 eur/kg
12 eur/kg čokoladni 4-je
14 eur/kg orehovi
plačan oglas

Postali smo KULTURNA ŠOLA 2020

SIMONA BERTONCELJ, FOTO: TONI ČEBRON

Osnovna šola Križe je prijela naziv Kulturna šola, ki ga bomo s ponosom nosili štiri leta. Naziv nam je podelil Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD).

To je naziv, ki ga JSKD podeljuje osnovnim šolam, ki:

- izkazujejo razvejano in kakovostno kulturno delovanje na vsaj petih kulturnih področjih,
- v kulturno delovanje vključujejo večje število učencev in učiteljev,
- redno prirejajo kulturne dogodke, namenjene učencem ter širši lokalni javnosti in
- katerih šolske skupine sodelujejo na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih na različnih področjih kulture.

Zaradi trenutne situacije s Covid-19 vseh šol, ki so prejele naziv Kulturna šola, JSKD ni mogel povabiti na zaključno prireditev, zato sta našo šolo obiskala predsednik Območne izpostave JSKD Tržič dr. Bojan Knific in vodja Območne izpostave Tržič Boris Kuburič ter nam podelila priznanje in predala zastavo.

Ekološka osveščenost v OŠ Križe

MAJA BITEŽNIK, FOTO: TATJANA VILAR

V Osnovni šoli Križe med šolskim letom skupaj z učenci skrbimo za urejeno in čisto okolje. V šoli potekajo različne trajnostno naravnane dejavnosti, med katere spada tudi urejanje šolske okolice ter zbiranje odpadnih zamaškov, kartuš, tonerjev in baterij. Dvakrat letno organiziramo zbiralno akcijo papirja. Veseli nas, da naši učenci tudi v prostem času pomagajo pri izvedbi različnih dejavnosti. Tokrat so se s skrbnim delom na jesenski zbiralni akciji papirja izkazali učenci Tim Golmajer, Aljaž Horžen, Gašper Komac in Marko Sitar iz 9. b.

Sodelovanje v projektu A (se) štekaš?

TANJA VUKOVIĆ, ŠOLSKA PEDAGOGINJA, FOTO: ARHIV OŠ KRIŽE

V šolskem letu 2020/21 se je OŠ Križe vključila v projekt A (se) štekaš?, ki ga omogočata Slovenski center za raziskovanje samomora, ki deluje v okviru Univerze na Primorskem, Inštituta Andrej Marušič (UP IAM) in Ministrstvo za zdravje RS.

V projekt so vključeni učenci 8. in 9. razreda, njihovi starši in učiteljski zbor. Namen projekta je krepitev duševnega zdravja in preventiva samomorilnega vedenja med mladostniki.

Mladostniki bodo na šestih delavnicah dobili pomembne informacije o krepitvi duševnega zdravja, se naučili izražati svoja mnenja ter se seznanili z različnimi strategijami za spoprijemanje s težavnimi življenjskimi situacijami.

Starši in učiteljski zbor bodo deležni predavanja o duševnem zdravju, samomorilnem vedenju in prepoznavanju mladostnikov v stiski in različnih oblikah pomoči ter prostočasnih aktivnostih, namenjenih mladostnikom za krepitev duševnega zdravja.

Teden otroka v OŠ Križe

HELENA DEJAK, FOTO: ARHIV OŠ KRIŽE

V tednu od 5. do 11. oktobra je potekal Teden otroka.

Letošnja tema je bila ODGOVOR JE POGOVOR, v povezavi s TOM telefonom, ki praznuje 30 let delovanja.

Na šoli smo v tednu otroka izvedli različne dejavnosti:

- Razredne ure na temo Odgovor je pogovor in pisanje akrostihov na besedo pogovor. Ogledali smo si tudi video poslanico.
- Učenci so pripravili glasbo za nov šolski zvonec.
- Pogovor o kriterijih, po katerih bodo učenci posameznega oddelka vsak mesec izbirali naj učenca/učenko.
- V Tednu otroka so učenci dobili kuponček, s katerim se lahko opravičijo spraševanja.
- V petek je bil dan brez domače naloge.

V ponedeljek, 5. oktobra, smo obeležili tudi svetovni dan učiteljev. Učenci vsakega oddelka so se z lepo mislijo zahvalili učiteljem za njihovo delo. Učitelji so bili veseli te pozornosti.

O tednu otroka je Julija Brecelj iz 6. b zapisala:

Teden otroka je super. En dan brez naloge, kupončki in letos celo nov šolski zvonec. Tedna otroka ne bi spremenila. Upam, da bo naslednje leto spet igranje iger, ker nam je COVID letos to preprečil.

Teden otroka super je,

ne delamo naloge.

Dobimo kupončke kot opravičilo za spraševanje,

da se bolje pripravimo na ocenjevanje.

Dogodki ob tednu otroka v OŠ Bistrica

MARIJA LIKOZAR, FOTO: ARHIV OŠ BITRICA

Prvi teden v mesecu oktobru namenimo našim otrokom. Vsako leto se v naši šoli odvijejo različne dejavnosti, ki so sproščene, a še vedno ostajajo poučne in zanimive. Letošnja tema tedna otroka je bila ODGOVOR JE POGOVOR. Pogovor nas povezuje, nas potolaži, z njim spoznavamo in odkrivamo. S pogovorom nismo nikoli sami in je lahko pravo darilo.

V prvih razredih smo na to temo poslušali pravljico Andreje Novšak Dobro srce in jo povezali s temo o prijateljstvu. Učencem smo učiteljice želele na enostaven način pokazati, da vsaka bolečina, ki jo nekomu povzročiš, pa naj bo verbalna ali fizična, pusti na srcu malo brazgotinico, ki pa ne izgine kar tako.

Kako lepo bi nam lahko bilo, ko bi vsak tako lepo poskrbel za druge, kot je Induku poskrbela za medveda in medved za Indoku. V ta namen smo si tudi mi izdelali pisane medvedke prijateljstva, ki nas bodo spomnili na ljubeznivost in prijateljstvo.

JOŽI SEIFERT

Megleno jesensko jutro 8. 10. 2020 ni ustavilo skupino 35 prvošolcev in njihovih učiteljic. Odpravili smo se v jesenski gozd. Najprej smo si gozd dobro ogledali, mu prisluhnili ter zaznali njegov značilen vonj po lesu, mahu in gobah. Čez čas je sonce premagalo meglo in dan je postal toplejši. Ko smo se greli ob gozdni jasi, je nekaj učencev predlagalo, da bi šli v gozd kar vsak dan. Pogled na velika, mogočna drevesa nam je dalo idejo, da bi vsak izmed nas imel drevesnega prijatelja. Sprehodili smo se do drevesa, ki nas je na poseben način navdušilo, ga objeli, se mu predstavili in ga prosili za podpis. Podpis smo dobili tako, da smo list belega papirja prislonili ob njegovo lubje in list pobarvali z voščenko. V zahvalo smo ga pobožali in se od njega poslovili. Sedaj imamo gozdnega prijatelja. Preizkusili smo se v nabiranju kostanja. Težko rečem, kdo je bil najboljši, saj smo prav vsi domov odnesli polno vrečko.

ANA MEGLIČ

Letošnji teden otroka je bil za vse drugačen kot prejšnja leta. Je zaznamovan in vse nas postavlja pred preizkušnjo. Vsak po svoje iščemo načine, kako ohraniti stare in navezovati nove prijateljske vezi. Dnevno spoznavamo, kaj nam pravzaprav sploh pomeni prijateljstvo in kako pomembno je, saj nas bogati in na nek način izpolnjuje ter zapolnjuje. Učenci na razredni stopnji so ob tednu otroka in temi Odgovor je pogovor iskali rešitve, kako ohraniti te vezi. Spoznali so, da ima pogovor zelo veliko moč. Besede so tiste, ki s seboj nosijo ogromno.

Verjamemo, da se vse zgodi z razlogom. Zato letošnjo »zaznamovanost« jemljemo kot priložnost, da vsak posameznik prispeva kar največ h grajenju dobrega, lepega in pozitivnega. Verjamemo, da vsak zase, pa vseeno na nek način skupaj, zmoremo premostiti še tako velike prepreke.

Naša dejanja sporočajo več kot tisoč besed. Risbe učencev Osnovne šole Bistrica, ki so jih s kredami prelili na igrišču pred osnovno šolo v Bistrici, pa so šle še dlje. Učenci so preko umetniškega izražanja v oprijemljivo spremenili tisto, kar v življenju najbolj šteje in kar lahko še posebej očitno opazite na fotografiji spodaj (avtorji: učenci 4. b razreda, mentorica ga. razredničarka, Joži Ropoša).

Pogled v digitalni danes

TINA STRITIH IN ŠTEFAN KATONA, FOTO: ULLA KAVČIČ

Projekt Knjižnice dr. Toneta Pretnarja DIGITALNO=REALNO=NORMALNO smo 13. 10. 2020 v Osnovni šoli Bistrica nadgradili s tehniškim dnem. Nad predstavljenimi digitalnimi delavnicami smo bili učenci in učitelji navdušeni.

Dogodek so uradno odprli ravnateljica Dina Pintarič, direktorica Knjižnice dr. Toneta Pretnarja Tržič Marinka Kenk-Tomazin in župan občine Tržič mag. Borut Sajovic. V drugem delu pa smo se pozabavali na delavnicah zanimivih programov: 505 VR, E-knjiga, Biblos, CtrlArt, Inštitut 4.0, Kobi, Notr.si, Andra, AR knjige, Simathlon, Pro Virtuala in Inovatio. Seveda pa smo program deloma prilagodili tudi bodočim srednješolcem, tako da je Srednja tehniška šola Center Kranj predstavila svojo šolo in pustila dober vtis. Vse dogodke smo zbrali in jih predstavili na TV Tržič.

Ravnateljica, katere strast je prav računalništvo oz. sodobna tehnologija, je s ponosom povedala: »Zavedamo se, da je razvijanje digitalnih kompetenc eden izmed temeljnih pogojev za vseživljenjsko učenje in izboljšanje zaposljivosti, zato je naš skupni izziv vzgojiti in usposobiti kompetentne in sposobne učence. Za pomoč pri tem se javno zahvaljujem direktorici Knjižnice dr. Toneta Pretnarja Marinki Kenk-Tomazin in pa seveda županu tržiške občine mag. Borutu Sajovicu. Poudarjam pa še današnji moto dogodka, ki se glasi Nič nas ne sme presenetiti.«

Seveda pa se pismenost začne najprej pri branju in knjigi, zato je modre misli ob dogodku, ki presega lokalni pomen, direktorica Marinka Kenk-Tomazin povzela takole: »Najprej je treba znati dobro brati, z razumevanjem, potem pa je tistega zanimivega, kar je vredno spoznati, česar se je še treba naučiti, še veliko. Če je težko prepotovati Zemljo, kako težko je šele doumeti digitalne svetove. Kar veliko šteje, je to, da je digitalni svet prišel k nam, v lokalno okolje z izvrstnimi podjetji, ki so danes z nami.«

Župan mag. Sajovic pa se je bolj kot na projekt osredotočil na celotno digitalizacijo in povedal: »Ljudje digitalnega ne jemljemo kot vsakdanjost, s katero si lahko pomagamo, kot je npr. aplikacija Ostani doma. Vsak dan bolj se mi dozdeva, da Slovenci digitalne realnosti ne sprejmemo oz. se je izogibamo. Digitalnost je trajnost in mobilnost, ki prinaša spremembe, sprejmimo jih. Spremembe so dobra stvar, v Tržiču smo pravkar postavili digitalne semaforje, v območju zdravstvenega doma in za Mošenikom smo postavili prikazovalnik prostih parkirnih mest. Poudaril bi tudi naša zasebna življenja. Ko se osebno podam v kuharske recepte, uporabim Google in ko plačujem položnice, jih plačam preko telefona. Tehnologija se razvija in z njo tudi mi.«

Na tehničnem dnevu so se vedoželjnim otrokom predstavila tudi podjetja, povezana z napredkom v tehnologiji. Podjetje Inovatio je predstavilo svoj projekt na razredni stopnji. Predstavljali so interaktivna tla, o katerih nam je prvošolec iskreno zaupal: »Ta

projekt mi je všeč, ampak ga ne bi imel doma, ker je preveč zakompliciran. Zdi se mi čisto preveč gumbov enake barve. Pa še prevelik je. Če pa bi ga imeli v šoli, bi se s prijatelji zagotovo igral na njem. Všeč so mi različne igre, ki jih igraš z nogami, tako da skačeš sem in tja in se celo razgibaš. Všeč mi je bila igra spomin.«

Priljubljeni delavnici sta bili tudi projekt Adra in Pro virtuala, ki sta otroke navdušili s hologrami, 3D-pobarvankami in matematičnim robotom Vektor. Navdušena sta bila deklica in deček 2. razreda in pa računalniška navdušenka iz 5. razreda: »Z aplikacijo Pro Virtuale smo lahko naše pobarvanke skozi zaslon videli, kako se potepajo, oglašajo in zabavajo. Bilo je zelo zanimivo in tako aplikacijo bi imeli za krajšanje časa in realističen občutek naše pobarvanke. Na papir smo narisali tudi nekaj vijugastih črt, ki jih je robot Vektor spremenil v ravne in barvne. Bilo je tako dobro, da smo na stojnici obstali kar 30 minut.«

Seveda pa ni pravega vzdušja, če na tehničnem dnevu ni 3D očal. Tudi ta so med mladino priljubljena in to so nam povedali učenci 3., 6., in 7. razreda. V tem projektu je več programov. Predstavila sta se CtrlArt in NOTR.si. Programa so si zapomnili takole: »Najbolj sem si zapomnil 3D očala, v katerih sem videl slona na bongo palici in kuščarja na kolesu. Nikoli ne bom pozabila občutka padanja s padalom, ki sem ga imela, ko sem gledala skozi 3D očala. Bilo je kot v filmu, zanimivo, akcijsko in zabavno. Kul je bilo tudi, ko smo z mislimi (3D očali) vozili avto in se izogibali velikim tovornjakom.«

Eno izmed najbolj obiskanih delavnic pa je vodilo podjetje Simathlon, ki je simuliralo vožnjo s kolesom po »pravem terenu«. Tudi tu so učenci oživeli in si zamislili tudi nekaj svojih idej za izboljšanje tega projekta. Šestošolcem je bilo kul: «Vozili smo skozi gozdne poti do magistralke, se povzpeli na hrib in se spustili po njem. Kolo je preveč težko ukrotiti, še posebej po klancu navzdol. Mi še vseeno bolj uživamo v računalniških igrah, saj so skupinske. Če bi imel tako kolo doma, bi ga programiral, da bi lahko tekmoval proti prijateljem. To bi bilo carsko.«

V tehnični dan smo zakorakali vedoželjno in pričakujoče, iz njega pa z nasmeški na obrazih in s polno idejami v glavah. Zahvaljujemo se vsem sodelujočim podjetjem, mentorjem in uslužbencem Osnovne šole Bistrica.

Uspehi mladih raziskovalk OŠ Bistrica

MAG. IRMA KOVAČ, MENTORICA, FOTO: ARHIV OŠ BISTRICA

Pri raziskovalnem krožku OŠ Bistrica sta v šolskem letu 2019/20 nastali dve raziskovalni nalogi. Na področju prehrana je učenka **Nina Pergar** izdelala raziskovalno nalogo **Življenje s celiakijo.** Na področju geografije pa sta učenki **Tea Krč** in **Tija Stritih** izdelali raziskovalno nalogo z naslovom **Staranje prebivalstva v občini Tržič** – izziv ali problem. Obe nalogi sta se uvrstili na državno tekmovanje.

14. septembra 2020 je Fakulteta za naravoslovje in matematiko v Mariboru gostila 54. srečanje mladih raziskovalcev Slovenije. To je bilo zaključno državno tekmovanje učencev in dijakov, ki so v lanskem šolskem letu raziskovali in pripravili najboljše raziskovalne naloge na šestnajstih strokovnih področjih. Na področju geografije se je med šest najboljših nalog uvrstila tudi naša raziskovalna naloga. Tija Stritih in Tea Krč sta zelo dobro predstavili in zagovarjali raziskovalno nalogo o staranju prebivalstva in osvojili **srebrno priznanje**. Jedro raziskave se je nanašalo na dve vprašanji: ali občani Tržiča in državljani Slovenije prepoznavamo staranje prebivalstva kot aktualen in pereč družbeni problem s številnimi posledicami ter kakšni so odzivi občine in države na proces staranja prebivalstva.

Tija, Tea in Nina so kot mlade raziskovalke pridobile veliko znanja in pomembnih izkušenj za gimnazijsko šolanje in nadaljnje življenje. Svoje delo so predstavile gospodu županu, strokovni javnosti, gimnazijskim in univerzitetnim učiteljem in bile pohvaljene. Vsem, ki so pri raziskavah sodelovali, pa se iskreno zahvaljujemo.

Izlet s planinskim krožkom

MARJA BOHINJEC, FOTO: ARHIV OŠ BISTRICA

Planinski krožek OŠ Bistrica in PŠ Kovor, ki deluje v sodelovanju z Mladinskim odsekom Planinskega društva Tržič, bo tudi v šolskem letu 2020/21 organiziral izlete, seveda v skladu s priporočili, ki jih je potrebno upoštevati.

Naš letošnji cilj je čim bolje spoznati svojo okolico. Prvi izlet je bil 22. septembra, ko so se skupina mladih planincev, mentorice iz šole in vodnica PD Tržič odpravili na pohod iz Bistrice skozi gozd na polje pod Brezjami pri Tržiču. Med potjo smo nekajkrat odprli dežnike, vendar nam to ni vzelo volje in smo odkrivali kotičke našega kraja. Vmes smo seveda imeli tudi zasluženo malico in se učili o varni hoji in spoštovanju narave.

Pridi v Sebenje in skoči z nami!

URBAN SUŠNIK

Nordijski smučarski klub Tržič FMG vabi vse otroke, ki si želijo različnih športnih užitkov, da se pridružijo klubu. Za letošnjo sezono v klubu pripravljamo poseben program, ki ne zavzema samo smučarskih skokov. Zavedamo se, da morajo otroci šport v mladih letih doživeti skozi različne igre in pri športni dejavnosti se morajo predvsem zabavati. V naslednjih mesecih za nove člane tako pripravljamo različne dogodke, da se natančneje spoznajo s športom. V mesecu novembru tako vse zainteresirane vabimo, da se nam pridružijo v torek in četrtek od 17.00 do 18.30 ure v skakalnem centru Sebenje. V prvem mesecu za nove člane pripravljamo različne igre v telovadnici, osnove talne telovadbe in izlete v naravo. Za prihodnje mesece pa za otroke načrtujemo še različne igre na snegu, spoznavanje smučarskih skokov na kratkih smučeh, šolo alpskega in nordijskega smučanja in skoke na alpskih smučeh. Za več informacij lahko pokličete na telefonsko številko 041 749 505 (Viko). Se že veselimo novih skakalnih junakov, ki se nam bodo pridružili in na spoznaven način spoznali svet športa.

V Kovorju gremo peš s kokoško Rozi

MARIJA BOHINJEC, FOTO: ARHIV POŠ KOVOR

Na Podružnični šoli Kovor smo v tednu od 12. do 16. oktobra 2020 izvajali aktivnosti v zvezi s projektom Gremo peš s kokoško Rozi, ki spodbuja trajnostno mobilnost. V tem tednu smo se še posebej potrudili, da se v šolo nismo pripeljali z avtom, temveč smo šli raje peš, s skirojem, rolerji ali z rolko. Tako so učiteljice posameznih razredov vsak dan za vsekega učenca zapisale, kako je prišel v šolo in skupno analizo po dnevih za celotno šolo. Treba je pohvaliti naše učence, da je večina hodila v šolo, na za okolju varen način. Učiteljice so jih k temu spodbujale in jih motivirale, čeprav veliko učencev že tako ali tako prihajajo v šolo peš, še bolj priljubljeni so pa skiroji.

Poleg tega so v tem tednu reševali naloge v posebnih delovnih zvezkih tega projekta, razmišljali o pomenu izbire prevoznega sredstva in ustavrjali na to temo (likovno in literarno). Nastala je tudi »himna« (*Jaz pa pojdem peš v šolo, da bom čil in zdrav ostal. Rozi mi bo pot kazala, skrbela, da bo zrak naš čist* (pojemo jo na melodijo Jaz pa pojdem na Gorenjsko).

Za zaključek je poskrbela vodja projekta na naši šoli Manca Vernig Kokalj, ki je s svojimi učenci organizirala šolsko prireditev preko video sobe. Učenci so se oglašali preko kanala na tablicah, računalnikih; predstavili so projekt, rezultate, pokazali nekaj likovnih izdelkov in prebrali nekaj literarnih prispevkov; pevski zbor je prispeval posnetke pesmi, ki so jih zapeli na svojih pevskih vajah. Prireditev so si preko projektorja na platnu ogledali učenci šole v svojih učilnicah, pridružila so nam je tudi: ravnateljica, predsednik Krajevne skupnosti Kovor in predstavnik Občine.

To je bil teden, ko so naši učenci lahko pokazali, da imajo odnos in odgovornost do svojega okolja in da tudi sami želijo nekaj k temu prispevati, pokazali pa so tudi, da so že vešči in željni učenja spoznavanja sveta in predstavljanja tega preko novih tehnologij in načinov.

Evropski teden jezikov v OŠ Tržič

MARTINA LORBER TAJNIKAR, FOTO: ARHIV OŠ TRŽIČ

Na pobudo Sveta Evrope 26. septembra praznujemo evropski dan jezikov. Svet Evrope po celi Evropi spodbuja večjezičnost v prepričanju, da jezikovna raznolikost predstavlja pomembno orodje za doseganje boljšega medkulturnega razumevanja in hkrati predstavlja ključno sestavino bogate kulturne dediščine.

Na naši šoli se je v tednu pred 26. septembrom veliko dogajalo. Učenci so izdelali plakate na temo Slovenija in njene sosednje države, okrasili stopnišče in izbrali glasbo. Vsak dan v tednu smo namenili eni državi. Prva je bila v ponedeljek na vrsti naša država Slovenija. Preko ozvočenja smo izvedeli nekaj zanimivosti o slovenščini in o stereotipih, ki veljajo za nas Slovence. Za malico so nam v kuhinji pripravili proseno kašo, za kosilo pa obaro in žgance. Naslednji dan je bila na vrsti Avstrija. Izvedeli smo nekaj dejstev o Avstrijcih in njihovih običajih ter omenili najpogosteje rabljene narečne slovenske besede, ki izhajajo iz avstrijske nemščine. Le kdo ne pozna izrazov, kot so »knedl«, »paradajz« in »faširano meso«? Kakorkoli že, mi smo za malico imeli »štrudl«, za kosilo pa »viner šnicl«. Naši južni sosedi Hrvaški smo namenili sredo. Izpostavili smo nekaj pogostih izrazov, ki jih Slovenci napačno uporabimo, ko govorimo hrvaško. Seveda pa ni šlo brez omembe čudovitih plaž in mest, ki jih poleti radi obiskujemo. Za malico smo imeli pravi sirov burek, za kosilo pa okusno mediteransko ribo. Italijanski četrtek je bil kulinarično obarvan, saj tudi v slovenščini uporabljamo na področju kulinarike kar nekaj italijanskih izrazov, kot npr. pica, lazanja, makaroni, rižota, aperitiv in polenta. Za malico smo imeli pico, za kosilo pa lazanjo. Konec tedna nas je prijetno presenetila Madžarska. Nasmejali smo se domiselnim izrazom, ki lahko zvenijo madžarsko, če jih ustrezno naglasimo. Ali veste, kaj pomeni »matrašdrat«? Naj vam prišepnemo, to je kitara. Za malico smo v petek imeli osje gnezdo, za kosilo pa odličen madžarski golaž.

Mednarodni teden jezikov nam je bil zelo všeč in veseli bomo, če ga še kdaj ponovimo.

Spoznavajmo naše domače okolje: RUDNIK LAJB

OSMOŠOLCI IN ROMANA TURK, FOTO: ARHIV OŠ TRŽIČ

Zadnjo septembrsko sredo smo ponovno obiskali področje rudnika Lajb. Osmošolci so na področju rudišča raziskovali kamnine, rastje in spoznali nekaj osnovnih fizikalnih zakonitosti.

Najbolj pa jih je navdušil obisk Antonovega rova. Med drugim so povedali:

- *Ta rudnik, je v Podljubelju in je najstarejši rudnik na Gorenjskem. Tam so našli veliko vredne rude.*
- *V rudniku živijo različne jamske živali, žuželke in pajki.*
- *V jami smo videli netopirja.*
- *Med žgalniškimi ostanki je veliko apnenca.*
- *V gozdu smo iskali skriti zaklad.*
- *Ugotavljali smo gostoto cinabarita.*
- *Vodič je* pripovedoval zelo zanimive zgodbe.

Na koncu lahko dodam le, da so taki dnevi, ko učenci spoznavajo svoje domače okolje, zelo pomembni. S hitro anketo sem ugotovila, da jih več kot 50% ni vedelo za rudnik živega srebra v Podljubelju.

Teden otroka v enoti Križe Vrtca Tržič

LAVRA STRITIH ŠVAB, FOTO: ARHIV VRTCA TRŽIČ

Teden otroka je v letošnjem letu potekal na temo Odgovor je pogovor. V enoti Križe smo otrokom pripravili vrsto dejavnosti. Otroci so izdelali barvite plakate in tudi obiskovalcem vrtca ter staršem sporočili, kaj vse se bo v tem tednu dogajalo. Otroci so izdelovali svoj plastelin v barvah njihove igralnice iz naravnih sestavin. Nato so na prostem in v igralnici lahko uživali ob ustvarjanju z njim. V izvedbi otrok iz Roza igralnice so si ogledali pravo glasbeno predstavo Grad Gradiček. Starejše skupine so dneve izkoristile za obisk Kekčeve dežele in živalskega vrta v Ljubljani.

Vsi otroci so odšli v gozd ali na travnik ter polje, kjer so nabirali naravni material ter ga prinesli v vrtec. Otroci so v toplih jesenskih dneh domišljiji prepustili svojo pot. Izdelali so načrt in nastale so čudovite stvaritve »land art«. Dinozavri, polži, zmaji, rože, hiše, drevesa, rakete, veverice, mandale, so krasili tla pred našo enoto. Otroci so pri delu uporabili vrsto spretnosti, tako ročnih kot tudi komunikacijskih. Potrebno se je bilo dogovoriti, kaj bo nastalo, kako bodo postavili, katere materiale bodo uporabili. Na koncu pa so uživali v razstavi. Ob vsem so spoznali, da lahko s pogovorom rešimo marsikatero težavo. Razvijali so strpen in prijateljski odnos z vrstniki ob simbolni in prosti igri.

70 let Glasbene šole Tržič

MAJA TEKAVEC, FOTO: ARHIV GLASBENE ŠOLE TRŽIČ IN DR. BOJANA KNIFICA

»Glasba je v naši družini doma, lahko rečem, da mi je bila položena v zibko. Star oče je bil med ustanovitelji Pihalnega orkestra Tržič, oče je bil tubist, dolgoletni arhivar orkestra, sestra je igrala klarinet in saksofon, stric je igral klarinet in saksofon, bratranca sta bila glasbenika, sam sem pa začel s kljunasto flavto in nadaljeval s klarinetom in saksofonom.«

Prva zaposlitev glasbi...
Med šolanjem na Akademiji za glasbo sem se zaposlil v takratni Godbi Milice, sedaj Policijski orkester. Približno v istem času se je v Glasbeni šoli Tržič pokazala potreba po honorarnem učitelju za klarinet, kljunasto flavto in saksofon. Nisem dolgo premleval in sem se leta 1989 na prosto mesto odzval in poleg redne službe v Ljubljani še honorarno poučeval, kajti prenašanje znanja na mlade, mi je bil vedno izziv.

Jeseni leta 1991, po osamosvojitveni vojni, je prevzel vodenje Pihalnega orkestra Tržič, ki ga, s prekinitvijo v letih 2012 – 2017, še vedno vodi. Leta 2004 je sledila prva zaposlitev v Glasbeni šoli Tržič, ki je bila sprva polovična. Ostalo polovico je pridobil pri poučevanju v Glasbeni šoli na Jesenicah. Konec leta 2009 je kandidiral za ravnatelja in od takrat več kot uspešno ravnateljuje in hkrati poučuje šest mladih saksofonistov.

Kaj se je bistveno spremenilo od vstopa v glasbeno šolo do zdaj? Kako je bilo s številom učencem in z zanimanjem mladih za glasbo?
Ena največjih razlik je pri številu učencev in pogojih dela. Ko sem vstopil v Glasbeno šolo Tržič, smo imeli prostore še nad Kulturnim centrom, kjer je bilo 6 majhnih sob- učilnic, pogoji so bili zelo slabi, do 1995 leta je bilo to tako. Ni bilo pogojev za kaj več učencev, čeprav je bil bivši ravnatelj gospod Andrej Puhar zelo uspešen pri večanju števila učencev, je pa ministrstvo na drugi strani vpis omejevalo. Številka je kljub vsemu počasi rastla in zdaj smo pri številki, največji do zdaj, 184 učencev in učenk na individualnem pouku inštrumenta ali petja.

Tudi zahteve znanja so precej višje, kot so bile na začetku moje pedagoške kariere. Učni načrti so obsežnejši, zahtevnejši, učenci so preobremenjeni z obveznostmi. Obseg šolanja se je povečal, nižja glasbena se danes konča z osmimi razredi, nekoč se je s šestimi. Tudi dostop do notnega materiala in inštrumentov je danes veliko lažji kot nekoč. Ob tem se je potrebno zavedati, da glasbena šola le ni nek krožek, je šola, ki ima veljavni program, ki ga predpisuje ministrstvo in pravil ter zahtev se je potrebno držati. Konec koncev so na koncu tudi izpiti.

Kakšno pa je stanje in podoba Glasbene šole Tržič v tem trenutku?
Trenutno se tudi v naši glasbeni šoli prilagajamo na novo situacijo glede epidemije, prilagajamo urnike, izvajamo pouk na daljavo. Učencem poskušamo tudi v teh časih zagotoviti nemoten in kvaliteten pouk. Drugače pa z gotovostjo lahko trdim, da je Glasbena šola Tržič, če povzamem slovensko povprečje, med manjšimi glasbenimi šolami, po kvaliteti dela in številu učencev in rezultatih smo definitivno v samem vrhu. Naši učenci se redno udeležujejo tekmovanj, bodisi domačih bodisi mednarodnih in se vračajo z najvišjimi priznanji. Vsako leto imamo dva ali tri učence, ki naredijo sprejemne preizkuse in nadaljujejo šolanje na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani ali katero drugo srednjo glasbeno šolo. To nam veliko pomeni. Tukaj lahko trdim, da naši pedagogi svoje delo opravljajo strokovno, se redno izobražujejo, se trudijo po svojih najboljših močeh, moram pa priznati, da so tudi učenci v povprečju zelo pridni in delavni. Ne smem pozabiti omeniti tudi Svet zavoda in Svet staršev, s katerimi zelo dobro sodelujemo in se trudimo zagotavljati

Nova dvorana v Glasbeni šoli Tržič (1995)

Odprtje dvorane v Glasbeni šoli Tržič leta 1995.

kar se da dobre pogoje za naše učence in zaposlene. S trenutnim stanjem lahko rečem, da sem zadovoljen, zavedam pa se, da se še lahko izboljšujemo.

Kaj je cilj v prihodnosti! K čemu bo glasbena šola strmela?
V moji viziji pri prvi kandidaturi za ravnatelja Glasbene šole Tržič je bila med drugim tudi ustanoviti razred baleta. Trenutno pa je na prvem mestu pridobitev večjih prostorov, ki so pogoj za izpolnjevanje preostalih vizij. Naslednja vizija je tudi povečanje števila oddelkov, a smo žal s strani ministrstva za šolstvo vezani na število učencev in učiteljev. Poučujemo v arhivu, v dvorani, v prostorih pihalnega orkestra... to so težave, s katerimi se soočamo. Verjamem, da se bo tudi to kmalu rešilo.

Željo imam, da bi postopno od godalnega ansambla v prihodnosti nastal simfonični orkester. Se pa zavedam, da za to potrebujemo večji vpis, predvsem na godalih, uvesti pouk kontrabasa, fagota.... Želimo vpeljati tudi ljudske inštrumente, diatonično harmoniko, citre... vse te želje so žal povezane s prostorom, za kader me ne skrbi. To je vizija za naprej.

Sem pa vesel, da lahko povem, da se naš vpis širi izven tržiške občine. Kar nekaj učencev prihaja iz bližnjih , tudi iz občine Naklo.

Ko nimate pred seboj redovalnice in v roki ne držite dirigentske palice, se podate...?
Na kolo. Zelo rad sem na gorskem kolesu, v naravi, kjer si napolnim baterije, zbistrim glavo in dobim energijo za delo. Skoraj ne mine dan, da se ne odpravim na krajšo ali daljšo turo, odvisno od časa. Se pa že veselim tudi zime, kajti moja ljubezen, še iz mladosti, je in vedno bo smučanje.

V tem letu ste izdali Zbornik z naslovom 70 (let) glasbenih zgodb, ki ga je pripravil kustos Tržiškega muzeja dr. Bojan Knific. Ob tem je med drugim zapisal:
»Glasbena šola Tržič predstavlja neposredno nadaljevanje glasbenega tečaja, usposabljanja glasbenikov in njihovo delovanje pa ima v Tržiču bistveno daljšo tradicijo, povezano s kulturnim in umetniškim delovanjem, tudi s siceršnjim vsakdanjim in praznično življenjem Tržičanov. Danes ima ključno vlogo pri razvijanju glasbenih sposobnosti in pozitivnega odnosa tako do glasbene dediščine kot glasbe nasploh...«

Ja res je, dr. Bojan Knific je pol leta zares temeljito in intenzivno pripravljal zbornik, zbral ogromno pričevanj in fotografij ter nam tako pripravil velik zaklad. Zbornik prikazuje tečaje, ki so se dogajali v Tržiču pred ustanovitvijo glasbene šole, pri-

povedi bivših zaposlenih v glasbeni šoli, zgodbe učiteljev, ki poučujejo danes. Lepo branje za vsakogar, ki ga zanima zgodovina in sedanjost Glasbene šole Tržič.

Sedanjost pa je najbolje zabeležena na naši spletni strani in na naši Facebook strani, kjer najdete fotografije in posnetke z naših internih in javnih nastopov, vse aktualne informacije, ki jih učenci in straši potrebujejo za nemoteno šolanje, objavljamo tudi vsa tekmovanja in nagrade, ki jih prejmejo naši učenci. Preko spletne strani se lahko tudi vpišete v našo glasbeno šolo in z nami rastete z glasbo v srcu.

Slikarska zgodba: Raziskovanje Bosonogice in Obujčka, 2. DEL

AVTOR DEL: ANŽE BIZJAK

Miranu Tišlerju posebno priznanja za nesebično in prizadevno delo

DOMINIKA AHAČIČ, FOTO: ARHIV MIRANA TIŠLERJA IN GRS TRŽIČ

Miran Tišler – Vozk si je za svoje poslanstvo izbral stik z živalmi in pomoč sočloveku. Je dolgoletni reševalec s psom, član enote reševalnih psov ter inštruktor. Za svoje delo je marca letos na Brdu pri Kranju prejel plaketo Civilne zaščite kot priznanje za življenjsko delo, posebne zasluge in izjemne uspehe pri zaščiti in reševanju ljudi, živali, premoženja in kulturne dediščine ter pri varovanju okolja ob naravnih in drugih nesrečah.

O psih kot pomočnikih pri iskanju in reševanju ljudi so prvi pisali menihi v švicarskem samostanu sveti Bernard, ob koncu tridesetih let prejšnjega stoletja pa so švicarski gorski reševalci spoznali, da lahko psi odkrijejo tudi ponesrečenca v snežnih plazovih. Pri nas je Kinološka zveza Slovenije (KZS) prvi tečaj za šolanje reševalnih psov za iskanje v snežni plazovini prvič samostojno organizirala leta 1970 pod Stolom.

Zgodba Mirana Tišlerja kot reševalca s psom se je začela povsem naključno. *»Leta 1986 po zaključenem tečaju osnovnega šolanja psa in uspešno opravljenem izpitu me je takratni predsednik Kinološkega društva Tržič gospod Edi Perko povabil v enoto reševalnih psov na prve treninge. V Sloveniji in pa tudi v našem društvu so bili to začetki ustanavljanja enot reševalnih psov za iskanje izpod ruševin in pa iskanje pogrešanih oseb. Iskanje v lavini pa je že imelo tradicijo v Gorski reševalni službi (GRS) od leta 1952. Kmalu sem postal tudi inštruktor za šolanje reševalnih psov, to delo opravljam še danes v društvu v okviru KZS in GRS,«* je povedal Miran.

Kot je pojasnil, je letno povprečje 20 iskalnih akcij po regijah. *»Na začetku je bilo teh iskalnih akcij več, ker smo posredovali po celi Sloveniji in pa tudi tujini. Leta 1999 sem bil tako z ekipo mobilne enote reševalnih psov Slovenije (MERP) na akciji reševanja po potresu v Turčiji, leta 2003 pa na akciji reševanja po potresu v Alžiru.«*

Za vodnike, kot tudi za pse, je izjemno pomembna dobra fizična pripravljenost. Treba pa je opraviti še veliko drugih šolanj in preizkušenj.

»Šolanje reševalnega psa se začne pri mladiču in traja 2 do 3 leta. To so vaje poslušnosti in spretnosti na ovirah kot priprava na ruševine. Pomembne so tudi vaje iskanja oseb na terenu, za to uporabljamo zaklonišča, razna gradbišča, skladišča ipd.. Pozimi treniramo na snegu. Pri šolanju psov sodelujemo s sosednjimi društvi,« je povedal Tišler, ki mora vsako leto opraviti tudi poseben preizkus za članstvo v republiški enoti reševalnih psov Slovenije.

»Reševalci smo v pripravljenosti vsak dan, ne glede na uro, zato je potrebno tudi veliko razumevanje družine,« je opozoril Tišler, saj ljudje prevečkrat pozabljamo, da so vodniki reševalnih psov v Sloveniji prostovoljci in da to ni njihov hobi, ampak način življenja. Prav zato je Vozk še posebej vesel tudi plakete Civilne zaščite za življenjsko delo, ki mu je dala dodatno spodbudo za delo v prihodnje.

Smrt profesorja I.D.

Po humoreski, skeču A. P. Čehova »Uradnikova smrt« (1883), ki je bila objavljena in poslovenjena v časopisu Prosveta (ZDA, Letnik 24, št. 13) priredil Boris Kuburič (2020).

Nekega večera je sedel v gledališču v tretji vrsti parterja I. D., profesor slovenščine (zaradi varstva osebnih podatkov sta ime in priimek skrbno shranjena pri zapisovalcu zgodbe). Gledal je in poslušal Cankarjev »Za narodov blagor«. Če bi ga bil kdo vprašal, kako se počuti, bi mu bil odgovoril, da je na višku blaženosti kljub obrazni maski. Naenkrat pa ...

V povestih naletimo večkrat na ta »naenkrat pa«. Prav imajo gospodje pisatelji, prav. Življenje je polno nepričakovanih preobratov.

Naenkrat pa se je našemu profesorju obraz raztegnil, oči so mu izstopile, sapo mu je zaprlo, z obraza je hitro potegnil kirurško masko, se nagnil naprej in »ap-čiih«. Kihnil je! Kihati ne moreš nikoli nikomur in nikjer prepovedati. Saj kihajo vsi: navadni občani, občinski svetniki, župani, poslanci, akademiki, celo zdravniki. Vsi kihajo. Našega profesorja to še v zadrego ni spravilo. Obrisal se je z robcem in kot vljuden človek se je ozrl na vse strani, če ni morda koga zmotil s tem svojim kihanjem. O, da se raje ne bi ozrl!

Opazil je namreč, da si briše gospod pred njim v prvi vrsti parterja z robcem plešo in na tihem robanti. To ni bil nihče drug kot poslanec v državnem zboru (zaradi varstva osebnih podatkov sta ime in priimek tudi te osebe skrbno shranjena pri zapisovalcu zgodbe).

»Oslinil sem ga,« je pomislil profesor. »Res da je poslanec, prepoznal sem ga in zanj nisem volil, vendar mi je na moč neprijetno. Opravičiti se moram.«

Profesor slovenščine I. D. se je odkašljal, nagnil se je naprej čez prazno drugo vrsto parterja in zašepetal poslancu na uho:

»Oprostite, prosim ... gospod poslanec ... oslinil sem vas, toda nehote.«

»Že dobro, že dobro.«

»Oprostite mi! Nehote ...«

»Dajte mi že mir! Ne motite me!«

Profesorja so spravile te besede v tako zadrego, da se je bedasto zarežal, se nagnil nazaj na svoj sedež in uprl oči na oder. Gledal je, toda občutka popolne blaženosti ob Cankarjevem »Za narodov blagor« ni več imel.

Tesno mu je postajalo pri srcu.

Med odmorom je previdno, v zapovedani varnostni razdalji metra in pol, stopil k poslancu, zbral ves svoj pogum in zajecljal:

»Oslinil sem vas ... gos... pos... oprostite mi, nerad ...«

»Dajte mi no že mir! Saj sem že davno pozabil na to, vam pa še vedno roji po glavi«, je dejal poslanec nervozno in nadaljeval pogovor s kolegi poslanci, ki so si enako kot on prišli z zastonjskimi vstopnicami ogledat Cankarjev »Za narodov blagor«.

»Pozabil, a oči se mu srdito svetijo«, je pomislil profesor in se ozrl plaho na poslanca. Moral bi mu pojasniti, da nisem hotel tega storiti ... da je kriv naravni zakon, sicer utegne še misliti, da sem ga zdaj, ko razsaja covid-19, namenoma opljuval.

Doma je povedal ženi, tudi slavistki, kaj se mu je bilo pripetilo. Zdelo se mu je, da je žena premalo resno presodila to zadevo. Spočetka se je sicer bala, ko pa je izvedela, da je šlo za poslanca, ki ga tudi ona ni volila, se je takoj pomirila.

»Vendar bi ti pa svetovala, da stopiš k njemu in se opravičiš«, je dejala. » Utegnil bi misliti, da si neolikan učitelj, ki ne ve, kaj se v gledališču spodobi in kaj ne.«

»Saj, to me najbolj skrbi. Opravičil sem se, on me je pa samo debelo gledal. V redu, grem, toda...«

Drugi dan je oblekel »takmašno obleko«, šel se je ostrič in obrit, potem pa se je napotil k poslancu v njegovo poslansko pisarno. Ko je vstopil, je bilo tam zbranih že precej občanov in priljubljeni poslanec je že sprejemal. Kmalu se je obrnil tudi k našemu profesorju.

»Včeraj v Drami, če se spomnite, gos... pos..., sem vas oslinil.«

»Kaj mi še ne boste dali miru s tem! Taka neumnost! ... Kako pa vam lahko pomagam?« se je obrnil poslanec k naslednjemu občanu, članu svoje stranke.

»Niti govoriti noče z menoj! Jezi se,« je pomislil I. D. ves preplašen. »Ne, tako te stvari ne morem pustiti. Pojasnim mu.«

Ko so bile uradne ure mimo, je hotel poslanec oditi v bližnji lokal na kavo. Pa mu je pot zaustavil naš I. D. (kot smo že povedali, zaradi varstva osebnih podatkov sta ime in priimek skrbno shranjena pri zapisovalcu zgodbe). Stopil je predenj in zajecljal:

»Oprostite, da vas nadlegujem ... gos... pos..., toda samo zato, da vam povem od srca, da se skesano opravičujem. Saj nisem storil tega nalašč ... rad bi vam, zaradi covida-19, dal svoj naslov in številko mobilnega telefona, za vsak slučaj, če bi se izkazalo ...«

»Mar se norčujete iz mene?« je nejevoljno in s povišanim glasom vprašal poslanec.

» Kakšno norčevanje?« je razmišljal I. D. »Še na misel mi ne pride norčevati se. Ne razume, ker je poslanec. Če je tako, se pa ne bom več opravičeval temu norcu. Pisal mu bom, osebno pa ne grem več k njemu in pika!«

Tako je razmišljal gospod profesor domov grede. Toda pisma poslancu ni napisal. Razmišljal je in razmišljal, pa ga kljub temu, da je bil profesor slovenščine, ni znal napisati tako, kakor je želel. In tako je šel naslednjega dne spet v njegovo poslansko pisarno, da mu osebno pojasni svoje vedenje.

»Nadlegoval sem vas včeraj, gos... pos....,« je zajecljal, ko ga je poslanec debelo pogledal, »toda ne z namenom, da bi se norčeval iz vas, temveč da bi se opravičil, ker sem predvčerajšnjim med Cankarjevim »Za narodov blagor« v Drami kihnil in vam slučajno oslinil vrat ... gos... pos...«

»Ven!« je zatulil poslanec ves bled od jaze.

»Prosim?« je vprašal I. D. drhteč od strahu.

»Ven!« je ponovil poslanec in z nogo močno udaril ob tla.

Profesorju I. D. se je pri duši nekaj utrgalo. Opotekel se je proti vratom in se odmajal počasi domov. Kako je prišel domov, ni vedel, legel je v »takmašni obleki« na kavč in umrl. Za narodov blagor!

P.S.: (Zaradi varstva osebnih podatkov sta ime in priimek profesorja skrbno shranjena pri zapisovalcu zgodbe in dosegljiva le NIJZ. Podatek o datumu, uri ter kraju pogreba, ki bo potekal v ožjem družinskem krogu, pa šolam in dijakom ni dosegljiv!)

Poletavci 2020

EVA MARŠIČ, FOTO: MARINKA KENK-TOMAZIN

Knjige v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja poleti nimajo počitnic. Za to poskrbijo Poletavci – poletni bralci. To so otroci, stari med 7 in 12 let, ki poleti 30 dni berejo 30 minut na dan. Svoje čtivo si pridno beležijo v seznam, ki ga ob koncu projekta oddajo v knjižnici. Vsak Poletavec, ki odda izpolnjen bralni seznam, si prisluži priznanje in majico. Da pa je vse skupaj še bolj mamljivo, sponzorji projekta poskrbijo še za glavno nagrado, prejemnika pa določi žreb. V tržiški knjižnici Poletavce še posebej razvajamo. Tudi letos smo jim pripravili zaključno prireditev, v goste pa smo povabili Teater Cizamo, ki je s predstavo Sirkec, sirkec do solz nasmejal povabljene Poletavce. Bomo brali tudi prihodnje poletje? Seveda!

Optimistično v novo Leyli sezono

IRIS ZAVELCINA, FOTO: ARHIV KUD LEYLI

Leyli plesalke smo se vrnile v dvorano in k treningom v živo takoj, ko je bilo možno. Brez prekinitve smo trenirale celo poletje ter se z novo sezono začele intenzivno pripravljati na izvedbo projektov, zamišljenih za to leto. In teh je kar nekaj. Med drugim je zaživela nova Orient fit vadba, vadba z elementi orientalskega plesa, primerna za začetnice. Kar nekaj deklic in žensk se je opogumilo in se nam pridružilo. Tudi motivacija »starih« članic ni upadla, zato smo si optimistično zastavile načrt:

- 8. 11. 2020: ponovitev predstave Leyli večer, Mistika starega Egipta,
- 19. in 26. 11. 2020: izobraževanje, Nadaljevalna plesna tehnika,
- 3. 12. 2020: izobraževanje, Golden Era (plesna stilizacija, ki se je v prejšnjem stoletju v Egiptu razvijala hkrati z egipčansko filmsko industrijo),
- 17. 12. 2020: Leyli večer, premiera novih koreografij, ki so nastale v korona obdobju.

Sredi oktobra pa smo morale zaradi novih ukrepov ponovno prekiniti vadbe v živo ter se vrniti na Zoom. Še vedno upamo, da bomo lahko projekte izvedle, če ne bo šlo v živo, pa na daljavo. Za več informacij nas spremljajte na socialnih omrežjih (FB: KUD Leyli, Instagram: leyli_slovenia).

brezplačna objava

Pestra galerijska jesen v Tržiškem muzeju

SUZANA KOKALJ, FOTO: ARHIV TRŽIŠKEGA MUZEJA

Mesec oktober smo v Tržiškem muzeju začeli z odprtjem rezbarske razstave Petra Gučka, *Fantazija v lesu*, predzadnji četrtek v oktobru pa odprli razstavo kiparke Lučke Koščak, *Bojevnica.*

Ko bodo galerije ponovno odprte, se nam v Atriju obeta pregledna razstava Foto kluba Tržič. Člani Foto kluba letošnje tematike niso posebej opredeljevali. Tako so se nekateri ustvarjalci s svojimi fotografijami odzvali na aktualno dogajanje, drugi so ostali zvesti svoji najljubši temi – naravi. Gledalcem ponujajo nekaj svežega, lepega, zanimivega in navdihujočega. Nasledila jo bo razstava *V sotočju Bistrice in Mošenika*, ki jo prav tako pripravlja Foto klub Tržič v sodelovanju s Knjižnico dr. Toneta Pretnarja. Ob razglasitvi Pretnarjevega leta in ob 75. obletnici njegovega rojstva, so si člani Foto kluba na pobudo knjižnice zadali izziv, da nekatere izmed stotih Pretnarjevih oktav prikažejo skozi svoje objektive. S kančkom sreče pa bo letošnje leto v Atriju zaključila razstava starih prazničnih voščilnic zbiratelja Toneta Kavčiča.

Zaradi hitro spreminjajočih se razmer spremljajte Facebook ali spletno stran Tržiškega muzeja, kjer bomo objavljali novosti.

Vabljeni na kanček kulture!

brezplačna objava

Filmska značka za odrasle

VALERIJA RANT TIŠLER

Prihajata jesen in zima, z njima pa nova ponudba Knjižnice Dr. Toneta Pretnarja. Dolge zimske večere si lahko filmsko obarvate z ogledom starih in novih filmov slovenske in evropske produkcije. Našo zbirko DVD-jev smo obogatili s povsem novimi izdajami.

In ponudba? V mesecu novembru začenjamo s Filmsko značko za odrasle. Pripravili smo seznam kvalitetnih evropskih in slovenskih filmov. Vabimo vas, da zasedete svoje fotelje in se pridružite ogledu.

Sodelujoči v filmski znački si v času od novembra do konca marca pogleda 10 filmov (5 slovenskih in 5 tujih) in prebere knjigo, na podlagi katere je film nastal ali pa je knjiga vsebinsko povezana s filmom.

Uspešno opravljena filmska značka prinaša nagrado: vstopnico za ogled filma v radovljiški kinodvorani po lastni izbiri. Za vse sodelujoče načrtujemo tudi srečanjem z enim od slovenskih filmskih ustvarjalcev.

Zaključujemo s citatom iz filma: »Dal mu bom ponudbo, ki je ne bo mogel zavrniti.« Se vidimo v knjižnici.

FILMSKI VIKEND PAKET V KNJIŽNICI

V letošnjem letu smo ostali doma navkljub raznim načrtom in željami po druženju. Prosti čas lahko združimo z nostalgičnimi spomini ob ogledu filmov in risank za vso družino. Kdaj ste si nazadnje ogledali filme Kekec, Cvetje v jeseni, Vesna ...? Izposodite si »filmski paket« s filmi in risankami za vso družino. Zraven so seveda kokice, ki bodo ogledu filma dajale poseben okus. Posebni filmski paketi, pripravljeni za posebne filmske sladokusce.

Jožef in Viktor Kragl ter Zgodovinski drobci župnije Tržič

EVA MARŠIČ

Letos mineva 115 let od smrti Jožefa Kragla, očeta Viktorja Kragla, avtorja znamenite domoznanske knjige Zgodovinski drobci župnije Tržič.

Jožef Kragl je bil prvi stalni voditelj tržiške šole od 6. oktobra 1879 do 2. decembra 1905. Rodil se je 18. septembra 1851 v Tolminu na Goriškem in je bil edini otrok očeta Valentina Kragla in matere Karoline, rojene Pencin. Kot nekajmesečnem dojenčku mu je oče umrl, zato ga je vzgajala mama.

Kragl je obiskoval ljudsko šolo v Tolminu, kjer je bil vzoren učenec. Svoje šolanje je leta 1861 nadaljeval v Gorici, kjer je zaključil normalko in se vpisal na gimnazijo. V tem času je izgubil tudi mamo in zaradi finančne situacije si je izbral poklic, s katerim bi se lahko preživljal. Tako je leta 1873 kot učitelj vstopil v Al. Waldherrjev zavod v Ljubljani, kjer je ostal do junija 1878. Tu mu je prav prišlo znanje jezikov, saj je dobro obvladal slovenščino, nemščino in italijanščino. V času službovanja na Waldherrerjevem zavodu je leta 1877 opravil tudi preizkus usposobljenosti za učitelja na javnih ljudskih šolah.

Leta 1878 je bil premeščen v Kočevje kot stalni učitelj, od tam pa je v istem letu odšel v Tržič, saj je bil izbran na razpisano mesto za nadučitelja in šolskega voditelja. 27. septembra je nastopil z delom, ki ga je opravljal do svoje smrti.

Preko prijatelja je v Tržiču spoznal tudi svojo življenjsko sopotnico Marijo Ahačič iz poznane tržiške rodbine Kajtan. Poročila sta se 29. avgusta 1881, v zakonu pa se jima je 15. oktobra 1883 rodil edini sin Viktor, ki je bil 14. junija 1908 posvečen v mašnika.

Od leta 1895 pa do svoje smrti je bil član krajnega šolskega sveta kot zastopnik učiteljstva. Zaradi svojih načel in trdnih stališč mu je uspelo preprečiti, da v njegovem času učiteljevanja šola v Tržiču ni postala čisto nemška šola.

Jožef Kragl je bil zaveden Slovenec in je za časa svojega življenja vestno zbiral drobce o zgodovini Tržiča. Njegova kratka »Zgodovina Tržiča« je ostala v rokopisu. Je pa s tem delom nadaljeval tudi njegov sin Viktor in ga leta 1936 objavil v Zgodovinskih drobcih župnije Tržič. Knjiga je temeljno delo oziroma kronika našega mesta, ki sodi na knjižno polico vsakega Tržičana. Knjigo (po ceni 14,61 eur) je še vedno možno kupiti v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja, ki s svojo domoznansko dejavnostjo nadaljuje zbiranje dragocenih tržiških spominov.

Viri:

- Zgodovinski drobci župnije Tržič : Župni urad, Tržič, 1936, str. 232-233
- Cerkveni glasnik za tržiško župnijo: Župni urad Tržič, Tržič (1929, 1930)

Jožef Kragl
Vir fotografije: Zgodovinski drobci župnije Tržič: Župni urad, Tržič, 1936, str. 233

Knjiga Zgodovinski drobci župnije Tržič
Foto: Eva Maršič

Zaključek projekta GEROBUS

ANITA TARMAN, FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

Sodelavci Doma Petra Uzarja Tržič smo v mesecu oktobru 2020 uspešno zaključili projekt Lokalno za globalno za aktivno in prijetno staranje – Gerobus. Projekt sta sofinancirala Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Namen projekta je bil izvajanje različnih aktivnosti, s katerimi so bile starejšim in ostalim ranljivim skupinam podane strokovne in kakovostne informacije o ohranjanju zdravja ter telesnih in fizičnih lastnosti, ki omogočajo daljšo in maksimalno socialno vključenost ter zmanjšajo možnost, da bi postali odvisni od drugih.

Projekt se je aktivno pričel izvajati v mesecu aprilu 2019, torej je skupno trajal leto in pol. V tem času smo zaposleni v Domu Petra Uzarja izpeljali delavnice, namenjene širši javnosti, na območjih občine Tržič, Bohinjska Bistrica in Šenčur. Delavnice so bile lepo sprejete, skupno se jih je udeležilo približno tisoč udeležencev, ki so bili deležni predstavitve strokovnih tem s področja demence, osteoporoze, inkontinence, pravic starejših in ohranjanja ravnotežja. Pri izpeljavi delavnic so sodelovali sodelavci fizioterapije, delovne terapije, zdravstvenih služb, socialnega dela, animacije in strokovnega dela. Vzpostavljena je bila tudi spletna stran https://gerobus.si/.

V zadnji fazi projekta smo izvedli še dve predavanji za zaposlene, prvo konec meseca junija, v Zavodu sv. Martina v Srednji vasi pri Bohinju, drugo pa v začetek julija v Osnovni šoli Križe. Zaradi situacije s Covid-19 smo med predavanji nosili zaščitne maske in ohranjali medsebojno distanco.

V sklopu projekta smo izdali monografijo z naslovom Lokalno za globalno za aktivno in prijetno staranje - Gerobus. Monografija je rezultat dela na projektu zaposlenih v Domu Petra Uzarja. Razdeljena je po strokovnih temah in je odraz tega, za kar si v našem domu vseskozi prizadevamo: kakovostno, zdravo, varno in prijetno življenje starostnikov v naši skupnosti.

V znamenju zaključka projekta in predstavitve monografije smo 1. 10. 2020, na mednarodni dan starejših, organizirali prireditev, ki je potekala brez gostov v dvorani, vendar jo je bilo možno spremljati v živo na kanalu Tržič TV in raznih spletnih straneh ter socialnih omrežjih. Prireditev je povezovala Maja Tekavec. Z glasbenim delom pa so dogodek popestrili dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, z umetniškim imenom Kvartet Ameba. Ogled prireditve je možen na spletni povezavi: https://vimeo.com/463714957

Ob koncu bi se radi zahvalili dr. Anamariji Kejžar, ki je bila pobudnica za prijavo projekta, Las Gorenjski košarici, ki so na Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo predložili vlogo ter Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, ki je vlogo sprejelo in odobrilo. Zahvala gre tudi glavnima partnerjema projekta: Društvu upokojencev Tržič in podjetju Sigiart, Igorju Šobru s.p. Prav tako hvala Občini Tržič, Občini Bohinjska Bistrica in Občini Šenčur za podporo pri izvajanju projekta. Hvala tudi direktorju Zavoda sv. Martina iz Srednje vasi pri Bohinju, gospodu Jožetu Cerkovniku in ravnateljici OŠ Križ, prof. Erni Meglič, ki sta nas z veseljem sprejela, da smo pri njih izvedli strokovno predavanje za zaposlene. Lepa hvala tudi vsem udeležencem na delavnicah, ki ste s svojo udeležbo podprli projekt ter vsem ostalim zunanjim partnerjem, ki ste sodelovali z nami.

Projekt zaključujemo z veseljem, ponosom in uspehom, spomin nanj pa bo ostal ob pogledu na monografijo, ki je pokazatelj, da sodelavci iz različnih strokovnih področij v Domu Petra Uzarja med seboj dobro sodelujemo.

plačan oglas

14. november, svetovni dan diabetesa

MARJAN ŠPEHAR, FOTO: MARJAN ŠPEHAR

Po vsem svetu že vrsto let obeležujemo osebe s sladkorno boleznijo svetovni dan diabetesa tako, da v svojem kraju osvetlimo en objekt z modro svetlobo. Saj poznate roza ali rdeče pentlje, ki so simboli določenih bolezni, diabetikom je simbol modra lučka.

V občini Tržič je več kot 500 oseb s sladkorno boleznijo, v Sloveniji okoli 10 % prebivalcev, na svetu preko 400.000.000 (štiristo milijonov).

Moram priznati, da društva v Sloveniji kar dobro poskrbijo za nas. Drugačna pa je slika v Tržiču, saj osebe s sladkorno boleznijo ne spremljajo društvenih aktivnosti, se ne udeležujejo naših predavanj, delavnic in prireditev.

Naše društvo deluje že 23 let. Ponosni smo, da smo aktivno sodelovali pri odprtju diabetološke ambulante v Tržiču, kar pomeni, da 500 oseb s sladkorno boleznijo opravijo dva krat letno pregled v Tržiču, ne pa v Kranju.

Vsako leto smo organizirali: dve okrevanji v toplicah, dva krat kopanje na morju, društveni piknik in Miklavževo kopanje v toplicah. Sodelovanje z drugimi društvi na Gorenjskem (Kranj, Škofja Loka, Jesenice, Domžale, Kamnik) je uspešno, prijetni so pohodi in druženja. Letno organiziramo eno ali dve predavanji na temo diabetesa in zapletov okrog bolezni. Vsak naš član je informiran o dogajanjih preko internega glasila Sladke novice, revije Sladkorna in preko oglasnih tabel. Letos pa, zaradi gripe in virusa, nismo uresničili vseh planiranih aktivnosti. Realizirali smo samo občni zbor, eno okrevanje v toplicah in društveni piknik. Upamo, da bo v bodoče bolje. Letos smo malo pohiteli z osvetlitvijo cerkve sv.

Andreja po zaslugi Občine Tržič in podjetja Elektrolif. To osvetlitev bodo občani občudovali še nekaj časa v novem letu.

Drage občanke in občani, osebe s sladkorno boleznijo, vabimo vas k sodelovanju. Čeprav niste naši člani, dobrodošli ste na naših prireditvah, pohodih in predavanjih. Naša obvestila so na tabli pred diabetološko ambulanto v ZD Tržič, v vitrini v podhodu na Občini Tržič in v vitrini pred društvenim prostorom v Gasilskem domu v Bistrici.

Spoštovani uporabniki storitev Zdravstvenega doma Tržič!

SIMONA KIPHUT, DIPL. M. S. IN NATAŠA KAVAR, DIPL. M. S.

Jesen tako zdravstvene delavce kot uporabnike zdravstvenih storitev postavlja pred dodatne izzive zaradi širjenja virusa SARS-CoV-2. Med temeljnimi izzivi je upoštevanje številnih omejitev in prilagoditev, ki so potrebne za soočanje z epidemijo. Zato se vam zahvaljujemo za razumevanje, potrpežljivost in upoštevanje le – teh:

- ✓ V notranjih prostorih Zdravstvenega doma Tržič (ZDT) je OBVEZNA UPORABA zaščitne maske in večkratno razkuževanje rok. Čim manj se dotikajte različnih predmetov in vzdržujte predpisano razdaljo do drugih oseb!
- ✓ Ob vhodu v ZDT imamo še vedno vzpostavljeno triažno točko, kjer pred vstopom pacientu merimo telesno temperaturo in zbiramo pomembne epidemiološke informacije .
- ✓ Vstop v ZDT je dovoljen le NAROČENIM pacientom z IZJEMO nujnih stanj.
- ✓ Na pregled prihajajte ob točni uri oz. največ 5 minut pred naročenim terminom.
- ✓ Za naročanje na pregled pri zdravniku pokličite ali pišite na e-poštni naslov ambulante vašega izbranega osebnega zdravnika.
- ✓ V primeru naročanja receptov za zdravila kličite na posebno telefonsko številko 030 482 665 vsak dan od ponedeljka do petka (od 8.00 do 12.00).
- ✓ Pred vhodom v ZDT je poštni nabiralnik, v katerega lahko oddate naročilo za zdravila, ki jih potrebujete. Pri pisanju naročila na list papirja z velikimi tiskanimi črkami napišite:
  ime in priimek vašega izbranega osebnega zdravnika,
  vaše ime in priimek, datum rojstva,
  zdravila, ki jih potrebujete.
- ✓ Nova tel. št. in poštni nabiralnik sta namenjena izključno za naročanje receptov. Za vse ostale storitve še vedno pokličite ali pišite v ambulanto vašega izbranega osebnega zdravnika v času delovanja njegove ambulante.
- ✓ Glede na epidemiološko situacijo še vedno priporočamo, da vse, kar je možno, urejate po telefonu ali e pošti. Osebni obiski v ZDT so smiselni predvsem, kadar je za reševanje vaših težav potreben fizični stik (zdravniški pregled, diagnostična preiskava, oddaja krvi v laboratoriju ipd.).
- ✓ Ob nujnih stanjih kličite 112.

Novi prostori za enoto pomoči na domu in prva izkušnja s Covid-om

MAJA OLIP, MAG. SOC. DEL., FOTO: ARHIV DPU

Jesen je za enoto pomoči na domu prinesla nove prostore v stavbi Krajevne skupnosti Bistrica. Selitev enote pomoči na domu iz Doma Petra Uzarja je stekla že v mesecu marcu, ko sta skupni prostor socialnih oskrbovalk in pisarna vodje pomoči na domu postali tako imenovana siva cona, kamor se preseli stanovalce, ki čakajo na rezultate ali so COVID pozitivni ali ne. Krajevna skupnost Bistrica nam je v mesecu marcu 2020 prijazno odstopila svojo sejno sobo, da so socialne oskrbovalke skupaj z vodjo imele prostor za delo. Pomlad in poletje smo v Domu Petra Uzarja izkoristili za temeljite priprave na jesen. Zavedali smo se, da je COVID naša nova prihodnost in da moramo vse svoje moči usmeriti v to, kako bo potekalo naše delo v primeru okužb. V ta namen smo v stavbi Krajevne skupnosti Bistrica najeli nov prostor, ki smo ga opremili glede na naše potrebe. Socialne oskrbovalke skupaj z vodjo se dobro počutimo v novih, svetlih prostorih. V tem času smo se dodatno izobraževali iz razkuževanja rok in nameščanja varovalne opreme.

V nedeljo, 4. 10. 2020, je bilo v enoto pomoči na domu sporočeno, da je ena uporabnica pomoči na domu COVID pozitivna. Uporabnica se je okužila v eni od bolnišnic, kamor redno odhaja na zdravljenje. Že v nedeljo je stekla akcija pregledovanja dokumentacije, kdo od zaposlenih je pri uporabniku opravljal storitve. Vsi zaposleni, ki so bili v stiku s COVID pozitivno uporabnico, so še isti dan ostali v domači karanteni, naslednji dan v ponedeljek, 5. 10. 2020, pa so bili ti zaposleni testirani za COVID v Domu Petra Uzarja. V popoldanskem času istega dne smo izvedeli, da je ena od testiranih zaposlenih COVID pozitivna. Po ponovnem pregledu dokumentacije smo pripravili seznam tistih uporabnikov, s katerimi je bila okužena zaposlena v neposrednem stiku. Vse te uporabnike smo testirali 6. 10. 2020. Prav tako so se v torek, 6. 10. 2020, testirali vsi zaposleni v enoti pomoči na domu. Tako brisi uporabnikov kot brisi zaposlenih so bili NEGATIVNI. Brise za zaposlene smo ponovili v petek, 9. 10. 2020, za uporabnike pa 13. 10. 2020. Ponovno so bili vsi brisi negativni. S hitrim ukrepanjem vodstva, z umikom zaposlenega iz procesa dela, nam je uspelo zajeziti virus. Bravo ekipi pomoči na domu za njihovo požrtvovalno delo.

MEDICINSKI PRIPOMOČKI

BAUERFEIND®
MOTION IS LIFE.

IZPOSOJA NEGOVALNE POSTELJE

Možnost izposoje preko naročilnic ZZZS ali samoplačniško. Za več informacij pokličite v podjetje.

ZZZS šifre:
· Postelja: 519
· Posteljni trapez: 555
· Varovalne ograjice za obe strani: 528
· Mizica: 522
· Blazina za posteljo: 801

OSTALI PRIPOMOČKI NA IZPOSOJO

HODULJA
ZZZS šifra: 512

HODULJA S KOLESI
ZZZS šifra: 513

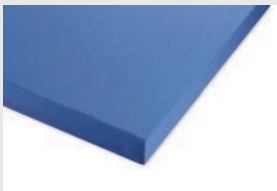
SOBNO DVIGALO
ZZZS šifra: 524

DVIGALO ZA KOPALNICO
ZZZS šifra: 701

STANDARDNI VOZIČEK
ZZZS šifra: 504

POSTELJNA MIZICA

BLAZINA ZA POSTELJO



ANTIDEKUBITUSNA BLAZINA ZA POSTELJO

Nahajamo se na lokaciji:
Dolenjska cesta 242b, Ljubljana Rudnik
Za vse informacije smo na voljo:
01/42 72 941
info@bauerfeind.si
www.bauerfeind.si
www.facebook.com/bauerfeindslovenija/

Vse slike so simbolične.

BAUERFEIND.SI

plačan oglas

Zaječar in Tržič pobratena že 40 let

JOŽE KLOFUTAR, FOTO: ARHIV JOŽETA KLOFUTARJA

Pred štiridesetimi leti sta takratni predsednik Skupščine Občine Zaječar Miodrag Kosić in predsednik Skupščine Občine Tržič Milan Ogris (po današnji terminologiji župana) na podlagi sklepov občinskih skupščin podpisala listino o pobratenju, prijateljstvu in sodelovanju.

Pobratenje je bilo v teh štiridesetih letih kar pogosto na preizkušnji, vendar se je kljub vsemu ohranilo in živi naprej. Sodelovanje je začasno zamrlo predvsem zaradi vojn na Balkanu po letu 1991, bilo prekinjeno zaradi sprememb pri vodenju Občine Zaječar en mandat nazaj, ko takratna oblast ni (iz neznanih razlogov) imela interesa in spoštovanja do dediščine prejšnjih generacij. Iz tega razloga ni bilo tudi nobene prireditve v počastitev 35-letnice pobratenja, seveda pa nobenega sodelovanja v celotnem mandatnem obdobju takratnega občinskega vodstva.

Tudi letošnjega praznovanja žal ne bo, še zlasti ne v tem obdobju, ko se tako v Srbiji kot Sloveniji razmere v zvezi s korona virusom ponovno zaostrujejo.

Iz teh razlogov naše občinsko glasilo omogoča, da s priložnostnim člankom obeležimo ta visok jubilej, pokažemo in dokažemo, da nam to pobratenje še vedno veliko pomeni!

Vsekakor to pobratenje vzdržujemo in negujemo predvsem zaradi korenin oziroma temeljev, na katerih je zraslo.

Gre za obdobje druge svetovne vojne, ko je nemški okupator v skladu s svojo politiko ponemčevanja Slovenije že leta 1941 pričel z izseljevanjem zavednih, naprednih posameznikov in družin, v veliki meri predvsem intelektualcev, v Srbijo, predvsem prebivalcev Štajerske in Gorenjske, kjer so v takratnih hudih in težkih časih našli svoj drugi, topel dom.

Dokaj veliko število ljudi, tudi celotnih družin iz Tržiča, je doletela ta usoda. Med njimi je bila tudi družina Rudolfa Ahačiča – Martinčkovega, ki je bila, tako kot večina Tržičanov, izseljena v Šumadijo, največ v okolico Valjeva. Tam se jim je rodila tudi najmlajša hči Anka, v Tržiču poznana kot Nota, kasnejša glasbena pedagoginja. Podobna usoda je doletela tudi družino Franca Marklja, zadnjega starosto tržiških Sokolov. Nekaj Tržičanov je bilo preseljenih tudi v okolico Zaječarja.

Leta 1961 je kot spomin na te dogodke in čase, predvsem pa kot odraz stalnih prijateljskih in bratskih vezi med bivšimi izgnanci in njihovimi gostitelji prišlo do organizacije Vlaka bratstva in enotnosti, ki je v kasnejših letih izmenično vozil iz Slovenije v Srbijo oziroma iz Srbije v Slovenijo.

Obisk Vrtca v Bistrici pri Tržiču.

Sprejem v Kranju.

Tržičani so na tej podlagi najprej pričeli s sodelovanjem z občinskimi strukturami Občine Valjevo. Kasneje pa je v Medobčinskem koordinacijskem odboru za organizacijo Vlaka bratstva in enotnosti prišlo do predloga, da bi se vse sodelujoče občine pobratile z občinami v Srbiji. Ker je bilo v okolico Valjeva izseljenih več prebivalcev Jesenic, je prišlo v skladu z dogovorom v koordinacijskem odboru do pobratenja Jesenic z Valjevim in Tržiča z Zaječarjem.

Obeleževanje te obletnice je preloženo na prijaznejše čase, ko bo spet možno organizirati podobne prireditve, kot je bilo to ob 30-letnici pa tudi ko bodo omogočene izmenjave kulturnih in športnih skupin, še posebej pa mladih. Samo pod tem pogojem bo pobratenje obstalo oziroma se ohranjalo in nas vedno znova opominjalo, da se moramo zavedati njegovih korenin. Predvsem pa, da ne pozabimo težkih časov, dogodkov iz polpretekle zgodovine, še posebej pa ljudi, tudi Tržičanov, ki so v njih sodelovali, bili ponižani in prizadeti.

Danes covid 19, pred stoletjem španska gripa

DR. BOJAN KNIFIC, FOTO: ARHIV DR. BOJANA KNIFICA

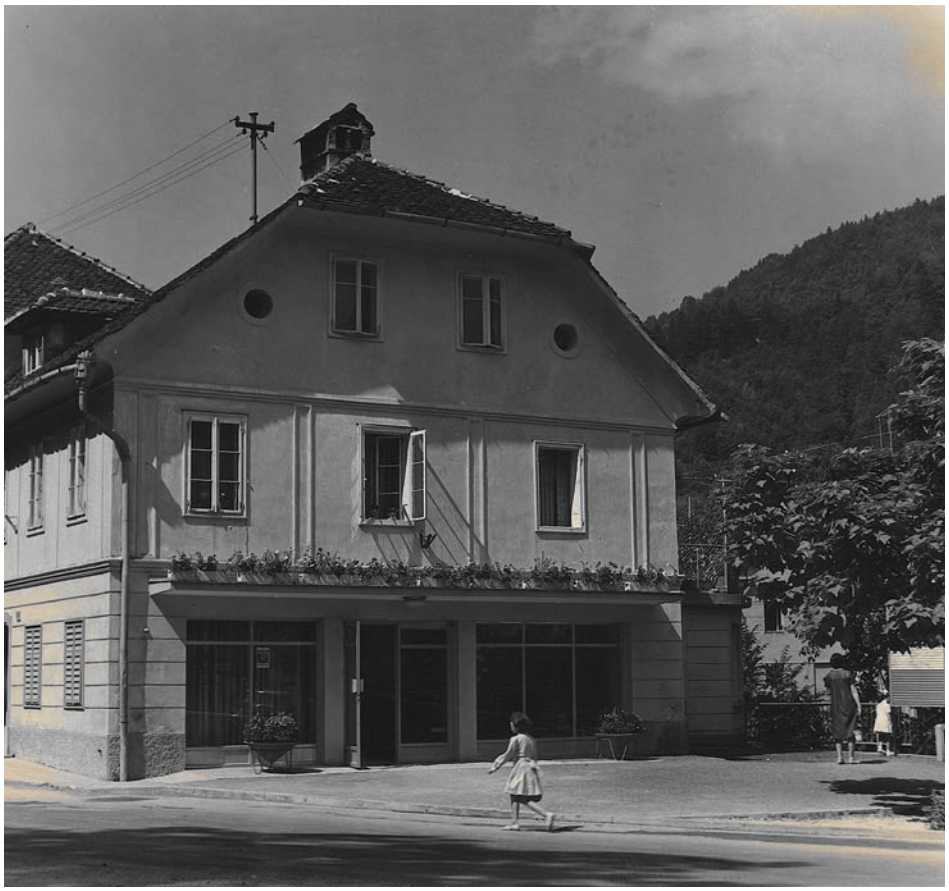
Mineva dobro stoletje, kar je življenje in zdravje ljudi ogrožala španska gripa. Šlo je za hudo in smrtonosno obliko virusne kužne bolezni, ki je leta 1918 do 1919 pobila okrog 50 do 100 milijonov ljudi po vsem svetu, okužilo se jih je približno 500 milijonov, za njo so obolevali tudi v Tržiču.

Viktor Čadež, ki je kaplanoval v Tržiču, je v spominih v *Cerkvenem glasniku za Tržiško župnijo* junija 1936 zapisal, da mu ni bilo nikoli tako hudo kot septembra in deloma oktobra leta 1918, ko se je po tržiški »župniji širila španska bolezen. Vsevprek sama bolezen, smrt, pokopavanje ...« 7. novembra 1918 je časnik *Domoljub* s pripisom »Iz Loma« objavil vest, da je »španska bolezen prišla iz Tržiča tudi k nam, obiskala par hiš, a se zopet vrnila nazaj; ni ji bil všeč sveži, planinski zrak. Tako v naši župniji že osmi mesec ni niti enega mrliča. Dober zrak, rod krepak! In ker jih ni doma (mrličev; op. avt.), hodi g. župnik pomagat mrliče pokopavat v pol ure oddaljeni Tržič, kjer jih imajo dan za dnem.«

V isti številki časopisa je bilo zapisano, da je podobna gripa razsajala že večkrat v preteklosti in da jo povzročajo »prav majhni črvički ali bakcili«, ki se širijo po zraku, človek pa jih lahko tudi ob stiku s predmeti, ki jih je uporabljal okuženi. »Največ bakcilov se valja v nosu, grlu in v pljučih,« je ugotavljal pisec, povzročali so visoko vročino in so najbolj prizadeli pljuča – zato so jo imenovali tudi »pljučna kuga«. Ljudje so jo imeli v začetku »bolj za 'špas' in so jo šaljivo imenovali 'faulenco', to je 'ta leno' bolezen. A ko so začeli umirati zdaj eden zdaj zopet drugi, so jo pa ljudje začeli bolj spoštovati in se je varovati.« Nejevernih Tomažev je vedno na pretek, toliko več, kolikor je stvar bolj oddaljena in nam bolj kot spopadanje s problemom ustreza njegovo zanikanje.

In kako naj bi se pred njo zavarovali pred dobrim stoletjem? Isti pisec je navedel, da težko, »saj vemo, da se španski bakcili širijo tudi po zraku, ki ga vdihavamo vsi.« Pomaga »če se ogibamo bolnika, ki je zbolel«, treba se je »varovati prehlajenja«, zdravil pa »žalibog nimamo«. Kako nič drugače ni danes.

Po nekaj mesecih, **natančneje 10. marca 1919, so v *Prosveti*** objavili navodila, kako se zavarovati pred boleznijo. Med drugim: »ogibajte se pred onim, ki kašlja, kiha ali pluje in ne rabi rute za to«, »ogibajte se velikih skupin ljudi«, »ne rabite brisač, katere so rabili drugi, dokler niso bile v vroči vodi oprane«, poleg tega so svetovali, naj se ljudje ne dotikajo predmetov, ki so jih uporabljali drugi, naj raje hodijo peš, kot da se vozijo z drugimi, naj skrbijo za čistočo, zato »izmijte vaše roke in obraz, takoj ko pridete domov.« V primeru bolezni so priporočali, da se bolnik uleže v posteljo, če je le mogoče v redno zračeni svoji sobi in pokliče zdravnika. Svetovali so, da se pljuva, kašlja in kiha v papir, ki se ga potem zažge, osebe, ki prenašajo ta papir, pa naj bi si »vedno takoj za tem umile roke«. In nadaljnji nasvet: »Nihče naj ne obiskuje takih bolnikov«.



Lekarna Bohuslava Lavička v času španske gripe leta 1911.

Kaj pa maske? Marsikje so jih nosili. *Glasilo K. S. K. jednote* je 30. oktobra 1918 zapisalo, da je v San Franciscu mestni svet sprejel sklep, da mora vsaka oseba »nositi javno maske; le doma ali pri obedu se jih lahko odloži.« Kazen za kršitev je znašala od 5 do 100 dolarjev in 10 dni zapora. Pa povejte, če se je kaj zelo bistvenega spremenilo? Zapor prekrškarjem sicer še ne grozi, a kaj se ve, kaj vse nas še čaka.

brezplačna objava

V mavrici barv iščem modrino, Majda Haler (1960 do 2010)

JOŽICA KODER. FOTO: ARHIV LJUDSKE UNIVERZE TRŽIČ

Rodila se je 10. oktobra 1960 v Kranju. Po končani osnovni šoli je obiskovala gimnazijo v Kranju. Nato je študirala na ekonomski fakulteti v Ljubljani. Otroštvo in mladost je preživljala v Retnjah, v neposredni bližini vasi Križe. Po končanem študiju se je najprej zaposlila v Bombažni predilnici in tkalnici Tržič. Nato je bila v službi na banki v Tržiču in zatem v Gorenjski banki v Kranju.

Po poroki sta z možem živela v Bistrici pri Tržiču, v njun dom sta kmalu vstopila sinova Domen in Anže. Še zelo mlada, bilo ji je komaj 31 let, je postala vdova, otrokoma je bilo komaj pet in šest let. Odločila se je sama skrbeti za sinova in z njima preživeti ves prosti čas v naravi, v športu. Pogosto so jih poti vodile na planine in v gore v okolici Tržiča, ko sta Domen in Anže postajala starejša, pa tudi drugam.

Ljubezni do narave, do gora ni negovala le v svojih sinovih, kot planinska vodnica je za hojo v hribe navduševala tudi druge otroke, največ iz Bistrice.

Nesreča, prav sredi narave, ki jo je imela tako rada, ji je **9. oktobra 2010** vzela življenje, dan pred njeno **50-letnico.** Letos je minilo **že deset let.**

Svoja doživetja v naravi je znala izpovedati v pesmi in sliki. Ljudska univerza Tržič je leto dni po njenem odhodu izdala njene izbrane pesmi in slike pod naslovom **V mavrici barv** iščem modrino. Majdine slike je za likovno opremo knjige izbral mentor slikarske šole na Ljudski univerzi Tržič **tržiški slikar Vinko Hlebš**, ki je med drugim zapisal:

V likovnem razvoju Majde Haler od vsega cenim njeno unikatnost, njeno željo, potrebo in sposobnost izražanja lastnega jaza, zaradi česar je kmalu ustvarila svoj stil slikanja. Vedno je iskala nove poti in na slikarskem platnu upoštevala temeljne značilnosti slikanja. Imela je veliko načrtov in dobrih zamisli. Zelo zanimiva so bila njena zadnja dela, saj je našla svojo smer in posebno barvitost.

Takrat direktorica Ljudske univerze Tržič **dr. Metka Knific Zaletelj** je v svojem predgovoru h knjigi napisala:

Bila je umetnica. Mati in žena, ki je prinašala umirjenost, izžarevala notranjo moč, vedrino, radost in hrepenenje. Iz njenih oči sta sijali dobrota in ljubezen, iz njenih misli pa skrivnosten žar, ki ga je lahko zaznal in občutil vsak, ki se je pogovarjal z njo. Del tega je prenesla v likovno govorico in v pisano besedo, ki ponuja njene življenjske modrosti, prijaznosti in vere v duhovne vrednote.

Erna Anderle, takrat predsednica Planinskega društva Tržič, je med drugim Majdi v spomin zapisala:

Predana naravi in predvsem gorskim lepotam si kot planinska vodnica v našem društvu pustila neizbrisen pečat. Še posebej si znala prisluhniti najmlajšim, saj si vedela, kaj potrebujejo, kako jih razveseliti. Ob stoletnici Planinskega društva Tržič si jih razveselila z majicami, ki so imele natisnjena junaka Mojco in Kekca, ki si ju narisala sama ... Nam vsem ostajajo spomini na dejanja, pesmi o naravi, gorah in ljubezni, tvoje slike ...

Tudi z menoj se je nekajkrat srečala. Domov mi je prinesla cel šop pesmi. Dogovorili sva se, da jih izberem za knjižico, ki je žal ni doživela.

Pesmi Majde Haler so polne tihe lepote. V njih je polno svetlobe, sonca, belih cvetov, posebno ji je bil ljub češnjev cvet. Polne prijaznih želja, ki naj bi se izpolnile tudi drugim ljudem. Tudi sive lise in oblaki so v njih. V njih domujejo gore in jutranja zarja. S svojimi svežimi metaforami znajo usmeriti bralca v čudo narave, s svet razmišljanja, ljubezni in večnih skrivnosti. Predmeti njene poezije so ptice in oblaki, sive skale in nebo, tišina in mir, pomlad in cvetovi, neskončno obzorje, slapovi in mavrica, barve in zvezde. Njena lirska govorica je žlahtna in nevsiljiva.

Narava je prisotna v vseh pesmih. Zaradi nje se je počutila lepo in mirno. V njej je našla svoje sanje.

V spomin: Štefan Srečnik (2. 12. 1920–29. 9. 2020)

DR. BOJAN KNIFIC, FOTO: ARHIV ŠTEFANA SREČNIKA

2. decembra 2020 bo minilo 100 let, kar je v Tržiču v hiši, ki še danes stoji tik ob Kurnikovi in jo je zgradil njegov ded pred prvo svetovno vojno, luč sveta ugledal Štefan Srečnik. Rodil se je v tržiški šuštarski rodbini, in sicer kot prvi otrok očeta Joža Srečnika, po domače Brkovga Pepeta in matere Julke Flander iz Idrije. Odraščal je skupaj s tremi brati in dvema sestrama. Kot je bilo v navadi za prvorojene otroke obrtniških družin, se je izučil očetovega poklica. Še pred drugo svetovno vojno je opravil čevljarski pomočniški izpit, delal v domači delavnici, ki je v najboljših letih zaposlovala tudi po štirideset delavcev, trgovcem v Ljubljano vozil čevlje in copate ter pri delu pomagal drugim tržiškim šuštarjem. Tudi on je v spominu ohranil rimano besedilo, ki je bilo znano med nekdanjimi tržiškimi čevljarji.

»Nedela je beva,
pondelek je plov,
u tork se na deva,
u sredo pa n mau.
U četrtək se poplune (ali u četrtək se porine),
u petək poprime,
u soboto j bil pa dnar.«

Čevljarsko delavnico, ki so jo imeli pred hišo, so ob graditvi Cankarjeve ceste leta 1947 podrli. Poleti so delali predvsem copate, pozimi čevlje, specializirani so bili za izdelavo otroških čevljev.

Rad je pripovedoval o letih, ki jih je preživel kot nemški mobiliziranec med drugo svetovno vojno, prav zaradi tega v spomin nanj povzemam nekaj njegovih pripovedi. Leta 1943 so ga poslali v Ukrajino, nastanili so ga južno od Kijeva. Že maja pa so šli stražit okoli 150 kilometrov dolgo železniško progo. Oktobra 1943 se je bližala fronta, 11. decembra 1943 je bil ranjen. Rešili so ga in odpeljali v bolnico v Vinico v Ukrajini, kjer je čakal na vrnitev domov. A to ni bilo tako preprosto, kot se je sprva zdelo. Z vlakom so ga peljali čez Poljsko mimo Krakova, čez Češko v Avstrijo, potem v Francijo in naprej v Schwarzwald v

Nemčijo. Tam se je spoprijateljil z zdravnikom, nemško je dobro znal, želel je iti domov. A vedel je, da ga domov ne bodo poslali, če bo rekel, da je doma s Tržiča, kajti na Slovenskem so tedaj Nemci že izgubljali oblast. Pripovedoval je, da je navedel, da je doma iz Neumarkta na avstrijskem Štajerskem. Napisali so ime in ga že drugi dan nameravali poslati domov na dopust, sam pa je ponoči na skrivaj Neumarktu dodal še črko l. Pogumno dejanje. Tako je Neumarkt postal Neumarktl – Tržič po slovensko. Z vlakom se je peljal do Roža na Koroškem, kjer je izstopil, šel na vlak, ki je peljal v Kranj in od tam v Tržič. Želel se je pridružiti partizanom, a poizkus ni uspel; poslali so ga nazaj v nemško vojsko. Peljali so ga v Celovec in od tam proti Münchenu in Ingolstadtu, kjer je bila zbirna baza, za tem so ga poslali v Lindau v Nemčijo. Po sedemnajstih tednih so ga premestili v Marseille v južno Francijo, kjer je čakal na priložnost, da pobegne k Američanom. Pobegnil je, a so ga Nemci ujeli, ga peljali v taborišče v Leman, za tem se je prebil v

Anglijo. 7. maja 1945 je iz tovornjaka, ki ga je čistil, po radiu slišal novico, da se vojna končuje.

Iz Anglije so ga poslali v južno Francijo, kjer je tri mesece čakal na vrnitev domov.

Potoval je prek Strassburga, Frankfurta, Kölna, Münchna in Beljaka v Maribor. V Tržič se je vrnil 23. avgusta leta 1945. Vojna je bila končana. Čevljarsko delavnico, ki so jo imeli, so nacionalizirali, nekaj strojev je prevzel Peko, tudi sam se je zaposlil v njej.

Kljub temu, da mu v življenju ni bilo postlano z rožicami, je do smrti ohranil svoj vedri značaj, s katerim je zrl v prihodnost. Svoje spomine je bil pripravljen deliti z ljudmi, ki so ga obiskovali. Vsaj drobec njegovih zgodb je s kratkimi zapiski, ki so shranjeni v Tržiškem muzeju, otet pozabi, mnoge druge pa v spominu hranijo njegovi svojci, predvsem njegovi hčeri Zvona in Darinka. Spomini na čas, ko so bile življenjske razmere mnogokrat nepredstavljive sodobnikom, bogatijo našo sodobnost – ne sicer materialno, pač pa duhovno, kar je v današnjem, pogosto razčlovečenem svetu, še bolj pomembno.

November in december 2020

KOLEDAR PRIREDITEV V OBČINI TRŽIČ

Koledar pripravlja TPIC Tržič, informacije@trzic.si, podrobnosti so objavljene na www.trzic.si/koledar-dogodkov/.

Tržič
RAZKOŠJE POTI. IZBERI SVOJO.

Razstave

29. 10. – 10. 11.
Galerija Atrij
Tradicionalna pregledna razstava Foto kluba Tržič
Foto klub Tržič in Tržiški muzej

12. 11. – 29. 11.
Galerija Atrij
V sotočju Bistrice in Mošenika
Foto klub Tržič in Knjižnica dr. Toneta Pretnarja in Tržiški muzej

Dogodki

sreda, 4. 11.
18.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno predavanje: Komunikacija in promocija: Facebook oglaševanje
Ljudska univerza Tržič

sobota, 7. 11.
na spletni strani www.kamp-avantura.si
FLIF – Festival ljubiteljskega igranega filma
Kulturno društvo svetega Janeza Krstnika, skupina Avantura

nedelja, 8. 11.
17.00 in 19.00 Kulturni center Tržič (v primeru prepovedi: na daljavo)
Leyli večer: Mistika starega Egipta
Kulturno umetniško društvo Leyli

ponedeljek, 9. 11.
18.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno predavanje: Kultura kuhanja in pitja zeliščnih čajev
Ljudska univerza Tržič

sreda, 11. 11.
18.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno predavanje: Finančni izzivi: Kako ustvariti posel s prihodki
Ljudska univerza Tržič

četrtek, 12. 11.
18.00 Galerija Atrij
Odprtje razstave: V sotočju Bistrice in Mošenika
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Foto klub Tržič, Tržiški muzej

petek, 13. 11.
9.00 Ljudska univerza Tržič (ali preko spleta)
Delavnica: Tehnike sproščanja
Ljudska univerza Tržič

sobota, 14. 11.
8.00 Atrij Občine Tržič
Novembrski tržni dan
Jure Markič s.p. in Občina Tržič

nedelja 15. 11.
Atrij Občine Tržič
Spletna razstava: Umetniški stol
Kulturno umetniško društvo Načeta paleta

ponedeljek, 16. 11.
predavalnica Zdravstvenega doma Tržič
Šola za starše
Zdravstveni dom Tržič

sreda, 18. 11.
17.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno predavanje: Prodaja preko spletne trgovine (Nastja Kramer Pesek, Malinca)
Ljudska univerza Tržič

četrtek, 19. 11.
19.00 dvorana Balos 4 ((v primeru prepovedi: na daljavo)
Nadaljevalna plesna tehnika
Kulturno umetniško društvo Leyli

petek, 20. 11.
9.00 Sokolnica
Sokolski turnir v namiznem tenisu
Splošno športno društvo Tržič

sobota, 21. 11.
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Dan slovenskih splošnih knjižnic
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

ponedeljek, 23. 11.
18.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno svetovanje o zdravilnih rastlinah
Ljudska univerza Tržič

četrtek, 26. 11.
18.00 Galerija Paviljon
Odprtje razstave: Brane Povalej
Tržiški muzej

18.00 Ljudska univerza Tržič (ali preko spleta)
Delavnica: Tehnike sproščanja
Ljudska univerza Tržič

19.00 dvorana Balos 4 (v primeru prepovedi: na daljavo)
Nadaljevalna plesna tehnika
Kulturno umetniško društvo Leyli

sobota, 28. 11.
18.00 Kulturni center Tržič
Letni koncert Folklornik to sem jaz - Kaj pa če je vse res?
Kulturno društvo folklorna skupina Karavanke

ponedeljek, 30. 11.
18.00 splet – Ljudska univerza Tržič
Spletno predavanje: Uspešno poslujmo – kako uspešno še naprej
Ljudska univerza Tržič

vsak ponedeljek od 30. 11. do konec marca 2021
Dom krajanov Lom pod Storžičem
Streljanje z zračnim orožjem
Športno društvo Lom pod Storžičem

December

Razstave

3. 12. – 3. 1.
Galerija Atrij
Praznične voščilnice
Tone Kavčič in Tržiški muzej

Dogodki

december
Dom krajanov Lom pod Storžičem
Zimska liga v streljanju z zračnim orožjem
Športno društvo Lom pod Storžičem

sreda, 2. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
KOBI – branje za otroke z učnim pripomočkom
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 3. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ura pravljic
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

18.00 Galerija Atrij
Odprtje razstave: Praznične voščilnice
Tone Kavčič in Tržiški muzej

18.00 dvorana Balos 4 (v primeru prepovedi: na daljavo)
Izobraževanje: Golden era
Kulturno umetniško društvo Leyli

19.00 Kulturni center Tržič
Ta veseli dan kulture – pregled dosežkov ljubiteljske kulture in podelitev Kurnikov priznanj
Zveza kulturnih organizacij Tržič

Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ta veseli dan kulture
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

ponedeljek, 7. 12.
17.00 Dom Krajanov Lom pod Storžičem
Tekmovanje v streljanju z zračno puško in pištolo
Športno društvo Lom pod Storžičem

torek, 8. 12.
19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Praznični večer z Ano Praznik
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sreda, 9. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
KOBI – branje za otroke z učnim pripomočkom
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 10. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ura pravljic
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 12. 12.
8.00 Atrij Občine Tržič
Decembrski tržni dan
Jure Markič s.p. in Občina Tržič

19.00 Dvorana tržiških olimpijcev
Slavnostna akademija ob občinskem prazniku
Občina Tržič

iz Tržiča
Adventno romanje
Skupina prijateljev rožnovenske poti

ponedeljek, 14. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Beremo s tačkami pomagačkami
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

torek, 15. 12.
9.00 Ljudska univerza Tržič (ali preko spleta)
Delavnica: Organizacija časa
Ljudska univerza Tržič

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Koncert kitarskega ansambla Svarun
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sreda, 16. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
KOBI – branje za otroke z učnim pripomočkom
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

četrtek, 17. 12.
15.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Srečanje članov društva slepih in slabovidnih
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Ura pravljic
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

Kulturni center Tržič (v primeru prepovedi: na daljavo)
Leyli večer – premiera novih koreografij
Kulturno umetniško društvo Leyli

petek, 18. 12.
18.00 Atrij Občine Tržič
Božično-novoletni koncert Pevk in Pevcev KD FS Karavanke
Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

sobota, 19. 12.
15.30 Žiganja vas
Pohod po poti treh zvonov
Krajevna skupnost Sebenje

17.00 Pristava, Križe
Koledovanje
Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

19.00 Žiganja vas
Žive jaslice
Krajevna skupnost Sebenje

torek, 22. 12.
17.00 Bistrica pri Tržiču, Kovor
Koledovanje
Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

sreda, 23. 12.
17.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
KOBI – branje za otroke z učnim pripomočkom
Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

sobota, 26. 12.
17.00 Žiganja vas
Koledovanje
Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

Dvorana tržiških olimpijcev Tržič
Božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Tržič
Kulturno društvo Pihalni orkester Tržič

ponedeljek, 28. 12.
17.00 Podljubelj
Koledovanje
Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

Dogodki in prireditve bodo izvedene v skladu z ukrepi NIJZ, za preprečevanje širjenja virusa COVID- 19. Ažurirani podatki bodo objavljeni na spletni strani Občine Tržič, pod rubriko koledar dogodkov.

Občinsko glasilo Tržičan je bilo pripravljeno pred »zaostritvijo« ukrepov za preprečevanje epidemije korona virusa. O izvedbi posameznih dogodkov se obrnite na avtorje člankov in organizatorje dogodkov.

Uredniški odbor občinskega glasila Tržičan se opravičuje KD FS Karavanke za neobjavo letaka v prejšnji številki.

Hitra dostava kurilnega olja

Naše prednosti:
- hitra odzivnost
- brezplačna dostava za količine nad 1000 litri
- kakovostno kurilno olje v skladu z evropskimi standardi
- zelo ugodna cena

031 280 771

Simon-oil
Simon Marko s.p.
Poženik 35, Cerklje na Gorenjskem

http://www.simon-oil.si
info@simon-oil.si

plačan oglas

MELOM

TRGOVINA IN SERVIS RAČUNALNIŠKE OPREME

UGODNO DO RAČUNALNIKA

Razvoj računalniške opreme je izjemno hiter in proizvajalci menjajo modele precej pred iztekom življenjske dobe, zato lahko precej prihranite pri nakupu **obnovljene** oziroma t.i. **refurbished opreme** z garancijo. Gre lahko za prodajo novih, nerabljenih izdelkov iz neprodanih zalog, demo modelov, ali pa za tovarniško obnovljeno rabljeno opremo.
V ponudbi je tudi nova računalniška oprema (tiskalniki, omrežna oprema, zasloni, komponente, miške in tipkovnice, slušalke, spletne kamere,...).
Preverimo lahko tudi možnost nadgradnje obstoječega računalnika

Melom d. o. o.
Balos 1, 4290 Tržič
www.melom.si

info@melom.si
Tel.: 04 592 50 10
fb.com/melom.si

Preveri na spletni trgovini trgovina.melom.si

plačan oglas

GIVOS d.o.o.

ALU OGRAJA

PVC OGRAJA

• VRTNE IN BALKONSKE OGRAJE • DVORIŠČNA VRATA

M: 040 568 000 | www.givos.si | info@givos.si

PRODAJA IZDELKOV: GIVOS d.o.o., SREDNJA VAS 73, 4208 ŠENČUR

plačan oglas

FRISTADS®

WORKWEAR

Fristads d.o.o. | Glavna cesta 24, Naklo 4202
www.fristads.si | mobi: 040 522 066

Smo specializirano podjetje za prodajo zaščitnih delovnih oblačil švedske blagovne znamke FRISTADS in nemške blagovne znamke KUBLER WORKWEAR. Razstavni prostor je v poslovni stavbi Pošte Naklo (bivši prostori Občine Naklo).

plačan oglas

okna in vrata
NAGODE
www.nagode.si

Brezplačno vam pripravimo vso dokumentacijo za pridobitev nepovratnih sredstev **Eko sklada.**

Nagode d.o.o.,
IOC Zapolje I/3, Logatec

m: 041 346 188 e: info@nagode.si
w: www.nagode.si

Vabljeni v naš razstavni salon vsak delavnik med **7.** in **16.** uro, ob četrtkih **do 18.** ure

plačan oglas

PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL *Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 208 ACTIVE 1,2 PureTech 75 in ogrevanje prednji sedežev - mesečno odplačevanje; maloprodajna cena z DDV in vključenim bonusom (v ceni je obračunanih 1.250 EUR popusta v primeru financiranja Peugeot – pod pogojem vsaj 24 mesečne dobe financiranja) je 11.790 EUR; mesečni obrok je 129 EUR pri pologu v višini 30% in ročnosti 84 mesecev; višina pologa je pri akciji omejena od 10% do 50%, doba financiranja je vezana na ročnost od 36 mesecev do 84 mesecev; DDV je obračunan v obrokih; EOM na dan 19.08.2020 znaša 8,49% in se spremeni, če se spremenijo elementi izračuna; izračun temelji na osnovi indeksa obresti - 3 mesečni EURIBOR s skupno letno obrestno mero 7,0%; financirana vrednost 8.253 EUR; skupni znesek za plačilo 14.085 EUR; stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 5 let (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma 100.000. Za podrobnosti o ponudbi se obrnite na vašega prodajalca vozil Peugeot. Poraba v kombiniranem načinu vožnje: od 0 do 4,9 l/100 km. Izpuh CO_2: od 0 do 113 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0 do 0,0459 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0 do 0,00072 g/km. Število delcev: od 0 do 4,20. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov.

AVTO PARTNER d.o.o., Cesta železarjev 27, 4270 Jesenice, tel. 04 583 6660

plačan oglas